

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
ПАВЛОДАР ПЕДАГОГИКАЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
Гуманитарлық ғылымдар жоғары мектебі

**Алтын Орданың 750 жылдығына арналған
жас тарихшылардың Республикалық форум
МАТЕРИАЛДАРЫ**

**МАТЕРИАЛЫ
Республиканского форума молодых
ученых-историков, приуроченного
к 750-летию Золотой Орды**

Палодар қ.
2020 ж.

УДК 94(574)
ББК 63.3(5 К)
А 46

Жалпы редактор: ғылыми жұмыстар және халықаралық байланыстар жөніндегі проректоры С.В. Мырзақұлов.

Жауапты редактор: Зерттеулерді қолдау департаментінің директоры Г. Сүлейменова

Под общей редакцией: проректора по научной работе и международным связям С.В. Мурзакулова

Ответственный редактор: директор департамента по поддержке исследований Г.А. Сулейменова

А 46 **Алтын Орданың 750 жылдық мерекесіне** арналған Республикалық жас тарихшылар форумының материалдары = материалы Республиканского форума молодых историков, приуроченного к празднованию 750-летия **Золотой орды**. – Павлодар: ППУ, 2020. – 327 б. – қазақша, орысша.

ISBN 978-601-267-646-4

Бұл жинаққа Алтын Орданың 750 жылдық мерекесіне Республикалық жас тарихшылар форумының материалдары енген.

Осы жинақ жоғары және орта оқу орындарының оқытушыларына, докторанттарға, магистранттарға және студенттерге арналған.

В сборник вошли материалы Республиканского форума молодых историков, приуроченного к празднованию 750-летия Золотой орды.

Сборник предназначен для преподавателей высшей и средней школы, докторантов, магистрантов и студентов.

УДК 94(574)
ББК 63.3(5 К)

ISBN 978-601-267-646-4

© Павлодар педагогикалық университеті, 2020.

**ПЛЕНАРЛЫҚ МӘЖІЛІСТІҢ
БАЯНДАМАЛАРЫ**

**ДОКЛАДЫ
ПЛЕНАРНОГО ЗАСЕДАНИЯ**

ПОСЕЛЕНИЕ «МОКРЫЙ ИЗЮМЕЦ-1» КАК ПАМЯТНИК – ВОЗМОЖНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ ЗОЛОТООРДЫНСКОГО НАШЕСТВИЯ НА ТЕРРИТОРИИ ИЗЮМСКОГО РАЙОНА ХАРЬКОВСКОЙ ОБЛАСТИ (УКРАИНА)

Т.Н. Крупа

*Павлодарский педагогический университет, г. Павлодар,
e-mail: tatiana.krupa@gmail.com*

Как известно, территория Харьковщины с древнейших времен была зоной контактов различных археологических культур. Наименее обследованной по-прежнему остается южная – юго-восточная территория Харьковщины: город Изюм и Изюмский район – едва ли не самые не изученные территории области. Основные исследования в городе Изюм проводились еще в первой половине XX века, что, вне сомнения, пагубно отражается на имеющихся памятниках археологии в этом регионе.

На сегодняшний день на территории современного Изюма известны археологические памятники от эпохи камня и до казацкого времени. Однако исследование наиболее загадочного периода в истории нашего края: XI-XV вв. (периода позднесредневековых кочевников) фактически не проводились совсем. Следует отметить, что именно эта эпоха менее всего изучена на сегодняшний день специалистами.

Традиционной датой основания Изюма считается 1681 год. Выгодное естественно-географическое положение города обусловило то, что с самых древних времен на территории города произошли события, которые сыграли важную роль как в истории региона, так и государства в целом.

Учитывая исследование М.Ф. Гетманцом исторических проблем «Слова о полку Игореве», некоторые из которых он связывает с территорией современного Изюма, было бы уместно продолжать исследование этой территории. Например, исследователь локализует знаменитую летописную реку Сальницу (возле которой произошла встреча войск князя Игоря Святославовича в 1085 г. и битва великого киевского князя Владимира Мономаха с половцами в 1111 г.) – с современной рекой Сухой Изюмец [6, с. 36-51.].

В XVI в. для контроля одной из самых главных дорог |путей| татарских нападений |приступов| на месте современного Изюма создаются сторожевые дозоры и происходит строительство великой| крепости Изюм. Впервые в летописях сторожевая Изюмская сакма упоминается в 1571 г. Позже, вплоть до 1651 г., в разных источниках

описывается Изюмский окоп, как небольшое укрепление, построенное на горе Кремянец во второй четверти XVII в.

В июне-декабре 2006 г. и августе-декабре 2007 г. Объединенная археологическая экспедиция «Изюм» Музея археологии и этнографии Слободской Украины Харьковского национального университета им. В.Н. Каразина и ГП ОАСУ «Слободская археологическая служба» проводили археологические разведки в городе Изюм Харьковской области.

Руководила экспедицией автор настоящей публикации, на тот момент – научный сотрудник Музея археологии и этнографии Слободской Украины Харьковского национального университета им. В.Н. Каразина Т.Н. Крупа [9, с. 35-50; 10, с. 188-192].

Многослойное поселение «Мокрый Изюмец-1» нами было обнаружено в 2006 г., расположено у самой северной границы города – к востоку от железнодорожной станции «Пименовка» (Рис. 1).

Памятник расположен на правом высоком склоне берега реки Мокрый Изюмец (приток реки Северский Донец) и имеет примерные размеры около 12,5 га (его примерная протяженность по линии «север-юг» – около 50 м, по линии «запад-восток» – около 25 м.

Это поселение хорошо известно местным краеведам с середины 90-х гг. XX в.

Уже первое знакомство с имеющимся подъемным материалом из Археологического музея общеобразовательной школы №6 г. Изюм¹ показало, что среди имеющегося материала в школьном музее особенно выделяются несколько групп материала: керамика (салтовского и древнерусского типа), резная кость и железные изделия. Среди последних особенно выделяется группа наконечников стрел, которые можно датировать XI-XII вв. Ради справедливости можно отметить, что наиболее ранние формы таких железных наконечников известны еще в салтовское время, однако и доживают они до XIV в.

В 2007 г. мы заложили несколько шурфов на территории открытого в 2006 г. памятника. В результате шурфовок и зачистки старых силосных ям в 2007 г. нам удалось проследить южную и восточную границы поселения, выявить место наиболее мощного слоя поселения.

Максимальная мощность культурного слоя на этом поселении: максимально зафиксировано 0,80 м (шурф 1). В этом же шурфе было обнаружено яму с остатками кострища и шлаком.

Среди обнаруженного материала присутствуют невыразительная керамика бронзового времени, гончарная и лепная керамика салтов-

¹ Хочу выразить глубокую признательность Коллеге **В.В. Жерновому** за возможность работы с материалами школьного музея.

ского типа, славянская керамика периода Древнерусского государства, горшки с декором в виде прочерченного волнообразного орнамента по плечикам сосуда эпохи Киевской Руси хорошо известны на Донецком городище, датируются X-XIII вв. [15, рис. 14,1].

Собранные находки преподнесли и некоторые неожиданности.

Речь идет о широко представленном средневековом амфорном материале, являющимся, вне всякого сомнения, в этих местах импортным.

Были собраны как непрофильные части (стенки) средневековых амфор (11 шт.), так и профильные – фрагменты ручек, ручек и венчиков, придонная часть (Рис. 2).

Среди обнаруженных стенок амфор встречаются фрагменты коричневоглиняных амфор [МА ХНУ, Инв. №№МИ-1-2006/26; МИ-1-2006/31]. Как известно, хронология коричневоглиняных амфор отличается неопределенностью. Но в широкие торговые обмены коричневоглиняные амфоры начинают попадать с XI в. [20, р. 148; 19, 1979, р. 47; 21, р. 308-311]. Твердо датированные находки ранее XI в. к настоящему времени не отмечены. Верхней, столь же условной границей распространения коричневоглиняных типов являются слои XIII в. Коричневоглиняные амфоры известны в Новгороде [7, с. 89; 5, с. 102] и датируются второй половиной XII - началом XIII вв.

Таким образом, трудно судить о датировке нашего обнаруженного материала, однако ввиду известного взгляда на датировку таких амфор уместно предположить, что на поселении под Изюмом они попали не ранее XI в., но и не позже второй половины XII - начала XIII вв.

Заслуживают внимания и фрагменты стенок, которые можно было бы отнести к группе сероглиняных амфор рубежа XI-XII вв., хорошо известных на территории Древнерусского государства [МА ХНУ, Инв. №№МИ-1-2006/29; МИ-1-2006/24; МИ-1-2006/25]. Но отсутствует один из главных признаков такой группы амфор: пористость черепка, видимая уже на изломе. Наши находки имеют плотную структуру, цвет глины колеблется от светлой (сероватая) с включениями пироксена или без видимых включений до оранжевато-серой с незначительными включениями пироксена. Черепок во всех случаях плотный. Это нас убеждает отнести наши находки к группе желтоглиняных амфор.

Именно массивность черепка обнаруженного фрагмента [МА ХНУ, Инв. №МИ-1-2006/29] позволяет отнести эту находку к так называемым амфорам с массивными ручками [17, с. 335; 16, с. 75]. Фрагментированный экземпляр амфоры этого типа происходит из вещевого комплекса хозяйственной ямы IX-X вв. в Херсонесе [18, с. 155], здесь же были найдены и профильные части таких сосудов [2, с. 221-223; 4, с. 136, 137, 142].

Второй и третий обнаруженные образцы [МА ХНУ, Инв. №№МИ-1-2006/24; МИ-1-2006/25] – несколько иного характера. Черепок – аналогичный предыдущему, но теряет свою массивность. По этой причине считаем возможным отнести эти находки к группе желтоглиняных амфор, датирующихся XII-XIII вв [22, fig. 26, 10; 12, табл. 43, 168; 14, рис. XVII, 8].

Понимаем, что провести атрибуцию амфорного материала такого рода – задача сложная. Мы позволили себе лишь выдвинуть некоторые аргументы в пользу такого определения: фрагменты подобных амфор хорошо выделяются на фоне общего массового статистического материала.

Дополняют полученную картину и найденные профильные части средневековых амфор: 7 из 13 обнаруженных амфорных фрагментов относятся к так называемому причерноморскому типу, бытовавшему в IX-XI в. [МА ХНУ, Инв. №№МИ-1-2006/86; МИ-1-2006/87; МИ-1-2006/89; МИ-1-2006/90; МИ-1-2006/92; МИ-1-2006/93; МИ-1-2006/94].

Из этой группы материала выделяются четыре фрагмента, три из которых можно датировать IX в. [МА ХНУ, Инв. №№ МИ-1-2006/89; МИ-1-2006/90; МИ-1-2006/93] и один [МА ХНУ, Инв. №МИ-1-2006/86] – IX-X вв. Хотя и была предоставлена широкая датировка этого вида тары, мы, тем не менее склоняемся, что фрагмент и Инв. №МИ-1-2006/92 также относится больше к IX в. Эти образцы имеют аналогии на городище Тепсень, где датирован второй половиной IX-X вв. [11, рис. 2, 1], в средневековом Херсоне, где датируется первой половиной IX в. [13, табл. 22, 97], средневековой Керчи, где датируется второй половиной IX в. [Сазанов, 1998, рис. VII, 4, 5, 10, 17] и Судаке, где датируются серединой – второй половиной IX в. [1, рис. 2, 4].

Остальные же имеют широкую датировку, характерную для такого типа амфор.

Следует обратить внимание на ручки амфоры фрагмента. Глина плотная, красноватая, с включениями карбонатов и пироксена. Амфоры с дуговидными ручками. XIII-XIV вв. [МА ХНУ, Инв. №МИ-1-2006/88]. Такие амфоры широко известны в комплексах Крыма, степного Приднестровья, Южного Буга, Приднестровья. Широкая датировка сосудов такого типа: XIII-XIV вв. [16, с. 111; 13, табл. 41, 160]. Трудно судить о более точной датировке этого фрагмента ручки в нашем случае: фрагмент мал. Мы больше склоняемся к XIII в. Однако полностью отбросить как датировку фрагмента XIV в. тоже не можем.

Представляет определенный интерес и фрагмент ручки амфоры светлой (розовато-желтоватого цвета) с обильными включениями пироксена. [МА ХНУ, Инв. №МИ-1-2006/83]. Близкого типа амфора была обнаружена и на Сидоровском городище [8, с. 162-163, рис. 11,5-6].

Следующая группа – это коричневоглиняные амфоры: венчика и ручки амфоры фрагмент. Верхний прилеп ручки – на уровне венчика. Глина плотная. IX-XI вв. [МА ХНУ, Инв. №МИ-1-2006/82],

Ручки амфоры фрагмент. Глина светлокоричневая, плотная. XI-XII вв. [МА ХНУ, Инв. №МИ-1-2006/84].

Хотя внешне первый фрагмент имеет коричневый цвет глины, однако внутри черепок имеет темно-серый цвет. Считаем, что такой цвет черепка определяется как дефект обжига. Эту амфору следует отнести к амфорам с массивными ручками (такие амфоры имеют узкое горло, к венчику которого крепится верхний прилеп ручки) [17, с. 335; 16, с.75]. датируются такие амфоры традиционно IX-X вв., некоторые специалисты доводят дату бытования таких сосудов до XI в. [12, с. 79].

К этому же типу тарной керамики можно отнести и фрагмент ручки амфоры из оранжевой плотной глины [МА ХНУ, Инв. №МИ-1-2006/91].

Вторая ручка амфоры, по нашему мнению, может относиться к группе коричневоглиняных амфор с уплощенными ручками, которые датируются в древнерусских слоях последней четверти XI-XII вв. (Тип 2ВВ по В.В. Булгакову) [3, разд. 4.2.2].

Таким образом, среди собранного на поселении 18 фрагментов импортного амфорного материала преобладает тара, время распространения которой можно считать X-XII вв.

Однако нижняя хронологическая черта существования выявленного поселения в округе Изюма может быть определена как IX в., а верхняя – XIII-XIV вв. (Рис. 3).

Таким образом, этот интереснейший импортный материал на этом памятнике может указывать на непрерывность существования поселения с салтовского времени (точнее: с IX в.) и вплоть по XIII-XIV вв.

И хотя городище уже на стадии разведок дало такой яркий и крайне неординарный для границы Лесостепи и Степи Восточной Европы материал, оно до настоящего времени полноценно не изучено.

Исходя из имеющегося византийского тарного импорта, мы можем предположить, что перед нами – своеобразный торговый центр того времени. В пользу этой теории говорит наличие важной водной артерии региона – Северского Донца, к которому примыкают два древнейших торговых пути: Изюмская и Муравская сакмы.

Такая датировка памятника естественным образом ставит вопрос о прекращении существования городища и причин его упадка.

С учетом слабой изученности этого периода истории Изюма и его округи в контексте общевразийской истории можно предположить,

что памятник прекращает свое существование в связи с монголо-татарским нашествием на юго-восточных земли Восточной Европы. Если это так, то это со временем позволит существенно расширить знания по событиям золотоордынского периода истории Западного Дешт-и-кипчак, к которому относится эта территория.

Литература

1. Баранов И.А., Майко В.В. Комплексът салтовски съоръжения в судакската крепост // Българите в Северното Причерноморие. Изследвания и материали. – Велико Търново, 1996. – Том 5.
2. Белов Г.Д., Стржелецкий С.Ф., Якобсон А.Л. Квартал XVIII (раскопки 1941, 1947, 1948 гг.) // Материалы и исследования по археологии СССР. – 1953. – №34.
3. Булгаков В.В. Византийские амфоры IX-XIV вв.: основные типы // Восточно-европейский археологический журнал, 4(5) июль-август 2000, (<http://archaeology.kiev.ua/journal/040700/bulgakov.htm>).
4. Византийский Херсон: Каталог выставки. – Москва, 1991.
5. Волков И.В. Амфоры Новгорода Великого и некоторые заметки о византийско-русской торговле вином // Новгород и Новгородская земля. История и археология. – 1996. – Вып.10.
6. Гетманец М.Ф. Тайна реки Каялы. – Харьков, 2003.
7. Колчин Б.А., Хорошев А.С., Янин В.Л. Усадьба новгородского художника XII в. – Москва, 1981.
8. Кравченко Э.Е. Мусульманское население среднего течения Северского Донца и распространение ислама в Восточной Европе в хазарское время // Степи Европы в эпоху средневековья. – Т.4. – Донецк, 2005.
9. Крупа Т.Н. Разведки 2006 г. в Изюме и его округе: к вопросу о некоторых проблемах истории и археологии средневековой Харьковщины // «Слово о полку Игоревім» та його епоха (Словознавство. Вип.2). Матеріали XIII Міжнародної наукової конференції (Суми - Путивль, 7-9 червня 2007 р.). – Київ - Суми - Путивль, 2008.
10. Крупа Т.Н. Об археологических разведках на территории города Изюм и Изюмского района Харьковской области в 2006-2007 гг. // Археологічні відкриття в Україні / Під ред. Д.Н. Козака. – К., 2009.
11. Майко В. Керамический комплекс VIII-X вв. праболгарского городища Тепсень в юв Крыму // Българите в Северного Причерноморие. Изседования и материали. – Велико Търново, 2000. – Том 7.
12. Паршина Е.А. Торжище в Партенитах // Византийская Таврика. Киев, 1991.
13. Романчук А.И., Сазанов А.В., Седикова Л.В. Амфоры из комплексов византийского Херсона. – Екатеринбург, 1995.
14. Сазанов А.В. Хронология слоев средневековой Керчи // Проблемы истории, филологии, культуры. – Москва-Магнитогорск, 1998. – Вып. 5.
15. Шрамко Б.А., Скирда В.В. Рождение Харькова. – Харьков, 2004.
16. Якобсон А.Л. Керамика и керамическое производство средневековой Таврики. – Ленинград, 1979.
17. Якобсон А.Л. Средневековые амфоры Северного Причерноморья // Советская археология. – 1951. – Т. 15.

18. Якобсон А.Л. Средневековый Херсонес (XII-XIV вв.) // Материалы и исследования по археологии СССР. – 1950. – №17.

19. Brusic Z. Byzantine Amphorae (9th to 12th century) from Eastern Adriatic Underwater Sites // Archaeologia Jugoslavica. – 1979 – V.17.

20. Demangel R., Mamboury E. Les quartier des Manganes et la premiere region de Constantinople. – Paris, 1939.

21. Gunsenin N. Les amphores byzantines (Xe-XIIIe siecles). Typologie, production, circulation d'apres les collections turques. – Paris, 1990.

22. Hayes J.W. The Pottery // Excavations at Sarachane in Istanbul. – Princeton, 1992.

Подписи к рисункам

Рис. 1. Карта расположения памятника «Мокрый Изюмец-1» относительно города Изюм (Харьковская область, Украина).

Рис. 2. Профили ручек амфор, найденных на поселении «Мокрый Изюмец-1».

Рис. 3. Диаграмма хронологического распределения датированного амфорного материала.

Список сокращения

МА ХНУ – Музей археологии Харьковского национального университета имени В.Н. Каразина

СРЕДНЕВЕКОВЫЙ МАВЗОЛЕЙ ЖАНАБАЙ (ШАЛКАР) (ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ СООБЩЕНИЕ)

Я.А. Лукпанова

*Западно-Казахстанский историко-краеведческий музей, г. Уральск
e-mail Yana_2004_75@mail.ru*

Аннотация: В данной статье в научный оборот вводятся материалы по результатам исследования средневекового мавзолея, полученные в полевом сезоне 2020 года из курганного комплекса Жанабай (Шалкар). При строительстве мавзолея использован сырцовый и жженый кирпич, как правило, стандартных размеров. Ранее известные раскопанные золотоордынские мавзолеи в регионе имели неширокие стены, в исследуемом мавзолее стены достигают ширины более полутора метров. Мавзолеи являлись отражением политики исламизации, проводимой Золотой Ордой на подконтрольных ей территориях.

Annotation: In this article, materials based on the results of the study of the medieval mausoleum, obtained in the 2020 field season from the Zhanabay (Shalkar) mound complex, are introduced into scientific circulation. In the construction of the mausoleum, raw and burnt bricks were used, as a rule, of standard sizes. The previously known excavated Golden Horde mausoleums in the region had narrow walls; in the mausoleum under study, the walls reach a width of more than one and a half meters. The mausoleums were a reflection of the policy of Islamization carried out by the Golden Horde in the territories under its control.

Аңдатпа: Бұл мақалада 2020 жылдың далалық маусымында Жаңабай (Шалқар) оба кешенінен ашылған ортағасырлық кесенені зерттеу нәтижелеріне негізделген материалдар ғылыми айналымға енгізіледі. Кесенені салу кезінде, әдетте, стандартты өлшемдегі өңделмеген және күйдірілген кірпіштер пайдаланылды. Бұрын осы аймақта табылған Алтын Орда кесенелерінің қабырғалары тар болған; зерттелген кесенеді қабырғалар ені бір жарым метрден асады. Кесенелер Алтын Орда өз бақылауындағы аумақтарда жүргізген исламизация саясатының көрінісі болды.

В полевом сезоне 2020 года археологический отряд отдела истории и археологии Западно-Казахстанского областного историко-краеведческого музея под руководством старшего научного сотрудника Лукпановой Я.А. провел раскопки мавзолея Жанабай (Шалкар) эпохи Золотой Орды.

Мавзолей был обнаружен при проведении археологической разведки в 2018 г. по Теректинскому району Западно-Казахстанской области. Выглядел он в виде земляной насыпи и расположен на могильнике раннего железного века. Первоначально комплексу было дано название Шалкар, с привязкой к озеру Шалкар, позже при проведении археологических раскопок и опросе местного населения было переименовано в Жанабай (Шалкар) в связи с тем, что эта местность носила такое название. Вероятно, это связано с историей данной местности, что вызывает необходимость провести дополнительные исследования по ономастике и установить происхождение этого названия.

Золотая Орда достигла расцвета во времена правления ханов Узбека (1313-1341) и его сына Джанибека (1342-1357). В начале 1320-х годов именно Узбек-хан провозгласил ислам государственной религией, и ярким отражением распространения ислама являлись погребальные памятники, в том числе мавзолеи (дюрбэ, кесене, мазар, кумбэз) [3, с. 8], которые появились с ходом идеологических реформ хана Узбека [4, с. 9]. Строились они не только возле поселений, но и в степи, часто на более ранних памятниках и являлись символом распространения ислама, при этом строительство такого мощного сооружения могла себе позволить только степная элита.

Курганный комплекс Жанабай (Шалкар) расположен в 20,0 км юго-восточнее пос. Сарыомир Теректинского района Западно-Казахстанской области (рис. 1). Состоит из семи курганных насыпей вытянутых цепочкой по оси ЗВ с некоторым отклонением к ЮВ. На самом высоком кургане могильника установлен геодезический знак.

Насыпь кургана 2 находилась в аварийном состоянии вследствие антропогенного воздействия, на поверхности кургана были обнаружены фрагменты жженого кирпича, в северо-западной части кургана зафиксирована воронка. Насыпь кургана овальной формы высотой

1,5 метра, диаметром с запада на восток 17,0 м, с севера на юг – 20,0 м. В полевом сезоне 2020 года была исследована северная часть кургана.

При снятии насыпи и зачистке стен мавзолея в западной периферии были обнаружены разбросанные кости человека, животного, а также фрагменты гончарного сосуда покрытого ангобом.

Здание было в плане квадратной формы, длина его стен по внешнему наружному обмеру от 7,0 м до 8,0 м. Стены мавзолея с северо-западной стороны толщиной 1,6 м сложены из сырцовых кирпичей в 7 рядов, обложенные с двух сторон обожженным кирпичом в два ряда из квадратных и прямоугольных, чередующихся каждый ряд кирпичей. Размеры кирпичей 26,0x26,0 см и 26,0x12,0 см. Восточная стена сохранилась плохо, края ее были разрушены.

Мавзолей представлял собой почти квадратное в плане однокомнатное здание (рис. 2), по всей видимости, с порталной частью, порталная часть в южном секторе, его исследования предстоят в полевом сезоне 2021 года. Мавзолей был построен на предварительно выровненной залитой площадке из гумуса (?) черного цвета, которая потом была уплотнена, забутована, высота площадки 0,4 м. Посередине восточной и западной стен были сделаны ниши шириной от 0,8 до 1,0 м. Внутреннее помещение было квадратным в плане, расстояние между противоположными внутренними углами здания составляло 4,60 м. Высота сохранившихся стен 1,10 м. Пол был вымощен жженым кирпичом 26,0 x 26,0 см, пространство между плитами было залито мелосодержащим жидким раствором серовато-белого цвета. К сожалению, пол сохранился в северной части мавзолея, центральная часть была разрушена, у южной стенки зафиксирован грабительский вкоп и обнаружена яма прямоугольной формы. Заполнение ямы представляло собой перемес разбитого жженого и сырцового кирпича. На глубине 0,90 м была найдена сердоликовая шестигранная уплощенная бусина коричневого цвета, дно ямы зафиксировано на глубине 1,80 м, в яме кроме бусины ничего не обнаружено.

В мавзолее обнаружено одно центральное погребение на глубине 1,64 от высшей точки насыпи кургана. Прямоугольная яма вытянутая, длинными сторонами по оси ЗВ, со сплошной вымосткой дна, двускатным ложным ступенчатым сводом и с замковым рядом из квадратных кирпичей, установленных углом вниз, вплотную друг к другу, один из углов опущен в погребальную камеру. Сверху погребальная камера полностью была заложена квадратным кирпичом (рис. 3).

В яме обнаружен скелет взрослого человека, предположительно мужчины. Череп, ребра, верхние конечности, позвонки человека

потревожены в результате грабительских раскопок. Головой мужчина был ориентирован на запад, лежал вытянуто на спине, ноги вытянуты. Инвентарь не обнаружен.

Таким образом, в полевом сезоне 2020 года была исследована часть мавзолея эпохи Золотой Орды. Архитектура мавзолея является одной из редких, нам известно в Западно-Казахстанской области два мавзолея из жженного кирпича на городище Жайык [1, с. 36], стены большого мавзолея толщиной 2,5 м, но в отличие от мавзолея Жанабай (Шалкар) внутреннее пространство стен на Жайыке забито строительным мусором либо обломками кирпичей, в исследованном строении стены выложены рядами сырцового кирпича.

В мавзолее обнаружено одно погребение эпохи Золотой Орды. Е.П. Мыськов отмечает, что люди, похороненные в мавзолеях, по большей степени декларировали принадлежность к исламу, но при этом они могли в жизни «оставаться язычниками и сохранять приверженность к традиционным обрядам и обычаям» [7, с. 21]. И.В. Матюшко объясняет расположение мавзолеев в степи на курганных комплексах, возведенных раньше, тем, что в эпоху средневековья территория скопления курганов воспринималась как специальное, священное место для совершения захоронений [6, с. 146].

Кирпич, по всей видимости, изготавливался рядом с местом строительства, в полевом сезоне 2021 года предстоит тщательная разведка по выявлению печи, а также дальнейшее исследование мавзолея. Сооружение печей на местах строительства надмогильных сооружений обусловлено, в первую очередь, удобством доставки кирпича к возводимым объектам. Особый интерес вызывают кирпичи, отмеченные мастером знаками в виде цифры 0, в виде поперечной полосы нанесенной тремя пальцами, в виде трех линий, соединяющих углы кирпича, нанесенные тремя пальцами крест на крест, волнистая вертикальная линия, нанесенная указательным пальцем. Возможно, при строительстве кирпичи отмечали и они предназначались для определенного этапа строительства, то есть, к примеру, кирпич с цифрой 0 в центральной части мог быть предназначен для купола и т.д. Данный мавзолей относится к «среднеазиатской периферийной» архитектурной школе зодчества, к ней относятся строения из жженного кирпича [4, с. 98-99].

Начало строительства мусульманских усыпальниц связано с политикой исламизации государства, предпринятой ханом Узбеком и его последователями в XIV в. Процесс исламизации в Золотой Орде насаждался сверху к низам, от аристократии к простым людям кочевого мира. Это, безусловно, приводило к конфликтам между сторон-

никами и противниками ислама [2, с. 24], поэтому строительство мавзолеев в кочевой среде могло являться одним из направлений пропаганды ислама [8, с.192].

Мавзолеи строились для представителей аристократии. Н.А. Мажитов отмечает, что монументальные сооружения строились над могилами богатых феодалов, а бедные таких почестей не удостоивались. Мавзолеи символизировали «торжество, превосходство мусульманской религии над языческой» [5, с. 175, 180]. Уже с первых лет своего существования монументальные постройки превращаются в степном регионе в объекты общественной значимости, в священные места поклонения предкам, в сакральные памятники родовых территорий.

Литература

1. Байпаков К.М., Смагулов Е.А., Ахатов Г.А. Средневековое городище Жайык. – Алматы: «Credo» 200. – 221 с.
2. Васильев Д.В. Ислам в Золотой орде (Историко-археологическое исследование). – Астрахань: Астраханский университет, 2007. – 170 с.
3. Васильев Д.В. Исламизация и погребальные обряды в Золотой Орде (археолого-статистическое исследование). – Астрахань: ИД «Астраханский университет», 2008. – 179 с.
4. Гарустович Г.Н. «Теория мавзолеев» или региональные особенности культового мемориального зодчества Урало-Поволжья эпохи Золотой Орды (исторические и этнографические аспекты проблемы) // Золотоордынское обозрение. – 2014. – №2(4). – С. 95-120.
5. Мажитов Н.А. Тайны древнего Урала. – Уфа: Башкнигоиздат, 1973. – 136 с.
6. Матюшко И.В. Средневековые мавзолеи в Оренбургской области // Археологические памятники Оренбуржья. Вып. 9 / Отв. ред. Н.Л. Моргунова. – Оренбург: ОГПУ, 2011. – С. 146-156.
7. Мыськов Е.П. Кочевники Волго-Донских степей в эпоху Золотой Орды. Волгоград: Волгоградский филиал ФГБОУ ВО РАНХиГС, 2015. – 484 с.
8. Харламов В.П. Золотоордынские кирпичные мавзолеи Западного Оренбуржья // Археология Евразийских степей. – 2018. – №4. – С. 193-196.

**АЛТЫН ОРДА МҰРАСЫ:
ЕУАЗИЯ ХАЛЫҚТАРЫНЫҢ ТАРИХЫ
МЕН МӘДЕНИЕТИ**

ВЕЛИКИЕ ХАНЫ ЗОЛОТОЙ ОРДЫ

А.Б. Батталов
СОШ №24, г. Павлодар
adil130382@mail.ru

Аңдатпа: Мақалада Алтын Орданың кейбір хандары билігінің ерекшеліктері қарастырылады

Тірек сөздер. Князьдік, вассал, орда, ислам, князь, шыңғыс, титул.

Аннотация: В статье рассматриваются особенности правления некоторых ханов Золотой Орды.

Ключевые слова. Княжество, вассал, орда, ислам, князь, чингизид, титул.

Annotation: The article discusses the features of the rule of some khans of the Golden Horde.

Keyword. The Principality, a vassal of the Horde, Islam, Prince, Chingizid, the title.

Золотой Ордой в русской историографии принято называть государство, образовавшееся после распада Монгольской империи (империя Чингисхана).

Перед смертью Чингисхан разделил свою державу между сыновьями. По монгольской традиции, основные земли империи, получившие названия «улус Великого хана», возглавил его младший сын. Старшему же по имени Джучи досталась самая западная часть. Впрочем, править своей державой ему так и не довелось – он умер в один год с отцом. Западный улус возглавил его сын – Бату, более известный нам как Батый.

Бату считается основателем Золотой Орды, так как именно его завоевания стали основой для нового государства. Дело в том, что Чингисхан даровал своим сыновьям не только уже завоеванные территории, но и страны, которые еще предстояло захватить.

Бату начал поход, результатом которого стал захват земель половцев (кипчаков), Волжской Булгарии, русских княжеств, разорение Польши и Венгрии. Русские княжества признали свою зависимость от Золотой Орды в 1246 году. [1, с. 87]

Бату основал свою столицу (1254) – Сарай на Волге (находится в районе нынешнего села Селитренное Харабалинского района Астраханской области).

Новое государство управлялось монголами, но большинство его населения составляли местные жители. Золотую Орду также называли государством кипчаков (половцев). При приемниках Бату на всех завоеванных территориях была проведена перепись населения. Все живущие были разделены на тьмы, тысячи, сотни, десятки (по

мужскому населению). Это позволяло контролировать налоги и воинскую повинность.

Золотая Орда при всей своей автономии продолжала оставаться частью Великого Ханства, которым правили потомки Чингисхана. И ханов Золотой Орды больше интересовали геополитические вопросы и интриги при дворе Великого хана.

Интересно, что название «Золотая Орда» впервые появляется в русских источниках уже после падения этого государства в 17 веке. Орду, которую мы называем Золотой, иностранцы и русские называли Большой или Белой. Иногда Синей (тут есть определенная путаница, о которой спорят историки). Как называли себя сами монголы, неизвестно, из-за отсутствия у них собственных письменных свидетельств.

Тем не менее, название «Золотая Орда» является общепризнанным среди историков.

После смерти брата Бату Берке курултай выбрал ханом Менге-Тимура. Притом, что самым влиятельным политиком, полководцем, имеющим собственную армию, был хан Ногай. Ногай фактически основал собственное государство, Ногайскую орду, а после смерти Менге-Тимура, спорил (и довольно успешно) с наследниками Менге-Тимура за главенство в Золотой Орде. Ногай вел бесконечные войны и поучаствовал во всех крупных геополитических конфликтах своего времени.

Еще будучи полководцем Берке, он участвовал в военных действиях на Северном Кавказе, которые были частью войны между двумя ветвями монгольской империи.

Войны Ногай с Византией привели к тому, что Болгария и Сербия признали свою зависимость от Ногай. А император Михаил VIII выдал за хана свою внебрачную дочь Евфросинью. Так Ногай породнился с Палеологами. Это, впрочем, не остановило хана от личного принятия ислама.

Ногай совершил масштабный поход на Польшу. Погиб Ногай в битве «настоящим» ханом Золотой Орды. Хан Тахта объединился с сыновьями Ногай и уничтожил могущественного воина [2, с. 201].

К этому моменту Золотая Орда фактически является независимым государством. И его частью официально считаются северо-восточные русские княжества. Русские князья получают от хана Золотой Орды право на княжение, выплачивают налоги и поставляют воинов для войска хана.

У монголов не существовало единого правила наследования верховной власти. После смерти очередного хана собирался курултай, и порой выборы проходили достаточно долго. Обычно у ханов было

очень много детей, и вопрос прав на престол оказывался чрезвычайно болезненным. В итоге происходила борьба различных кланов и партий, каждая из которых поддерживала своего кандидата. Но почти всегда решимость одного из претендентов приводила его к власти.

После всех передраг, связанных со стремлением к главенству в Золотой Орде Ногая, установилось единоначалие, и хан Тахта, умирая (1312), оставлял более или менее управляемое государство с покоренными вассалами. Его сменил сын Тохты Иксар. Можно сказать, что смены власти не произошло. Так как реальные рычаги управления были в руках визиря Тохты Кадака. Хан Узбек приходился Тохте племянником. И поехал, по обычаю, выразить соболезнования родне дяди и поклониться новому хану. Вместо этого Узбек убил и двоюродного брата, и визиря Кадака (1313). Так, Золотая Орда получила одного из самых своих заметных ханов. Столь простой способ узурпации власти ряд историков объясняет тем, что Узбека поддерживала мусульманская партия Орды. До этого ханы могли придерживаться магометанства, но в целом в орде сохранялась свобода вероисповедания. Узбек же пожелал, чтобы новую религию приняла вся орда. И добивался этого, жестоко расправляясь с непокорными эмирами. Считается, что в период правления Узбека было казнено 120 чингизитов, не желающих менять веру предков [3, с. 2].

Как лаконично сообщают русские летописи про этого хана, «сел на царстве и обесерменился». Что касается Руси, Узбек умело пользовался стремлением Москвы и Твери стать общерусским центром. Русские князь охотно воевали друг с другом, привлекая татарские войска. С самими князьями хан (царь, как называют его в русских летописях) не церемонился. Самой известной его жертвой стал Михаил Тверской. Он был убит в Орде, так же, как и два его сына и внук. Всего же при Узбеке в Орде погибло девять великих и удельных русских князей.

При Узбеке Сарай стал важным дипломатическим центром. Принятие мусульманства сделало Золотую Орду важной частью мусульманского мира. И как раз об Узбеке сохранилось много арабских и персидских свидетельств. Описывается роскошь его столицы, его двора. А самого его называют одним из семи самых могущественных правителей мира.

Узбек сам был женат на дочери византийского императора Андроника Второго, его племянница стала женой египетского султана.

Узбек много воевал, прежде всего в Закавказье. Он предпринял попытку завоевать западнорусские княжества, но был разгромлен на Висле польским королем Казимиром Великим.

Свой трон Узбек (ум. в 1341) передал сыну Тинибеку. Но вместе с его смертью величие Золотой Орды стало угасать.

Старшего сына Узбека Тинибека убил Джанибек, третий сын хана. И тоже во время принесения клятвы верности. Видимо, такова была семейная традиция. Джанибек (1342-1357) был великим воином, он отвоевал Азербайджан у Персии, и именно при нем Золотая Орда достигла своих максимальных размеров.

Считается, что при Джанибеке в Орду пришла чума. Потом ее через Кафу (Феодосия) генуэзцы завезли в Европу, а уже потом она пришла в северные русские княжества.

Джанибека называют в русских летописях «добрым». Сын Джанибека Бердибек (1357-1359), если верить преданиям, повелел уничтожить 12 братьев, чтобы захватить власть. Арабский историк уверяет, что восьмимесячного брата Бердибек убил лично. Именно при Бердибеке начинается карьера знаменитого Мамай. В 1359 году Бердибека убивают во время государственного переворота. Но с этого момента начинается период истории «Золотой орды» под названием «Великая замятня».

Бердибека сменил Кульпа. Его высшее общество Орды считало самозванцем и признавать отказалось. Борьбу с ним возглавил темник Мамай. Сам он не был чингизидом (то есть потомком Чингисхана), а значит, не имел права называться ханом. Далее за два десятка лет в Орде сменилось 25 (!) ханов. Половину из них ставил на царствие всемогущий беклябек (высший правитель) Мамай. С другой половиной он воевал [4, с. 56].

Великая Замятня позволила русским княжествам набраться сил, прежде всего финансовых. Дело в том, что налог для Орды московские князья продолжали исправно собирать, а вот отдавать его в Орду не торопились.

Кроме того, росло национальное самосознание. Впервые русские князья поняли, что могут серьезно противостоять Орде. Итогом стала битва на Куликовом поле (1380 год). Мамай был разгромлен, но, что было для него еще страшнее, во время сражения был убит его последний «карманный» хан Золотой Орды Мухаммед Булак. В это же время великий завоеватель Тамерлан пожаловал титул хана Золотой Орды настоящему чингизиду Тохтамышу. Мамай был разгромлен сначала Дмитрием Донским, а потом Тохтамышем. Бежал в Кафу, но был убит рядом с городом.

Тохтамыш был, безусловно, великим ханом. Он вернул Орде прежнее значение, сделал относительно безопасной торговлю, вернул значение ордынским городам... Но как полководец он постоянно

проигрывал. Но ему удалась карательная экспедиция против Москвы (1382). Дело в том, что по окончании Великой Замятни русские князья признали Тохтамыш и отправились за ярлыками. А вот Дмитрий Донской отказался. Тохтамыш дошел до Москвы, осадил город, но взять его сумел лишь обманом. Сыновья нижегородского князя Дмитрия Константиновича находились в качестве заложников в стане хана и выступили гарантами для москвичей. Москва открыла ворота, но ордынцы разорили и разграбили город. Москва ответила достойно – князь Владимир Андреевич Храбрый (один из героев Куликовской битвы) сумел разбить один из отрядов Тохтамыша. Дальше сфера интересов Тохтамыша сместилась на Восток. Он вел продолжительные войны с Тамерланом, которого фактически предал, но постоянно терпел чувствительные поражения [5, с. 34].

В результате этих неудач Тохтамыш потерял титул хана (1395). Ордынским повелителем стал Тимур-Кутлуг (ставленник беклябека Едигея. Кстати, князья Юсуповы – прямые наследники Едигея). Тохтамыш отправился «военным советником» к великому литовскому князю Витовту. Армии Орды и Литвы сошлись в битве при Ворскле (1399), но даже непобедимый Витовт потерпел поражение при таком союзнике...

Едигей был фактическим правителем Орды до своей смерти (1419 год). Он менял ханов, оставаясь беклябеком. В последние годы он воевал с сыновьями Тохтамыша, которые, в итоге, и вернули себе трон и полноценную власть. Потомки Едигея стали правителями Ногайской Орды.

Последним ханом Золотой Орды считается Кичи Мухаммед (ум. 1459). После многочисленных интриг, переворотов, гражданских войн от Золотой Орды отделились Казанское, Астраханское и Крымское ханство, Преемники Кичи Мухамеда возглавляли уже так называемую Большую Орду. Именно войска Большой Орды под руководством хана Ахмета противостояли Московскому войску Ивана Третьего во время знаменитого «стояния на реке Угре» (1480). С этого момента московское государство утратило даже формальную зависимость от Орды.

Литература

1. Султанов Т.И. «Кочевые племена Приаралья в XV-XVII вв.». – Москва: Наука. 1982. 136 с.
2. Исхаков Д.М. Измайлов И.Л. «Этнополитическая история татар (3-середина 16 вв.)». – Казань: РИЦ «Школа», 2007. – 356 с. Почекаев Р.Ю. «Батый. Хан, который не был ханом» / Научный редактор А.
3. Г. Юрченко. – М., СПб. АСТ, Евразия, 2006. – С. 22.
4. Сабитов Ж.М. «Берке и его правление в Золотой Орде» // Вопросы Истории и археологии средневековых кочевников и Золотой Орды. Сборник научных

статей памяти В.П. Костюкова. – Астрахань. Издательство «Астраханский университет». 2011. – С. 169.

5. Почекаев Р.Ю. Цари ордынские. Биографии ханов и правителей Золотой Орды. – СПб.: Евразия 2010. – С. 34.

АЛТЫН ОРДА МЕН ҚАЗАҚ ХАНДЫҒЫ КЕЗЕҢІНДЕГІ ӘДЕБИЕТ

Н.Қ. Жақан

*Л.Н. Гумилев атындағы ЕҰУ, тарих факультеті
Қазақстан тарихы кафедрасының I курс магистранты*

З.О. Дукенбаева

*т.ғ.д., ғылыми жетекші, Л.Н. Гумилев атындағы ЕҰУ,
Тарих факультеті, «Қазақстан тарихы» кафедрасының профессоры*

Аңдатпа: Қазақтардың барлық дерлік эпостары мен ауыз әдебиеті Алтын Орда кезеңінен немесе Алтын Орда ыдырағаннан кейін қалыптасқан постордалық хандықтардың өмір сүру уақыттарынан бастау алады.

Аннотация: Почти все эпосы и устная литература казахов датируются периодом Золотой Орды или временем существования постордынских ханств, сложившихся после распада Золотой Орды.

Annotation: Almost all epics and oral literature of Kazakhs date back to the period of the Golden Horde or the time of existence of the post-Horde khanates formed after the collapse of the Golden Horde.

Еуразия құрлығының жарты жуық жерін қамтыған Алтын Орда мемлекеті – көшпелі-отырықшы мемлекеттің классикалық үлгісі болды. Алтын Орда мемлекеті адамзат тарихында, әсіресе Еуразия халықтарының тағдырында үлкен рөл атқарды. Оның тұсында Монғолиядан Дунайға дейінгі аралықта тұрған елдердің бір-бірімен қатынасы күшейді, сауда-саттық, дипломатиялық іс дамыды, жер-жерде қалалар мен кенттер салынды. Көне түркі мен оғыз-қыпшақ замандарында қалыптасқан рухани мәдениет тоқырамай, осы сипатта жалғасын тапты. Мұны Ұлық жыршы атанған Кетбұғаның, Қотанның, Сыпыра жыраудың шығармаларының жұрнақтары түрінде жеткен жекеленген өлең шумақтарынан көруге болады. Өкінішке орай, олардың өмірі мен шығармашылығы туралы нақты мәліметтер өт аз. Әзірге белгісі – олар XIII-XV ғасырлар аралығында өмір сүргендігі. Бұл кезең – Алтын Орда мен Қазақ хандығының тұсы [1-7 б.].

Алтын Ордадан соң пайда болған Қазақ хандығы көршілес мемлекеттермен, Орта және Таяу Шығыс елдерімен үздіксіз араласып отырды. Онда араб-мұсылман мәдениеті мен ғылымы барған сайын

тереңдеп тарала берді. Мектептер мен медреселер ашылып, оларда оқыту араб-парсы және түрік тілдерінде жүргізілді. Ғылымның әр түрлі салалары(дін ілімі, математика, логика, философия) бойынша білім беріліп, Шығыстың ұлы ақындарының классикалық туындыларымен таныстырылды. Сарай маңындағы шонжарлар, ірі феодалдар, бектер және басқа да дәулетті адамдар өз балаларын Бұхараға, Самарқанға, Бағдатқа және мұсылман дүниесінің басқа да ірі мәдени орталықтарына оқуға жіберіп отырды. Мұның бәрі Қазақ хандығының жалпы дамуына, бүкіл қоғамның рухани өмірі мен мәдениетіне игі ықпал жасады [1-7-10 б.].

Дешті Қыпшақта негізі қаланған Түркі мемлекеті – Алтын Ордада XIII-XV ғасырларда ғылым, мәдениет және әдебиет едәуір дамып, бүкіл әлемге таныла бастаған еді. Әсіресе, XIV ғасырдың бірінші жартысында Алтын Орда мемлекетінің Еділ бойындағы астанасы Сарай (Берке-Сарай) қаласы дүниежүзіне мәшһүр мәдени орталықтардың біріне айналды. Мұнда қысқа мерзім ішінде әлемнің әр түкпірінен атақты ғалымдар, ақындар, өнер қайраткерлері, сәулетшілер, т.б. жиналды деуге болады.

Берке, Өзбек және Жәнібек хандардың тұсында Алтын Орда астанасы Сарай шаһардан ислам мәдениетінің ең атақты ғалымдары (Құтб ад-Дин ар-Рази, Сад ад-Дин ат-Тафтазани, Хафиз ад-Дин ал-Баззави, т.б.) мен ақын-жазушылар өмір сүріп, еңбек етті. Бұл кезде олар Дешті Қыпшақтағы Батыс пен Шығысқа танытқан өздерінің ғылыми, әдеби туындыларын қыпшақ тілінде жазды. [1-13-14 б.].

Алтын Орда дәуірі әдебиетінің объектісі осы мемлекет жерінде ғасырларда жазылған көркем туындыларымен ғана шектеліп қалмайды. Сондай-ақ бұған XIII-XV Ақ Ордада, Орта Азияда, мәмлүктік Египетте қыпшақ тілінде жазылған көркем шығармалар да енеді. Бұл туралы түркология ғылымында күні бүгінге дейін түрлі пікірлер айтылып келеді.

Мәселен, немістің көрнекті түркітанушы ғалымы А.М. Фон Габен өз зерттеулерінде Алтын Орда дәуірі әдебиетін екі топқа бөліп қарастырады. Біріншісі – Алтын Орда және Хорезм әдебиеті, ал екіншісі – мәмлүк-қыпшақ (Египет) әдебиеті.

Алтын Орда дәуіріндегі әдебиетінің дамуына Дешті Қыпшақ пен Мысыр (Египет) арасындағы түрлі саласындағы: саяси, әскери, мәдени, әдеби, тіпті ел билеушілер арасындағы туыстық байланыстар зор ықпал етті.

Сондай-ақ арабтың Махмұд ибн Ахмед ибн Мұса, Мұхтар ибн Махмұд әз-Зәкиди, Аргун-наиб, Халиль ибн Никлади аль-Алаи, т.б. көптеген ғалымдары Алтын Ордаға барып, Сарай қаласында еңбек

етті, өздерінің әлемді таңдандырған ғылыми трактаттарын жазды [1-14-15 б.].

Кезінде Египетке кеткен қыпшақтар – мәмлүктер өздерінің ежелгі отаны Дешті Қыпшақпен туыстық байланыстарын үзбей тұрды деуге болады. Мысыр әмірлері де Алтын Ордамен қарым-қатынас жасап, тіпті құда-жекжат болып жүрді. Мәселен, өзі Еділ бойында туылып, кейінірек Мысыр елінің әмірі болған сұлтан әл-Мәлік әз-Захар Бейбарыс (1217-1277) Алтын Орда ханы Беркенің қызына үйленеді. Мұның өзі Алтын Орда мен Египет арасындағы түрлі байланыстарды жақсарта түсуге зор ықпал етті [2-134-138 б.].

Араб тарихшысы ибн-Тагри-барди өзінің «Мысыр елі мен Каир үстінде жарқыраған жұлдыздар» атты кітабында: «Египетті мәмлүктер билеп тұрған кезде біздің елде қыпшақ тілі басым болды. Ел билеген әмірлер, әскери адамдар, елшілер, жергілікті әкімдер, өнер және әдебиет қайраткерлері негізінен қыпшақ тілінде сөйледі. Мәмлүктерге жағыну үшін тіпті қарапайым арабтар да қыпшақ тілінде сөйлейтін еді. Ал, Египет пен Сирияны билеген кейбір мәмлүк сұлтандары араб тілін білмейтін. Мәселен, Сұлтан Бейбарыс, атақты Хаджіб Алмас айналасындағы арабтармен тәржімән-тілмәш арқылы сөйлесетін», – деп жазады [3-235-338 б.].

Қорыта айтқанда, Алтын Орда дәуірінің мұралары онша көп сақталмаған. Бұл кездегі әдебиет өкілдерінен біз Сайф Сараи, Хорезми, Құтб, Дүрбек, Лутфий, Сайдахмат, Әли Атаи, Рабғузи, т.б. шығармаларын білеміз. Кейбір ақын-жазушылардың лақап есімдері ғана мәлім.

Бұл кезде өмірге келген көркем туындыларын Хорезми, Құтб, Сайф-Сараи, Дүрбек, Рабғузи, Әли ерекше мәшһүр болды [1-15-18 б.].

Он бесінші ғасырдың ортасында пайда болған Қазақ хандығы ұлттық мәдениет пен әдебиеттің өрістеп-өркендеуіне орасан ықпал етіп, ерекше жағдай жасады. Алтын Орда заманында ертеден бері жалғасып, әрі қарай дами түскен жалпытүркілік руханияттың мұрагері ретінде қазақ халқы мен мемлекеті енді бұрынғы бабалардан қалған мирасты сақтап қана емес, оны байытып, жаңғырта дамытуға міндетті болып, соған күш салды. Бұл дәуірдегі мәдениет өзінің түр-сипаты, мазмұны мен тақырыбы жағынан алуан түрлі болды. Мұнда ежелгі мифологиялық аңыз даулар мен кейінгі фольклорлық шығармалар, орта ғасырларды күллі Шығыста дәстүрге айналған қолжазба кітаптар мен тарихи-шежірелік туындылар, халықтық музыка мен ойындар, сондай-ақ, ұлттық қазақ әдебиеті мен шешендік өнер – бәрі қатар, араласа, сабақтаса ғұмыр кешіп жатты. Әсіресе, авторлық ауыз әдебиеті айырықша дамыды. Оның басты себебі – Қазақ хандығындағы болмыстың өзі мен отырықшы тұрмыстың, бақташылық пен диханшылықтың қатар болып, жарасымды дамуы сол тұстағы рухани өмірдің

алдыңғы сапына өзіндік сипаиы мол авторлық ауыз әдебиетін, дәлірек айтқанда, жыраулар поэзиясын және шешендік өнерді шығарды, сондай-ақ, жазбаша әдебиетті дамыта түсті [4-78 б.].

Жалпы, қазақ жыраулары тарихи, қоғамдық және рухани тұрғыдан алғанда сонау Түркі қағанаты заманына меңзейді. Әйгілі Йоллыгтегіннің жазбалары оның Күлтегін, Білге қаған мен Тоныкөк уақытында елдің бірлігін, бек пен қағанның атақ-абыройын ардақтаған жырау екендігін дәлелдейді. Сол сияқты оғыздар дәуіріндегі Қорқыт ата, одан бертінгі Шыңғыс хан тұсындағы Кетбұға (Ұлық жыршы), Алтын Орда кезіндегі Сыпыра, бұлардың бәрі XV-XVI ғасырларда тарихи аренаға шыққан қазақ-жырауларының арғы түп-тамыры, бастауы еді.

Қазақ жыраулары ежелгі ұстаздардың дәстүрін толық сақтап, дамыта өз дәуірлерінің талап-талғамына, болмысына сәйкес өз заманындағы сөз өнерін тақырып пен мазмұн, идея мен түр жағынан байыта түсті [5-178-199 б.].

Орта Азия мен Қазақстанды мекендеген түрік халықтарының көркем әдеби жәдігерлектері ретінде танылған маңызды шығармалар аз емес. Олардың ішінен Захириддин Бабырдың «Бабырнамасын», Камал ад-Дин Бинаидің «Шайбанинамесін», Мұхаммед Хайдар Дулатидің «Тарихи Рашидин», «Жаһан-намесін», Қожамқұл бек Балхидің «Тарихи Қыпшағын», Қадырғали Жалайырдың «Жами аттауарихын» және басқа шығармаларды атауға болады [4-89-93 б.].

XVI-XVIII ғасырларда қазақ халқының рухани мәдени өзінің алдындағы дәуірлердегі мәдени дәстүрлердің қисынды жалғасы болып, бірнеше бағытта дамыды [5-134 б.].

Әдебиет

1. Қазақ әдебиетінің тарихы. Он томдық. – Алматы: ҚазАқпарат, 2008. – Т3. – 536 б.
2. Stanley Lane Poole. A history of Egypt in the Middle ages. – London, 1936 – 382 p.
3. Ибн Тагри-барди. Әл-наужум ул-заһарти фи мулук Мисире уа әл-Каһарати. 9:103 783х. Т. Дар-ул китаби.
4. Бес ғасыр жырлайды. 1-т. – Алматы, 1984. – 225 б.
5. XV-XVIII ғасырлардағы қазақ әдебиетінің тарихы. – Алматы: Ғылым, 2000. – 568 б.

ЭКОНОМИКА ЗОЛОТОЙ ОРДЫ В ЭПОХУ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

Б.О. Жусупов

*КГУ «Центр методической работы
и информационных технологий в сфере образования»,
КГУ «Управление образования акимата
Северо-Казахстанской области»*

Аңдатпа: Бұл баяндамада Алтын Орданың экономикалық даму ерекшеліктері қарастырылады. Кең далада өмір сүрген дәстүрлі көшпелі шаруашылық түріне қарамастан, аумақтың кеңеюі және мәдениеттердің белсенді өзара әрекеттесуі мен өзара әсері керуен саудасының одан әрі дамуына ықпал ете алмады, бұл өз кезегінде қалалардың құрылысына қатты әсер етті. Жошының мұрасында бай сауда жолында салынған бай қалалар болған жоқ, сондықтан Алтын Орда билеушілері құрылысты нөлден ұйымдастыруға мәжбүр болды. Алтын Орданың әр түрлі уақыттағы экономикалық өсуінің көрсеткіші, шын мәнінде, қала құрылысының өсуі болды.

Аннотация: В данном докладе рассматриваются особенности экономического развития Золотой Орды. Несмотря на традиционный кочевой тип хозяйствования, бытовавший на обширных степях, расширение территории и активное взаимодействие и взаимовлияние культур не могло не способствовать дальнейшему развитию караванной торговли, которая, в свою очередь, оказала бурное влияние на строительство городов. Наследство Джучи не имело богатых городов, построенных на богатом торговом пути, поэтому золотоордынским правителям строительство приходилось организовывать с нуля. Показателем экономического роста Золотой Орды в разное время фактически стал рост городского строительства.

Annotation: This report examines the features of the economic development of the Golden Horde. Despite the traditional nomadic type of economy that existed on the vast steppes, the expansion of the territory and the active interaction and mutual influence of cultures could not but contribute to the further development of caravan trade, which in turn had a rapid impact on the construction of cities. There were no rich cities built on the rich trade route in Jochi's legacy, so the rulers of the Golden Horde had to organize construction from scratch. An indicator of the economic growth of the Golden Horde at various times, in fact, was the growth of urban construction.

Экономическая система Золотой Орды во многом зависела от политической обстановки и политической воли ее руководителей. Учитывая то, что государство было образовано в результате завоевания и в состав ее входило множество народов, проблемой было его правовое регулирование, а также обустройство экономических отношений внутри него и за его пределами.

Среди монгольских ханов и аристократии наметились две тенденции в отношении оседлого и городского населения. Одни стремились

к децентрализации государства, выступали против оседлости и готовы были бесконечно грабить горожан. Другие вместе с основной частью местной знати, купечества и духовенства выступали сторонниками установления сильной власти, ограждающей горожан и оседлых жителей оазисов от произвольных поборов, разорения без чего была невозможна их усиленная эксплуатация. Выразителями последней тенденции являлись Мункэ-хан и купец-правитель Масуд-бек. При Мункэ-хане были отменены ненормированные подати и налоги, регламентирован подушный налог, декретирован чекан золотых динаров. В 1269 г. на берегах Таласа состоялся курултай, на котором царевичи обязались ограничиться фиксированными налогами с оседлого населения и горожан, избегать грабежей, не трогать пашен.

Введенная в 1271 году денежная реформа Масудбека обеспечила государство серебряной монетой и создала предпосылки для развития городской жизни и денежной торговли. Дальнейшему экономическому подъему способствовала денежная реформа Кебек-хана в 1321 г.

Постепенное хозяйственное возрождение городов сопровождалось укреплением экономического и политического положения местной тюркской феодальной верхушки. Используя недовольство народных масс монгольским игмом, тюркская знать в улусах Джучи и Чагатая боролась за установление своей политической власти. В результате в конце 50-х годов XIV в. Чагатаидское государство распалось на несколько владений. Господство над районами Средней Сырдарьи захватили ханы Ак-Орды, а Жетысу вошло в состав Могулистана, сформировавшегося на территории Юго-Восточного Казахстана.

Основную часть Золотой Орды составляли бескрайние степи. В таких условиях львиную долю экономической системы составляло скотоводческое хозяйство. Однако создание огромной империи не могло не благоприятствовать международной торговле. Средневековье всегда славилось своей караванной торговлей, особенно по территории Средней Азии, где проходили трассы Великого Шелкового пути. Золотая Орда не имела на своей территории городов, через которые традиционно проходили основные трассы Великого Шелкового пути. Но при этом были колоссальные возможности для ее организации. Это большая территория, на которой гарантировалась безопасность для торговли, связь с крупнейшими оседло-земледельческими регионами. Отдаленность расстояния между этими регионами разделялась обширными степями. Неспроста своей ставкой золотордынские ханы выбрали Поволжье, которое фактически стало неким перевалочным пунктом на длительном пути. Крупнейшим городом, сердцем Золотой Орды стал город Сарай, основанный ее первым ханом-Бату.

Сарай-столицу Золотой Орды и другие ее города населяли представители многих народов. Здесь сталкивались разные религии и культуры, при золотоордынском дворе устраивались диспуты между миссионерами разных вероисповеданий, активными участниками которых были приверженцы Мухаммеда, Христа, Будды. Искусные умельцы-ремесленники, угнанные ордынцами в плен из завоеванных стран, принимали участие в строительстве золотоордынских городов и создании синкретической культуры Золотой Орды.

Известно о подневольных ремесленниках в золотоордынских городах, причем есть и археологические подтверждения наличия корхана на Царском городище (Сарай-Берке), где раскопками выявлены богатые аристократические усадьбы и при них землянки подневольных ремесленников.

В сборнике материалов, относящихся к истории Золотой Орды В. Тизенгаузена, приводятся интересные сведения путешественников, побывавших в Золотой Орде.

«Город Сарай один из красивейших городов, достигший чрезвычайной величины, на ровной земле, переполненный людьми, с красивыми базарами и широкими улицами. Однажды мы поехали верхом с одним из старейшин его, намереваясь его объехать его кругом и узнать объем его. Жили мы в одном конце его и выехали оттуда утром, а доехали до другого конца его только после полудня, совершили там молитву полуденную, поели и добрались до нашего жилища не раньше, как при закате. Однажды мы прошли его в ширину; пошли и вернулись через полдня, и все это сплошной ряддомов, где нет ни пустопорожних мест, ни садов. В нем 13 мечетей для соборной службы; одна из них шафийская. Кроме того еще чрезвычайно много других мечетей. В нем живут разные народы. Каждый народ живет в своем участке отдельно; там и базары их. Купцы же и чужеземцы из обоих Ираков, из Египта, Сирии и др мест живут в особом участке, где стена ограждает имущество купцов».

Судя по многочисленным письменным источникам, в г. Сарай побывало множество путешественников. Город действительно привлекал не только торговцев и путешественников. В сочинениях Абулаббаса Ахмеда Ибнфадлаллах Эломари содержатся сведения об этом городе, которые он почерпнул главным образом из личных расспросов лиц, ездивших туда по торговым и дипломатическим делам.

«Место пребывания царя там большой дворец, на верхушке которого находится золотое новолуние весом в два кынтаря египетских. Дворец окружают стены, башни да дома, в которых живут эмиры его. В этом дворце их зимние помещения. Это река(Итиль), говорит он,

размером в Нил, взятый три раза и даже больше, по ней плавают большие суда и ездят к русским и славянам. Начало этой реки также в земле Славян. Он, т.е. Сарай, город великий, заключающий в себе рынки, бани, заведения благочестия, место куда направляются товары. По середине его находится пруд, вода которого проведена из этой реки. Вода его употребляется только на работы, а для питья берется из реки».

Любопытным также является фактор ценообразования, а также валютной конвертации того времени, так купцы так или иначе пытались обменивать монеты.

«Динар их, находящийся в обращении, равняется 6 дирхемам. Цены в Харезме и Сарае почти не различаются между собою. Ритль – фунт Харезмский весом в 330 дирхемов. Средства пропитания заключаются, как говорят, в пшенице, ячмене, просе, которое называется у них эрень, чечевице, джаверсе (род проса), похожем на зерно трилистника. Зерна эти продаются у них не иначе, как по ритлям. Говорится обычно у них: каждая ослинная ноша того стоит столько-то, а ослинная ноша у них составляет сто таких ритлей. Средняя стоимость пшеницы 2,5 динара; по такой же цене чечевица. Ячмень стоит 2 динара; в такой цене просо; джаверс стоит столько же или дороже, но по большей части цена его равняется цене пшеницы и ячменя. Баранина по средней цене стоит дирхем каждые 3 ритля. Там растут все породы плодовых деревьев, кроме пальмы, маслины, сахарного тростника, райского яблока, бадрянки, лимона и померанца, да водятся разные птицы и звери. Есть там чрезвычайно большая сайга, есть сайга величиною в оленицу. Находится там каменоломня; из нее добываются камни, из которых делаются котлы для варки. Держится такой котел около 60 лет, не портясь».

После смерти хана Мунке на востоке и западе Монгольской империи разразились междоусобные войны. Стал опасным сквозной путь из Тебриза в Ханбалык через Среднюю Азию и Жетысу. Поэтому в 1291 г. миссия Монте-корвино отправилась в Ханбалык уже не освоенным путем, а кружным, через Индию. Купцы и миссионеры предпочитали этому долгому пути налаженную дорогу по сухопутью из Каффы в Тану, Старый или Новый Сарай, в Ургенч, Отрар, Алмалык и Ханбалык. По расчету Бальдуччи Пеголотти (1340), этот путь длился 290 дней. Еще один путь проходил через Сарайчик, Ургенч, Бухару, Кашгар. Обстановка, сложившаяся на этой трансазиатской магистрали в 20-30-х годах XIV в., благоприятствовала международной торговле. Это в значительной мере было вызвано подъемом Золотой Орды, ростом Сарая-Бату и Сарая-Берке, а также расцветом экономической и культурной жизни в городах Ак-Орды.

Егоров отмечает несколько этапов в развитии городской культуры Золотой Орды.

1. Период восстановления и использования старых городов, существовавших до прихода монголов – 40-е годы XIII в.

2. Начало градостроительства в степях во время правления Бату – первая половина 50-х годов XIII в.

3. Подъем градостроительства при Берке – с середины 50-х до середины 60-х годов XIII в.

4. Период замедленного роста городов – с 70-х годов XIII в. до начала второго десятилетия XIV в.

5. Расцвет градостроительства при Узбеке и Джанибеке – со второго десятилетия до 60-х годов XIV в.

6. Затухание и упадок градостроительства – с 60-х годов XIV в. до 1395 г.

В начале XIII в. эти степи представляли собой огромный кочевнический остров, окруженный со всех сторон оседлыми цивилизациями Руси, Волжской Булгарии, Хорезма, Северного Кавказа и Крыма.

Обосновавшееся здесь в 1243 г. новое государство в короткий срок изменило существующую картину. Правда, в 40-е годы положение оставалось прежним: монголы на первых порах использовали в своих целях существовавшие до их прихода города, находившиеся довольно далеко от собственно степных пространств. Наиболее ярким примером в этом отношении может служить Великий Булгар, где была начата чеканка первых золотоордынских монет. Плано Карпини, проехавший в 1246-1247 гг. всю Золотую Орду с запада на восток и обратно, не встретил на своем пути в степях ни одного города или поселка. Через шесть лет после него здесь же побывал Рубрук, путевые записки которого говорят об оживившейся градостроительной деятельности монголов в самих степях. Он сообщает, что нашел на левом берегу Дона поселок, населенный русскими, «которые перевозят на лодках послов и купцов». Поселок этот был устроен по приказанию самого Бату. Далее Рубрук отмечает, что ему сообщили о существовании другого такого же поселка ниже по течению реки, «где послы переправляются в зимнее время». На правом берегу Волги путешественники нашли еще один поселок, населенный русскими и сарацинами, на которых возлагалась обязанность перевозить послов через реку. Если местонахождение двух поселков на Дону пока можно определить лишь предположительно, то населенный пункт, увиденный Рубруком на Волге, идентифицируется с Водянским городищем у г. Дубовка Волгоградской обл. Появление сразу трех населенных пунктов на наиболее крупных реках знаменует собой не только начало

градостроительства в степях, но и прокладку нового торгового пути, обеспечивавшего необходимые удобства купеческим караванам. Возвращаясь из Монголии осенью 1254 г., Рубрук посетил основанную ханом Бату столицу Золотой Орды – г. Сарай. Его сообщение является наиболее ранним свидетельством существования этого города. К новой столице и вел торговый путь, для которого были устроены переправы через Дон и Волгу. О том, что он в это время уже интенсивно использовался иностранным купечеством, с достаточной наглядностью свидетельствует приезд в Великий Булгар итальянцев братьев Поло. Рассказали Рубруку и о том, что старший сын Бату, Сартак, возводил на правом берегу Волги новый поселок с большой церковью. Установить точное местонахождение его со слов Рубрука довольно трудно, но, исходя из контекста, можно заключить, что он располагался ниже современного Волгограда. Этот поселок, видимо, должен был играть роль административного центра, принадлежавшего Сартаку улуса.

Сообщаемые Рубруком сведения рисуют самую начальную стадию развертывания градостроительства в прикаспийских и причерноморских степях. Крайне характерным в этом отношении является замечание путешественника о том, что строить дома у монголов считается выгодным занятием.

Значительные изменения в градостроительной политике монголов произошли во время правления Берке, формальным толчком чему послужило введение в государстве новой религии – мусульманства. Золотоордынские города и, в первую очередь, столица принимают «восточный» облик, застраиваясь монументальными зданиями мечетей, минаретов, медресе, караван-сараяв и т.д. Собранные в Золотой Орде ремесленники из всех поработанных стран принесли с собой апробированные веками архитектурные каноны и строительные приемы, испытанные строительные материалы и технологию их производства. Огромное число угнанных в рабство пленных позволило в краткие сроки и в больших масштабах осуществлять строительство.

Ханы, правившие после Берке, не уделяли столь большого внимания строительству новых городов, довольствуясь имеющимися и их застройкой. Однако общее развитие и требования внутренней экономической и политической жизни государства вступили в такую фазу, когда прекратить эти процессы было уже невозможно. Безразличие правивших после Берке ханов Менгу-Тимура, Туда-Менгу, Тулабуги и Токты (отказавшихся поддерживать курс Берке по введению мусульманской религии) к вопросам расширения существующих и закладки новых городов могло только несколько замедлить их рост, но не остановить его.

Пышного расцвета градостроительство и архитектура достигли при хане Узбеке и наследовавшем ему Джанибеке. Время их правления характеризуется ростом территории городов и возникновением значительного числа новых населенных пунктов. Самым крупным из них был Сарай ал-Джедид (Новый), заложенный Узбеком в начале 30-х годов XIV в. и ставший впоследствии столицей. Появление в этот период больших по размерам городов и более мелких поселков приводит к возникновению в степях обширных оседлых районов, тянувшихся на десятки километров. Побережье Волги почти сплошь застраивается городами, поселками и деревнями. Вдоль левого берега р. Ахтубы (от самого ее истока до Сарая ал-Джедид и дальше) появляется непрерывная полоса оседлости, состоявшая из мелких городов, поселков и замков аристократии, окруженных возделанными полями. Такой же значительный по территории район возникает в месте наибольшего сближения Волги и Дона. В отдельных местах вырастают небольшие ремесленные поселки, по всей видимости базировавшиеся рядом с необходимым им природным сырьем.

В последние годы правления Джанибека и особенно при его наследнике Бирдибеке наблюдается постепенный спад градостроительства и резкое его прекращение с началом внутренних усобиц 60-70-х годов XIV в. С воцарением Тохтамыша феодальные распри прекратились, но и после этого городская жизнь продолжала медленно затухать. Окончательный удар золотоордынским городам нанес в 1395-1396 гг. Тимур. После этого подавляющее большинство их так и осталось лежать среди степей в развалинах: ни ремесленников, ни средств для их восстановления уже не было.

Литература

1. В. Тизенгаузен. Сборник материалов, относящихся к истории Золотой Орды. Том I. – Санкт-Петербург, 1884. – 564 с.
2. Кляшторный С.Г., Султанов Т.И. Казахстан: Летопись трех тысячелетий. – Алма-Ата, 1992.
3. К.М. Байпаков, М.К. Козыбаев. История Казахстана (с древнейших времен до наших дней). В пяти томах. Том 2. – Алматы: «Атамұра», 1997. – 624 с.
4. Егоров В. Историческая география Золотой Орды в XIII-XIV вв. Библиотека Гумер. https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/History/egor/index.php

750 ЛЕТ РАСПАДУ МОНГОЛЬСКОЙ ИМПЕРИИ, ЗОЛОТОЙ ОРДЕ И ГОСУДАРСТВУ ВОСТОЧНОГО ДАШТ-И КЫПЧАКА

А. Исин

*профессор Университета имени Шакарима,
кандидат исторических наук*

Как известно, после смерти Чингис-хана в 1227 году великим ханом был провозглашён его третий сын Угедей (в 1227-1241 гг.). В годы его правления был осуществлён Великий западный поход Монгольской империи, в результате чего Улус Джучи (ор.: Жошы ұлысы, монг.: Зучи улс) значительно расширился на запад, включив в свой состав обширные земли бывшей Волжской Булгарии, Северо-Восточной и Юго-Западной Руси, степи Северного Причерноморья и Северного Кавказа. Силы христианских государств от Балтики до Адриатического моря также были разбиты.

После Угедей-кагана, как пишет Рашид-ад Дин, «ловкостью и хитростью, без совещания с родичами, по собственной воле захватила власть в государстве» Туракина-хатун – старшая жена Угедея и мать Гуюка. Непродолжительную власть великого хана Гуюка (1245-1246) признавали законным не все чингизиды, в том числе могущественный сын Джучи-хана Бату. После смерти Гуюка управляла вместе с вельможами его старшая жена Огул-Каймыш. После избрания в 1251 г. великим ханом Менгу (стараниями его матери Соркуктани-бегим и содействием старшего из чингизидов Бату), она подверглась казни за неподчинение этому решению.

В евразийской степи на базе правого (западного) и левого (восточного) крыльев Улуса Джучи формируются два больших государства – **Государство Батуидов** (Золотая Орда) и **Государство Ордаидов** (Государство Ордуидов, в разных обозначениях источников Көк Орда, Ақ Орда, в географическом обозначении – Восточно-Даштское государство).

Политический центр Государства Батуидов располагался первоначально на Средней Волге - на территории Волжской Булгарии, позже переместился на Нижнюю Волгу. А политический центр Государства Ордаидов располагался в кочевых ставках в долине реки Ертіс (Иртыш), прежнем центре Улуса Джучи до его расширения на запад от реки Яик, сдвигаясь в ходе и после всемонгольского Западного похода через Шынгыстау и Улытау в города на Сыр-Дарье – Сауран и Сыгнак. Граница между этими улусами, а позже независимыми государствами пролегла в районе реки Жем (Эмба).

Улусы Шибана и Тукай-Тимура первоначально входили в конфедеративное устройство Восточного Дашт-и Кыпчака под эгидой Ордаидов, но позже, в связи с усилением Золотой Орды, попали под её политическое влияние. Попытки вернуть эти улусы под верховную власть Ордаидов наталкивались на противодействие и были одной из причин политического несогласия и вражды Шибанидов и Тукай-Тимуридов с Ордаидами. С политическими правами старшего сына Джучи Орды-Ежена, как известно, считался Бату. Правильное фонетическое звучание этого знаменитого второго сына Джучи – Баты, что достаточно точно передают и русские летописи. Сравните: Баты – Батый, Едиге – Едигей. Казахи фонетически обозначали это имя ещё как Бэти. На монгольском языке устоялось – Бат). Известно, что всемонгольский Менгу-каган в ярлыках, направляемых в джучидские владения, имя Орды ставил впереди Бату [1, с. 66].

В Золотой Орде внутриулусные деления также имели большое значение, Противоречия между Улусами на Волге и Крымским улусом были в период политического диктата эмира Ногая очень острыми, что разрешилось только после гражданской войны поражением Ногая от Токта-хана в 1299 г. установлением полного главенства Поволжья, которое сохранилось до годов кризиса и падения Государства Батуидов.

Распад Монгольской империи и возникновение независимых государств

Власть Менгу-кагана (по другому звучанию имени – Мунке) в монгольских улусах была прочной. После смерти Менгу в 1259 г. борьбу за верховный престол повели два его сына Кубилай и Ариг-Бука. Оба они родились от Соркуктан-бегим. Ариг-Буку поддержала Золотая Орда в лице Берке-хана. В 1260 г. Ариг-Бука и Кубилай, каждый в своей ставке, были провозглашены великими ханами. В междуусобной войне победу одержал Кубилай – последний из великих каганов. Угедеиды не поддержали Кубилая. Монгольская империя фактически распалась. Ариг-Бука умер в плену Кубилая в 1265 г.

Политическое размежевание в внешней политике двух джучидских государств – между сформировавшимися в 40-50-х гг. XIII в. Государствами Батуидов и Ордаидов, признававшими всемонгольского хана Менгу (каз.: Мөңке), произошло в условиях борьбы Ариг-Буки и Кубилая за верховную власть в фактически распавшейся империи. Государство Батуидов поддерживает Ариг-Буку, чеканит монеты от его имени до его гибели. С 1266 года в Золотой Орде монеты стали чеканиться с суверенным именем Менгу-Тимур-хана, внука Батыя. Этим провозглашается политическая и финансовая независимость от Монгольской империи.

Государство Ордаидов не поддерживает Ариг-Буку, соблюдая нейтралитет, а после поражения Ариг-Буки несколько лет довольствуется поддержкой угедеида Кайду, врага как Кубилая, так и Менгу-Тимура.

Таласский курултай 1269 года является законодательной датой распада Монгольской империи. Отсюда отсчёт в 750 лет. Перипетии события 1269 г. подробно описаны в хронике Рашид ад-Дина.

Формирование независимого государства Восточного Дашт-и Кыпчака происходит при внуке Орды-Ежена Коници. Его дело продолжил Баян-хан. Эти выдающиеся исторические деятели второй половины XIII века до сих пор остаются малоизвестными широкой публике, интересующихся историей Казахстана. Они имели центры управления на территории современного Восточного Казахстана. И распространяли свою власть на весь Восточный Дашт-и Кыпчак до пределов Западного Казахстана, где примерно по реке Жем («Ем» в русских источниках, в наше время часто произносят «Эмба») проходила граница сфер влияния Золотой Орды (на запад), Кок Орды (на северо-восток) и Ак Орды (на юго-восток от этой реки). Көк Орда и Ак Орда первоначально составляли крылья Улуса Джучи в Восточном Дашт-и Кыпчаке. Объединились при Коници и Баян-хане. Государство, которым они управляли, после переноса центра в сырдарьинские города Сауран и Сыгнак получило общее название **Ак Орда**. Это государство было праобразом Казахского ханства, объединив племена и роды на огромной степной территории, где сложился казахский народ.

Имя Коници (Қойыншы, Куинджи, Хоници...)

Изучение списков рукописей хроник показывает, что начальная буква имени основателя независимого государства послемонгольского периода на востоке Казахстана – «қаф». Это подтверждается и монгольским написанием имени как Хоници. Казахский историк рубежа XVI-XVII в. Кадырали Жалаири вполне логично писал Қойчи, зная монгольское значение слова в переводе на казахский. Учитывая монгольский вариант написания имени, утверждаемся в мнении, что современное казахское звучание имени хана – это **Қойыншы**.

Казахские рукописи генеалогий племён на арабской графике дают нам такие варианты прочтения, как Құйыншы и Қояншы (добавляя краткий «а», передаваемый в письме верхним надстрочным знаком, а при буквенном обозначении этого звука, а переходе на фонетическое письмо «төте жазу» особенно, надстрочный знак этот уже системно обозначался буквой «а»). Отметим, что подрод Қояншы имеется в составе многочисленного рода Қаракесек племени Арғын Среднего

жуза. Я выдвигал предположение, что имя **Қояншы** могло быть народным лакабом-прозвищем Қойыншы, объяснение которому находим в хронике того же Кадырали Жалаири. Он пишет, что Қойшы, проживший долгую жизнь, был очень тучным человеком, ему трудно было передвигаться на коне, поэтому он предпочитал телегу. Есть народная казахская пословица: «Асықпаған арбамен қоянға жетеді» – «Неторопливый догоняет зайца на телеге». Это справедливо было бы сказано о Қойыншы, рассудительность и неторопливость которого дало возможность реализовать идею создания независимого государства после распада Монгольской империи.

Если учесть, что в иных рукописях и генеалогических списках начальная буква имени правителя передавалась буквой «к» – «каф», то возникает целый ряд аналогов в родословных. Написание имени в таком случае надо будет выбирать из слов «Көніші», «Көнші», «Күнші». Не является удивительным, что в казахской родоплеменной номенклатуре сохранились многие имена правителей послемонгольской эпохи, как отражение принадлежности их потомков к этим улусам. Обращаю внимание на предположение, что имя правителя в таком написании могло сохраниться в названии родоподразделения племени Найман – **Көнші**. К тому же родоподразделение Көнші рода Мұрын племени Найман в Восточном Казахстане состоит из трёх патронимов и в народе устойчиво именуется они «Үш Көнші». В труде Рашид ад-Дина в перечне сыновей Куинджи потомство было у трёх его сыновей, а четвёртый был бездетным.

Это не единичный пример. Приведу другой. У целого ряда племён казахов и башкортвов легендарным родоначальником выступает Майқы-би. У казахов – в генеалогиях племён Старшего жуза, а в Среднем жузе – в генеалогии рода Қарауыл племени Арғын. Но в генеалогических текстах рода Қарауыл зачастую видим написание «Миқы». Тут ясно, что краткий звук «а» передан был в старых текстах на арабской графике диакритическим знаком и был прочтён и написан при копировании текста без буквы «а». Проблема оригинальной озвучки имён говорит в широком смысле о влиянии письменных текстов на восприятие информации, которая передавалась из поколения в поколение в письменно-устном синтезе с опорой всё-таки на письменный текст. Отсюда и разные огласовки ряда имён исторических деятелей прошлого.

В научной литературе на русском языке утвердилось написание «Коници». Используется также вариант огласовки имени в переводе хроники великого историка начала XIV века Рашид ад-Дина в форме «Куинджи».

Внешняя политика Коничи и Баян-хана

В научной литературе история Восточного Дашт-и Кыпчака послемонгольского периода всесторонне исследована К.З. Ускенбаем. Активная политическая деятельность Коничи падает на 70-80-е годы XIII века, когда он вначале выступил против управленца Кубилай-кагана на Иртыше, получив помощь от угедеида Кайду, а в дальнейшем, в 80-е годы он отошёл от союза с Кайду и стал союзником Тулуидов, т.е. империи Юань.

Правитель Государства Ордаидов Куинджи, имея свои политические задачи, не принимал участия в Таласском курултае. Угедеид Кайду-хан устанавливает политический диктат над Чагатайским государством. Его диктат над чагатаидами растянулся по времени на тридцать лет – с 1269 по 1309 г., вплоть до его смерти.

Уход Қойыншы от союза с Кайду-ханом нашло одобрение и поддержку у Кубилай-хана, который в то время перенёс свою ставку из степной Монголии в Ханбалык (Пекин). У восточнодаштских правителей после Менгу-хана вновь появился весьма сильный политически и экономически покровитель.

Таласский курултай 1269 г. позволил Қойыншы проволить совершенно отдельную от Государства Батуидов внешнюю политику. Между двумя джучидскими государствами конфликт избегался лишь из-за общеджучидских интересов в борьбе с чагатаидами. А внешняя политика Ордаидов на других направлениях осуществлялась исходя из своих интересов и потребностей, различных от интересов Золотой Орды.

Государство Ордаидов устанавливает союзные отношения не только с империей Юань в лице Кубилай-хана, от влияния которого освободилась Золотая Орда Менгу-Тимура и последующих правителей Западного Дашт-и Кыпчака. Союзные отношения Государство Ордаидов устанавливает с Хулагуидским государством ильханов, которое включала в свой состав территории Азербайджана, Ирана, Ирака. Этому союзу способствовало и родство династий: матери Қойыншы и Ахмеда Текудера были сёстрами из племени қоңырат. Тесные связи между двумя государствами были продолжены Қойыншы-ханом и следующим правителем ильханом Гейхату-ханом. Посольство к нему Қойыншы направил в 1293 г. [2, с. 134] Все эти политические связи Государства Ордаидов времени правления хана Коничи подробно рассмотрены в труде К. Ускенбая [3, с. 128-134], к чему мы можем лишь добавить некоторые доводы и соображения, исходя из анализа тех крупиц знаний, что сохранили всё же в своей исторической памяти казахи – нынешние жители Восточного Дашт-и Кыпчака – Казахстана,

и то, что дают нам результаты археологических исследований последних лет. То же можно сказать и о времен правления восточнодаштского Баян-хана [3, с. 135-146].

Баян-хан, продолжая внешнеполитическую линию своего отца, поддерживал дружественные дипломатические отношения с Хулагуидским Газан-ханом. Рашид ад-Дином достаточно подробно описано его посольство к Газан-хану в 702/1302-03 г. Посольство Баян-хана, которое возглавляли Келес из рода коңырат и Тука-Тимур из рода йисут, доставившее Газан-хану дары и ловчую птицу, было принято в ставке ильхана близи Багдада, а возвращено с должным почётом из столичного города Тебриза [1, с. 68].

Долговременная внешняя политика Қойыншы-хана и Баян-хана, в основе которой лежали мирные и союзные договорённости с империей Юань и Государством Ильханидов была альтернативой самостоятельного политического развития Восточного Дашт-и Кыпчака и по своей сути были продолжены другими выдающимися правителями доказахского времени, особенно Урус-ханом.

Экспансия Золотой Орды на территорию Восточного Дашт-и Кыпчака достигла апогея в годы правления золотоординских Токта-хана и Узбек-хана. Формальным поводом экспансии Токта-хана была, очевидна поддержка восточнодаштскими правителями Ногай и его сыновей, ослабевшие и разрозненные улусы которых частично нашли приют в восточных улусах на Сыр-Дарье и степях Сары-Арки.

Золотая Орда стремилась разрушить стратегический союз Баян-хана с Хулагуидским государством и Империей Юань. С ильханами Хулагуидов Батуиды вели территориальный спор на Кавказе, что приводило к вооружённым конфликтам в приграничных зонах, в местах столкновения геополитических интересов. Хулагуиды формально, но признавали себя вассалами империи Юань. Политика Баян-хана препятствовала распространению политического и экономического влияния Золотой Орды на восточные страны.

Представляется, что гонцы Токта-хана Хулагуидам в 1301 г., наскоро возвращённые обратно после приёма у Газан-хана, преследовали именно цель прекращения поддержки Баян-хана хулагуидами, что было, в свою очередь, неприемлемо для них. Рашид ад-Дин лишь отметил факт прибытия гонцов, оставив эту дипломатической акцию Токта-хана без какого-либо комментария [2, с. 187]. Видится требование Токта-хана не вмешиваться в дела джучидских государств в условиях, когда Токта-хан находит возможности противодействия политике Баян-хана в лице поднявшего мятеж против него Кублука. В военных столкновениях этих двух ордаидов победу часто одерживал

Баян, но Құблұқ продолжал несколько лет продолжать сопротивление при поддержке Золотой Орды Токта-хана. Баян с трудом контролировал западные пределы своей страны до пределов Яика. Народная генеалогическая память сохранила радость его коренных улусов на востоке страны, когда после нескольких лет столкновений в западных пределах страны, Баян возвратился в свои родные кочевья на востоке. В родовой структуре многочисленного рода Каракесек племени Аргын существует подрод Ханкелді-Баян, как отражение радости жителей его родных кочевий. И похоронен Баян, по народной памяти, в пределах Восточной Сары-Арки. Даже опозитизированный памятник Қозы-Көрпеша и Баян-сұлу местные жители связывали с его именем, пытаясь объединить воедино несопоставимые ранние исторические и новые эпические представления, что нашло своё отражения в записях И. Андреева, сделанных, с некоторой путаницей его информаторов из народа, по впечатлениям его поездки в степь в 1782 г. [4, с. 50, 148-149].

Ноғайлы в XIV веке

Узбек-хан же в 1313-1341 гг. установил свою единодержавную диктатуру на территории Золотой Орды и подмял под свою власть значительно уступавшей ей демографически Восточный Дашт-и Кыпчак. Сфера влияния Золотой Орды распространилась на всю территорию к северу от центральных гребней Сары-Арки и значительной части современного Северо-Восточного Казахстана, включая большую часть современной Акмолинской области. При Джанибек-хане (ор.: Жәнібек хан) (1342-1357) Государство Ордаидов развивается самостоятельно, без внешнего давления Золотой Орды, ослабленного в 1347 г. невиданной по масштабу пандемией чумы – «Чёрной смертью». Демографический кризис Золотой Орды в годы пандемии чумы, основных её центров и улусов, в том числе многолюдных русских княжеств, стало предвестником падения Государства Батуидов. После смерти хана Бердибека, правившего в 1357-1359 гг., государство гибнет и начинается **Период борьбы за политическое наследство Батуидов** между династиями Джучидов и территориальными и этническими её кланами.

Период борьбы за политическое наследие Батуидов возвысил лишь три ветви Джучидов – Тукай-Тимуридов, Шибанидов и Ордаидов. Великий правитель Восточного Дашт-и Кыпчака Урус-хан (ор.: Орыс хан) (1368-1378) не только восстановил территориальное единство, но и расширил западные пределы страны до Нижней Волги.

По нашим представлениям, Урус-хан остался в народной памяти и как легендарный Алаша-хан (всеобщий, объединяющий хан), и как Ормамбет-хан (от его мусульманского имени Ораз-Мухаммед. Не

путать с ногайским Ормамбет-бием, улусы которого после его гибели в 1598 г. разошлись и вошли в этнические структуры ногайцев, каракалпаков, казахов и башкортвов).

Ұлуғ Ұлұс (Объединённое Джучидское государство Токтамыш-хана)

Мятеж мангыстауского Токтамыш-оглана, агрессия Амира Тимура и смерть Урус-хана совпали по времени и привели к установлению господства Токтамыш-хана в пределах Государства Батуидов и западной части Восточного Дашт-и Кыпчака. Были объединены территории, имеющие различные экономические тяготения и политические традиции. В эпическом сознании отсутствие единства страны было осознано: Сыпыра-жырау, доставленный в ставку хана из-за его почтенного возраста на повозке, вместо восхваления хана, перечисляет сменявшихся до него многочисленных ханов и предрекает гибель и его государства. **Объединённое Джучидское государство Токтамыш-хана** имеет название в ханских ярлыках Улуғ Улус (Ұлуғ Ұлұс).

В историографии последних лет название Улуғ Ұлұс рядом исследователей применяется как оригинальное название Золотой Орды, но это есть обоснованное возражение. Золотая Орда, т.е. Государство Батуидов (государство, в котором доминировал Улус Бату), сходит с исторической арены со смертью Бердибек-хана. Применительно к периоду борьбы ветвей джучидов за её политическое наследие применять термин Золотая Орда, если не разуметь под этим термином некое географическое пространство, которое находилось под властью этого государства, будет некорректно.

Почему Токтамыш-хан принимает название Ұлуғ Ұлұс (Улуғ Улус)? Ответ напрашивается сам собой: к этому времени погибло не только Государство Батуидов, но и государство, которое юридически претендовало на главенство во всех владениях чингизидов – Империя Юань, разгромленная империей Мин в 1368 г. Только Империя Юань номинально считалась выше на порядок в иерархических представлениях политиков и дипломатов чингизидских государств. Официально империя Юань (Их Юан Улс) – «Великий Улус». В годы после разгрома империи Юань джучидские предшественники Токтамыш-хана не успевали проконтролировать все владения бывшего Государства Батуидов, чтобы заявить о каких-то своих дальних международных претензиях. Какое-то время наследником Великой империи Юань могла считаться Северная Юань на территории Монголии. Но опустошительный разгром этого государства, разрушение и поджог легендарной степной столицы Каракорума в 1288 г. окончательно уничтожило представление, что великий и могущественный чингизидский улус

находится на востоке степи: его уже не было и невозможно было воссоздать.

Вот почему именно Объединённое Джучидское государство Токтамыш-хана решило принять официальное название «Ұлуғ Ұлұс». Оно обозначено в ярлыке хана Токтамыша 1393 г. Кстати, как представляется, это было одним из дипломатических мотивов противоборства (кто главнее?) между Государством Амира Тимура, как объединителя и продолжателя политического и территориального наследия Угедей-кагана и Чагатая.

После военного разгрома Объединённого Джучидского государства Амиром Тимуром в 1391 и 1395 гг. и кратковременного привлечения им для управления Восточным Дашт-и Кыпчаком Куйурчухана, устанавливается Диктатура Едиге-бия (1396-1411), а после ожесточённой борьбы Едиге и сыновей Токтамыш-хана, закончившейся гибели всесильного эмира – мангытского бия Едиге в 1319 г., Объединённое Джучидское государство, на некоторое время удерживаемое тукай-тимуридами ветви Нумагана (Нұғман), окончательно распадается. Политический эпитет «Великая Орда» используется Крымскими ханами, как наследниками, как они считали, Объединённого Джучидского государства Токтамыш-хана. А Восточный Дашт-и Кыпчак становится территорией длительного политического соперничества между Ногайской Ордой, Шибанидами и Казахской Ордой.

В народной памяти казахов, ногайцев, каракалпаков, башкортвов и татар, зафиксированной многочисленными историческими преданиями и эпическими произведениями, Государство Батуидов, Объединённое Джучидское государство Токтамыш-хана и его последователей, а также **Ногайская Орда** присутствуют под общим наименованием **Ноғайлы**. Ноғайлы – это характеристика единого этнического субстрата всех этих государств, миграционные волны передвижений племён которых перекатывались то на запад до Причерноморских степей и Крыма, то на восток, через Сары-Арку до Алтая. В научной литературе, отдавая дань прежней научной традиции, доминирует название Золотая Орда, не подразделяя её даже на Раннюю, Периода междуусобиц и Позднюю, если считают таковой времена доминирования Токтамыш-хана и Дома Нумугана.

История XIII-XIV веков и археология

Что касается внешней политики ордаидов Қойыншы и Баян-хана, то современные археологические исследования проливают свет на их дипломатические связи с империей Юань и Государством Хулагуидов (Ильханидов). В Северо-Восточном Казахстане, в местности Әулікөкөл (между нижними течениями степных рек Өлеңті и Шідерті) в ходе

раскопок проводимых Тимуром Смагуловым, а также в Центральном Казахстане, на месте средневековых мавзолеев – Айбаром Касеналиным, обнаружены образцы средневековой археологической ткани.

Археологические материалы последних лет подтверждают тесные посольские связи Восточного Дашт-и Кыпчака с империями Юань и Мин на востоке и Хулагуидским Ираном на юге. При вскрытии элитных погребений у озера Әуликөл в долине реки Оленті в Павлодарской области обнаружены образцы элитных тканей, узоры которых вышиты тонкими золотыми нитями. Из хроники империи Юань [3, с. 130-131] известно, в 1288 г. император Хубилай отправил к Коничи (Хуони-чи) много серебра, жемчужное ожерелье и вышитые ткани. Обнаруженные в ходе раскопок Т.Н. Смагулова в Ауликөле остатки материй исследовала в 2013-2016 гг. специалист по археологической ткани Татьяна Крупа, определив её китайское происхождение. На обрывках ткани, рассмотренные мной по фотообразцам в 2013 г., во время раскопок «Уржарской принцессы», мне удалось прочитать слово «ас-султан», вышитый золотыми нитями. Реставрационная лаборатория Крыма Алтынбекова позже высветила эту же надпись.

Часть сарыаркинской археологической ткани, как это выяснила, изучая ткани Т. Крупа, имеет южное происхождение – из мастерских Ближнего Востока, куда распространялась в своё время власть Хулагуидов. Это вполне может свидетельствовать как материальное подтверждение длительных посольских контактов правителей Восточного Дашт-и Кыпчака, Коничи-хана и Баян-хана с Хулагуидским Ираном.

Вполне вероятно, что элитные ткани были привезены в Восточный Дашт-и Кыпчак дипломатическими миссиями Қойыншы и Баян-хана и ответными посольствами Кубилай-хана и хулагуидов Ирана и Азербайджана.

Независимый путь – завет великих ханов и биев прошлых веков

Кочевое население как Восточного, так и Западного Дашт-и Кыпчака находилось в тесной связи и было связано миграционными потоками: в XIII в. преобладал поток на запад, в связи с усилением Золотой Орды и распространением её влияния на восток в первой половине XIV в. – на восток, в годы существования Государства Токтамыш-хана – на запад, в XV в. – на восток, в казахские степи Сары-Арки. Поэтому, практически всё культурное наследие степных улусов Золотой Орды имеет прямое отношение к целому ряду тюркских народов от Причерноморья до Алтая.

Периоды Государства Восточного Дашт-и Кыпчака (Государства Ордаидов), после некоторого обозначения их мной в статье 1997 г. [5,

с. 99-105], были уточнены К.З. Ускенбаем [3, с. 257-258] и прочно вошли в историческую науку.

Политика Қойыншы-хана и Баян-хана отвечала внешнеполитическим интересам однородного в целом этнического восточнокыпчакского населения, которое послужило базой формирования казахского народа и была альтернативой в условиях противодействия политическому давлению более могущественной Золотой Орды на западе и Чагатаидского государства на юге, экономическое влияние которых было всё-таки ощутимым.

Коничи и Баян-хан в той эпохе из-за неблагоприятных для них обстоятельств, тягот войн и междуусобиц не поднялись до обоснования и осуществления стратегии «независимого пути». Вынужденное отступление Баян-хана от своих врагов до берегов Яика фиксирует западные пределы его родной страны. Стратегия и дипломатия Баяна оживают при Ерзен-хане и при Чимтай-хане, а получают яркое воплощение и продолжение в политике великого правителя степи Урус-хана и его потомков – казахских ханов.

В полном объёме независимый путь был идеологически обоснован законодательством Касым-хана и продолжен в обновлённых законодательствах Есим-хана и Тауке-хана. «Қасқа жол» – идея независимого, самобытного пути развития казахского общества, с частичным лишь восприятием как исламского, так и послемонгольского, позже русского законотворчества. Казахи оставались приверженцами этой идеи вплоть до 80-х годов XVIII в., воплощая её в жизнь усилиями и заветами своих гениальных вождей в лице Абылай-хана, Толе-бия, Каздауысты Казыбек-бия, Айтеке-бия.

Многовекторность современной внешней политики Казахстана имеет свои глубокие исторические корни. Политическая стратегия Коничи во второй половине XIII века и Баян-хана в начале XIV века – её ранние истоки.

Литература

1. Рашид-ад-Дин. Сборник летописей. – Т. II. – М.; Л., 1960.
2. Рашид-ад-Дин. Сборник летописей. Т. – III. – М.; Л., 1946.
3. Ускенбай К.З. Восточный Дашт-и Кыпчак в XIII - начале XV века. Проблемы этнополитической истории Улуса Джучи / Ред. И.М. Миргалеев. – Казань: «Фэн» АН РТ, 2013.
4. Андреев И.Г. Описание Средней Орды киргиз-кайсаков. – Алматы: Гылым, 1998.
5. Исин А. Трактовка политической истории Кок Орды // Вестник Университета. – Семей. – 1997. – №1.

ЗНАЧЕНИЕ КАЗАХСКОГО ШЕЖИРЕ В ИСТОЧНИКОВЕДЧЕСКОЙ БАЗЕ ПО ИСТОРИИ ЗОЛОТОЙ ОРДЫ

З.Р. Каркенова

Павлодарский педагогический университет, г. Павлодар

Karkenova.zara@mail.ru

Аннотация: В данной статье рассматривается значение казахского шежире как источника по истории Золотой Орды и казахского народа, в частности. В период Советского Союза шежире не использовалось в научном обороте, в силу определенных причин. Но начиная с 1991 года началось научное изучение казахского шежире и его публикация.

Аңдатпа: Бұл мақалада қазақ шежіресінің Алтын Орда мен әсіресе қазақ халқының тарихындағы дерек көзі ретіндегі маңызы қарастырылады. Кеңес Одағы кезеңінде белгілі бір себептермен ғылыми айналымда кеңірек қолданылмады. Бірақ 1991 жылдан бастап қазақ шежіресін ғылыми зерттеу басталды және оны жариялау басталды.

Abstract: This article examines the significance of the Kazakh shezhire as a source on the history of the Golden Horde and the Kazakh people in particular. During the period of the Soviet Union, wider was not used in scientific circulation, for certain reasons. But since 1991, the scientific study of Kazakh Shezhire began, and its publication.

По определенным причинам казахское шежире, в недавнем прошлом как знание нашего национального прошлого, вычеркивалось из научной проблематики. Следует указать, что по-прежнему не имеется каких-либо серьезных исследований по шежире, в исторической науке Казахстана.

В современной историографии исследователи должны учитывать шежире, как базовый, основной источник по истории казахского народа.

Историческое исследование прошлого базируется на материалах шежире, являющимся подлинным хранилищем историко-культурных традиций нашего народа. Использование шежире, как источника, требует серьезной теоретико-методологической работы.

По выражению Ч.Ч. Валиханова: «Нет такого достопамятного события и такого замечательного человека со времени самобытной жизни этого народа, воспоминания о котором не остались бы в народной памяти» [1, с. 157].

Казахскому шежире, как источнику, придавал огромное значение Н.А. Аристов. Он считал, что народные обычаи и предания составляют у кочевников, не имевших литературы, почти все, что они сохранили в качестве памятников своего прошлого [2, с. 392-393].

Стоит отметить, казахское шежире, в первую очередь, уделяет внимание отдельно стоящей исторической личности и впоследствии уже связанное с ним событие. По традиции, степи в процессе повествовании истории, народ – это структурное генеалогическое явление, а именно ру.

В труде «Истории Казахской ССР», в первоначальных изданиях, шежире определяется как генеалогия казахских родов, которая была составлена мусульманским духовенством в конце XIX в. До сих пор «шежире» определяется как арабское слово, которое происходит от «шатжарат». Стоит упомянуть, что восприятие «шежире» происходит в большем значении, как «история».

Казахское шежире является комплексом историко-генеалогических знаний по истории Казахстана и в связи с этим определяется как исторический источник по истории древнего и средневекового периода.

До 1990 года шежире не использовался как исторический источник, но впоследствии с обретением независимости были опубликованы многочисленные материалы шежире, казахских родов, при этом не имея научных комментариев и источниковедческого анализа.

Связывая значение казахского шежире как исторического источника по истории Золотой Орды, следует выделить казахские роды и исторических личностей, отождествляющихся с золотоордынским периодом.

Во-первых, род Алшины, являющийся потомком Алау-батыра. Известно, что Алау-батыр жил в эпоху Золотоордынского Джанибек-хана. Его сын Кудияр (Кудуд, Кудыс) упоминается как советник Барак-хана (1423-1428) (внук Урус-хана). По версии Р.Дж. Темиргалиева, Кудеяр, сын Алау, также идентичен разбойнику Кудеяру, отрицательному персонажу русского фольклора. Согласно казахскому шежире, Кудеяр был сватом Кара-ходже из рода Аргын. Его дочь была замужем за его сыном. Согласно Рашид ад-Дину, алшины это другое название алчи-татар, которые занимали в Золотой Орде статусные позиции [3, с. 383-393].

Во-вторых, Аргыны – потомки Акжолы и Кара-ходжи. Согласно казахскому шежире, родоначальником рода был человек по имени Аргын, он имел сына Кутана, у которого был сын по имени Акжол (Даир-ходжа). Согласно легенде, Акжол правил улусом, оставленным Урус-ханом после своей смерти. Он был убит Кара-кыпчаком Кобланды. Его сын Кара-ходжа был соратником Тохтамыш-хана, его послом к Тамерлану в 1405 г. Кара-ходжа погиб вместе с Тохтамышем во второй половине 1400-х гг. У Караходжи был сын по имени Мейрам, который был женат на дочери Кудеяра Алшина. Сын Мейрама Болат

(Каракесек) стал руководителем Среднего жуза при ханах Джанибеке и Керее, основателях Казахского ханства.

Кара-кипшаки, потомки Кобыланды-батыра. Являются потомками пяти братьев: Бултын, Торы, Узун, Колденен, Карабалык. Согласно нашим исследованиям, существовало два Кобланды из рода Кыпшак. Первый Кобланды, сын Токтарбая, предок казахских кара-кыпшаков жил в эпоху Едиге, Тохтамыша и Тамерлана. Он сам убил Акжола из рода Аргын и Ер-Кокше из рода Уак. Ер-Косай, сын Ер-Кокше, убил Кобланды. Второй Кобланды, сын Кыдырбая, тоже происходил из данного рода, но жил он в начале XVI в. в Ногайской Орде, в эпоху ногайских бек и мурз Хасана, Алшагыра и др.

Также Коныраты, потомки Нангудая (Наганай), эмира ханов Узбека, Джанибека и Бердибека. По фольклорным данным, у Нангудая было 32 сына. Один сын Хусейн Ак Суфи и его брат Юсуф стали основателями династии, правившей в Хорезме с перерывами в 1359-1506 гг. (династия Суфи). Другой его сын Харун мурза стал предком династии Хивинских кунгратов, правивших в 1804-1918 гг. в Хорезме (Хивинское ханство). Что касается казахских кунгиратов, по версии З. Садыбекова, у Наганая был сын Орынбек (Орын би), у которого была два сына Мелде би и Жигалы. Мелде би имел двух сыновей: Танирберди (прозвище Коктинулы) и Кудайберди (прозвище Котенши). У Жыгалы была два сына: Кулшигаш и Каракосе.

Найманы, потомки Укреша. Укреш-найманы уже фиксировались внутри государства Абулхаир-хана (1430-1468). У казахских найманов сохранилось деление на Терстанбалы, Ергенекты и Толегетай. Из них Толегетай имел четверых сыновей: Каракерей, Садыр, Матай и Тортуыл. Ергенекты состоят из Бура-найманов, Балталы, Кокжарлы, Баганалы и Каратай-найманов. Терстанбалы являются потомками Кит-Буки – наймана, который, согласно устным преданиям, был современником Джучи и Чингиз-хана и был тем человеком, который сообщил Чингиз-хану о смерти Джучи.

Жалаиры состоят из двух подродов: Сырманак и Шуманак. Судя по шежире, родоначальники основных подродов Канлы жили в начале или первой половине XVII в. Таким образом, шежире жалаириров очень трудно соотнести с шежире Кадырали Жалаири, которое начинается со времен Джучи и заканчивается второй половиной XVI в. Скорее всего, найти связи между ними будет затруднительно.

Телеу. Согласно казахским шежире, основателями этого рода среди казахов были четыре брата: Ажи-ахмет, Ногай, Самат и Керейлы. Судя по шежире и расчетам поколений, эти четверо братьев жили в середине XVI в.

Также Табыны. По расчету поколений, на основе шежиры можно предположить, что основатели рода Табын – Агым, Тогым и Бозым – появились среди казахов в период 1470-1490-х гг. Это совпадает со временем появления Табынов среди башкир. Башкирские Табыны бежали от вражды двух ханов Мухаммеда Шейбани и Ибака. По всей видимости, казахские Табыны также оказались в Казахском ханстве, бежав от ханов-Шибанидов, во второй половине XV в.

Род Тама. Казахские Тама являются потомками известного Чуры Нарыкова. Скорее всего, данный род вошел в состав казахов после смерти Чуры Нарыкова и падения Казанского ханства.

Кердери. Среди казахов основателями рода были братья Смаил и Шагыр.

Керейт. Основателем рода среди казахов был Бозаншар, у которого был сын Аксакал. У Аксакала было два сына: Еспембет (Ойык) и Коспембет (Тилик).

Род Жагалбайлы. Среди казахов основателями рода были братья Мырза и Лез. Также стоит отметить, что среди казахов есть потомки двух каракалпакских родов Мангыт и Кенегес, которые также восходят по своему происхождению к Золотоордынским временам.

Мангыты. Мангыты среди казахов проживают в Кербулакском районе Алматинской области среди Жалаириных, а также в Сарыагашском районе Южно-Казахстанской области.

Таким образом, из перечисленных родов Жагалбайлы и Уаки не встречаются в списке 92 «узбекских» родов [4, с. 40-44]. Но предки рода Уак фиксируются в истории Золотой Орды. Это указывает на тот факт, что племя Уак в тот период носило другое название, так как сам Уак фиксируется как современник Едиге.

Подводя итоги, можно с точностью указать, что пройдя все этапы внешней и внутренней критики, казахское шежира может являться достоверным источником исторических фактов.

Поэтому необходимо ввести в научные исследования казахские шежиры, так как это позволит расширить круг источников по истории Золотой Орды и, в частности, по истории казахского народа.

Литература

1. Валиханов Ч.Ч. Собрание сочинений: в 5 т. – М.: Алма-Ата, 1984-1985. – с. 157.
2. Аристов Н.А. Опыт выяснения этнического состава киргиз-казахов Большой орды и каракиргизов на основании родословных сказаний и сведений о существующих родовых делениях и родовых тамгах, а также исторических данных и начинающихся антропологических исследований // Живая старина. – Вып. III. – СПб., с. 392-393.

3. Сабитов Ж.М. Алшины в истории Поволжья и Приуралья в XIII-XIX веках // Исторические судьбы народов Поволжья и Приуралья. – М.: Казань, 2015. – Вып. 5. – с. 383-393.

4. Султанов Т.И. Кочевые племена Приаралья в XV-XVII вв: вопросы этнической и социальной истории. – М.: Наука, с. 40-44.

МАВЗОЛЕЙ ДЖУЧИ-ХАНА

Ж.К. Кенжебекова

докторант 1 курса,

Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева

История Джучи-хана занимает особое и важное место в истории казахской государственности и казахского народа. Джучи-хан является старшим сыном великого Чингисхана от его старшей жены Борте. Именно Джучи-хан является основателем второго Казахского государства на территории современного Казахстана, которое получило название Улуса Джучи, впоследствии которое стало называться Улы Улыс, кроме того, в последний период стало называться Золотой Ордой – по названию столицы государства.

Джучи-хан уже с молодых лет стал проявлять свои незаурядные военные способности. Молодой юноша активно участвовал в военных походах отца. После того, как в тысяча двести шестом году Чингисхан объединил племена кереев, найманов, меркитов в один центр, Джучи-хан в 1207-1212 годы по заданию отца покорил Южную Сибирь, Алтай, Восточный Туркестан, а в 1211-1215 годах – Северный Китай. Чуть позднее примерно к 1218 году войско Джучи-хана в погоне за меркитами, которые не покорились владыке Чингисхану, сразилось с шестидесятитысячным войском Хорезмского шаха Мухаммеда на берегу реки Ирғиз. Только благодаря полководческому таланту и способностям Джучи-хану удалось закончить битву вничью. После этого сражения Хорезмский шах Мухаммед отказался от войны с таким сильным противником. А сам Джучи-хан в 1220-1222 годах покорил такие города, как: Отрар, Сыгнак, Жанкент, Узкент, Баршынкент и другие. Так, старший сын Чингисхана полностью завоевал Хорезмское государство.

Великий Чингисхан организовал курултай в тысяча двести двадцать третьем году на равнине Кулан басы. На данном курултае великий завоеватель всех земель решил сам раздать четверым сыновьям от старшей жены Борте захваченные им необъятные просторы. Старшая жена Борте также присутствовала на курултае. В качестве причитаю-

щейся доли Джучи-хану достались земли к западу от Иртыша, северные края Жетысу до нижних берегов Волги, все земли, где «ступали монгольские лошади», весь край Дешт-и-Кипчак. Чагатаю досталась территория Средней Азии и все близлежащие земли. Улус Угедея находился в пределах земель Эмиля и Кобаха. И, соответственно Монголия досталась младшему сыну Чингисхана Тулюю.

После завершения важного курултая сыновья Чингисхана вместе с отцом возвратились в столицу государства Каракорум. Джучи-хан не присоединился к ним, а остался в своей ставке. Джучи-хан был чрезвычайно сильным, смелым, непреклонным человеком. По многим сведениям, он пытался проводить свою независимую от отца политику и даже построить независимое государство. Именно это явилось причиной размолвки между отцом и сыном. Чингисхан опасался ума и особой смелости своего сына. В исторической летописи тысяча двести шестидесятого года «Табанат-и-Насири» Жужани пишет, что Джучи-хан не позволял монголам в Хорезме обижать кипчакских детей. Своим единомышленникам он говорил: «Похоже, наш великий владыка Чингисхан выжил из ума, так как, опустошив столько земель, погубил столько народа. По этой причине на охоте я убью отца».

Эти слова донес Чингисхану младший брат Джучи-хана Чагатай. Разгневанный владыка послал в Хорезм доверенных людей с приказом срочно доставить к нему Джучи-хана. «Если он откажется сюда ехать и захочет остаться в Хорезме, тут же молча убейте его», – сказал повелитель. Однако Джучи-хан остался в кипчакских степях, сославшись на то, что не может приехать из-за болезни. Доверенные люди передали Чингисхану, что Джучи-хан здоров и часто ездит на охоту.

Разгневанный на своего сына Чингисхан сказал: «Видно, в самом деле он против меня, не принял слова отца родного во внимание». Тщательно поразмыслив на данную ситуацию, он послал вслед за ним огромное войско во главе с сыновьями Чагатаем и Угедеем. Как раз в это время пришла весть о смерти, постигшей Джучи-хана. Это одна из версий трагичной смерти Джучи-хана.

У казахского народа бытует легенда о том, что Джучи-хан был растерзан на охоте хромым куланом. Есть даже старинный кюй «Аксак Кулан», что в переводе с казахского языка означает «Хромой Кулан».

Этот кюй был творением одного из сыновей Домбауыла и впоследствии стал очень известным на всю великую степь. Однако этой легенде никто не придавал исторического значения. В официальной исторической литературе говорилось, что Джучи-хан был убит во время охоты по приказу своего отца Чингисхана путем перелома позвоночника. Такая версия, судя по всему, должна была подытожить

характеристику Чингисхана как жестокого и злого правителя. В качестве одного из аргументов для обоснования данной версии приводится факт: в молодые годы, когда Чингисхан только боролся за потерянный им после смерти отца престол хана киятов и тайшиутов, его старшая жена Борте находилась в плену у меркитов в течение нескольких месяцев, и у Чингисхана были основания подозревать, что Джучи – не его сын. В то же время Джучи-хан был старшим сыном Чингисхана и являлся его наследником, а Чингисхан ни в коем случае не хотел оставлять Джучи-хану престол. Вследствие всего этого и после вскрытия захоронения Джучи-хана историками и учеными из Академии наук Казахстана легенда о смерти Джучи-хана на охоте от хромого кулана полностью и безоговорочно подтвердилась. Так как среди останков Джучи-хана не оказалось правой руки, а, согласно именно этой легенде, при похоронах у Джучи-хана не было правой руки, ее отгрыз и унес с собой хромым кулан.

Таким образом, было установлено, что Джучи-хан не был убит на охоте. Кроме того, на похороны своего старшего сына Чингисхан приехал, будучи уже старым и больным человеком, поскольку он через три месяца после похорон Джучи-хана умер сам [Калибек Данияров. История Отечества. – Алматы: Иль-Дан, 2000. – 18 с.].

На берегу реки Кенгир в сорока пяти километрах от города Жезказгана находится мавзолей старшего выдающегося сына Чингисхана Джучи-хана. Великий Чингисхан отдал территорию современного Казахстана своему старшему сыну Джучи и завещал ему совершить поход на запад по пути, проложенному когда-то весьма почитаемым Чингисханом, правителем гуннов Аттилой, который завоевал уважение могущественного владыки. В связи с неожиданной кончиной Джучи-хана в тысяча двести двадцать седьмом году, а затем через три месяца и самого Чингисхана, поход на запад был отложен на какое-то время. Данный поход был совершен несколько позднее под руководством старшего сына Джучи-хана Батый-хана. В мавзолее Джучи-хана оставили свои родовые тамги подчиненные Джучи-хану роды Найман, Конырат, Керейт, Кипчак, Канлы, Огыз и другие племена [Калибек Данияров. История Отечества. – Алматы: Иль-Дан, 2000. – 17 с.].

Излюбленным местом летовок правителей кочевых племен во все времена был Улытауский район в Центральном Казахстане. Именно в этой местности находилась ставка хана-Джучи (1228-1230 гг.) и его сыновей.

Следовательно, по данной причине здесь и находится мавзолей этого великого хана. Мавзолеем выдающегося Джучи-хана относится к

портально-купольным сооружениям средневекового периода. По плану архитекторов и строителей, он имеет прямоугольную форму. Построен мавзолеем из обожженного кирпича, а также гипса. Площадь его составляет девять на семь метров. Мавзолей Джучи-хана имеет прямоугольную форму, портал со стрельчатой аркой. Внешний декоративный купол облицован голубыми глазурованными плитами и установлен на семнадцатиконечном звездчатом барабане, также облицованном голубой плиткой. Внутренний полусферический купол выложен кольцевыми рядами на ганчевом растворе. Стены гладкие, неоштукатуренные. Пол выложен квадратными кирпичами. При строительстве применялись кирпичи размером: 30х30х6, 30х15х5, 25х25х6. По внешнему периметру размеры мавзолея составляют – девять на семь метров, по внутреннему – пять на пять метров. Общая и полная высота восемь метров. Весьма величественный портал украшает сооружение. Передняя арка мавзолея – остроконечная. При этом стороны ее очень крепкие и поэтому выдерживают большой вес. Стороны главного портала имеют казахский узор. Он очень похож на баскур юрты. К сведению читателей баскур – это тесьма из шерсти шириною десять сантиметров и больше, именно ею скрепляют кереге. Плиточные кирпичи, которые использовались для узора, имеют размер сорок пять на сорок пять сантиметров. На кирпичях красноватого оттенка кроме узоров находилась и надпись. В тысяча девятьсот одиннадцатом году один из видных правителей Атбасарского уезда собрал вышеописанные кирпичи и передал их в государственный музей. Для того, чтобы такого рода ценности никогда не забывались. Верхняя часть портала подобна парпету, а низ его образует фриз из остатков кирпичей.

С внутренней стороны, как книжные полочки, поднимаются вверх два этажа, которые вследствие образуют высокий купол, опирающийся на шестисторонний барабан. Внутренний купол, высота которого семь метров, опирается на «полочки». Высота внешнего купола составляет восемь метров. Во время проведения раскопок мавзолея были найдены два погребения. Есть предположения, что второе погребение – могила старшей жены Джучи-хана Бектумыш. Старшая жена Джучи хана являлась дочерью младшего брата хана Тогырыла. Он в свое время правил ханством кереев. Могила Бектумыш устлана кирпичами, на которых арабской вязью несколько раз было написано слово «ықпал», что в переводе с казахского языка означает «влияние».

Мавзолей производит весьма величественное впечатление, а высота позволяет видеть его на большом расстоянии. Ярко-красный мавзолей, на фоне зеленых холмов, степи и голубого неба выглядит очень живописно. В настоящее время мавзолей Джучи-хана является

памятником истории и культуры. А также охраняется государством Республики Казахстан. Большой поток туристов в недалеком будущем будет приезжать в эти места и знакомиться с историей своих предков. Личность Джучи-хана занимает особое место в отечественной этнографии и истории.

УЛУС ДЖУЧИ (ЗОЛОТАЯ ОРДА) И КАЗАХСТАН

А.К. Кушкумбаев

Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева,

г. Нур-Султан

e mail: aibolat7@mail.ru

Аннотация: В статье рассматривается вопрос исторической взаимосвязи обширной средневековой империи – Улуса Джучи (Золотой Орды) и современного Казахстана. Как показывает разнообразный исторический материал, Казахское ханство (Қазақ Елі) и Казахстан как страна являются органичным продолжением истории Улуса Джучи (Ұлығ Ұлыс). Эта связь четко просматривается через пять направлений: политико-географическая преемственность, династийная преемственность, популяционно-генетическая преемственность, историко-антропологическая преемственность и культурно-языковая преемственность.

Аңдатпа: Мақалада ортағасырлық ұлан-ғайыр империя – Жошы ұлысы (Алтын Орда) мен қазіргі Қазақстанның өзара тарихи байланысы мәселесі қарастырылады. Қазақ хандығы (Қазақ Елі) және Қазақстан ел ретінде Жошы Ұлысы (Ұлығ Ұлыс) тарихының табиғи жалғасы болып табылады. Бұл байланыс бес бағыт арқылы айқын көрінеді: саяси-географиялық сабақтастық, әулеттік сабақтастық, популяция-генетикалық сабақтастық, тарихи-антропологиялық сабақтастық және мәдени мен тілдік сабақтастық.

Annotation: The article deals with the historical relationship of the vast Medieval Empire – the Ulus of Jochi (Golden Horde) and modern Kazakhstan. As the diverse historical material shows, the Kazakh khanate (Kazak Eli) and Kazakhstan as a country are a natural continuation of the history of the ulus of Jochi (Ulug Ulus). This connection is clearly seen through five directions: political and geographical succession, dynastic succession, population and genetic succession, historical and anthropological succession, cultural and linguistic succession.

История кочевников золотоордынской эпохи относительно давно стало предметом отдельных исследований в исторической науке. В то же время нужно отметить, что и сейчас идет рост интереса как специалистов, так и широких слоев общества современных евразийских государств к Чингизидскому периоду XII-XV веков истории вообще.

В Казахстане ситуация в этом направлении отечественной истории сложилась весьма неоднозначная. Именно эта эпоха должна была

считаться в концепции Национальной истории нашей страны базисной историко-культурной основой, от которой, собственно говоря, и ведёт свое начало современный казахский этнос и государственность. Но при этом историю Золотой Орды мы изучали вплоть до последнего времени как зарубежную (читай, иностранное государство!), в рамках «Всеобщей истории» (восточные страны), хотя значительная часть его территории находилась в пределах современного Казахстана, что является необъяснимым «парадоксом» нашей историографии.

С одной стороны, в 2005-2011 годах по Государственной программе «Мәдени мұра» было издано большое количество письменных источников по истории Золотой Орды, в частности, «Сборник материалов по истории Золотой Орды» В.Г. Тизенгаузена в двух томах и ряд других источников (арабских, персидских, тюркских, китайских), переведенных на казахский и русский языки. В то же время из-за нехватки специалистов по этому периоду эти ценные материалы оказались слабо востребованными отечественными учеными, что и стало одной из основных причин отставания уровня (как качественного, так и количественного) казахстанских исследований по истории Джучиева Улуса. Приходится пока, к сожалению, констатировать, что концептуально и содержательно по изучению золотоордынской проблематики казахстанская медиевистика (история средних веков) отстает от мировой историографии, как минимум, на несколько лет. И этот разрыв увеличивается все больше и больше...

А между тем вопросы исторической преемственности прежних и современных государств среди близких нам тюркоязычных стран более или менее ясно установлены. Так, Турецкая Республика обоснованно самоидентифицируется как непосредственный преемник многовековой Османской империи (конца XIII - начало XX века), Узбекистан позиционируется на мировой арене как наследник державы Амира Тимура-Тамерлана (XIV - начало XVI веков), Туркменистан считает себя продолжателем государства «Великих Сельджуков» (XI-XII веков).

Сейчас совершенно очевидно, что истоки нашей истории, традиционной культуры, литературы и языка лежат именно в эпоху Золотоордынской империи XIII-XV веков. Это время для наших далеких предков и предков целого ряда родственных тюркоязычных народов, по существу, было судьбоносным этапом истории. Стоит напомнить, что в период средневековья, в XIII веке, в ходе глобальной чингизидской экспансии на Евразийском континенте появилась колоссальная по размерам империя Чингиз-хана, просуществовавшая около 60 лет как единая держава. В этот гигантский исторический водоворот были

вовлечены почти все государства и народы, начиная от Дальнего Востока и до стран Передней Азии и Центральной Европы, включая и земли средневекового Казахстана. Тюркские народы, как автохтонные проживавшие здесь, так и мигрировавшие сюда племена в ходе завоеваний и переселений на территорию нашей страны стали составной частью этих исторических и культурных процессов. Более того, улусы – наследственные владения потомков «Потрясателя Вселенной» (так высокопарно называли в восточных сочинениях Чингиз-хана) стали формироваться уже в ходе первых завоевательных походов.

Конечно, держава Чингиз-хан была империей, и как любая империя она была создана в процессе завоеваний. О походах и войнах полно сообщений в древних хрониках и летописях. Таким путем стали появляться еще на Древнем Востоке первые империи-государства. Это времена ассирийцев, хеттов, персов и др. Или возьмите империю Александра Македонского, Римскую империю, Циньскую империю в Китае и другие, все эти государства возникли в результате завоеваний близлежащих и отдаленных земель.

Как правило, империи не появляются мирно. Формирование империи это сложный многообразный и далеко не линейный процесс. Какие-то народы и племена были захвачены, ну а кто-то изъявил желание добровольно войти в состав империи, извлекая из этого свои выгоды. Было и такое... Но при этом именно эти империи оставили после себя яркое богатое материальное и культурное наследие, которое изучается специалистами на протяжении многих столетий. Например, латинский алфавит и язык – культурное достижение не только Европы, но и достояние всего мира. Мог ли он так распространиться без появления Римской империи? А потом стать языком науки, образования, медицины, наконец, культуры... Империи обладали таким свойством, как аккумуляция (сосредоточение) новых знаний и передовых образцов культуры как своих, так и включенных в нее стран. Имперские структуры эффективно способствовали развитию региональной и транзитной торговли, появлению больших, так сказать, «общих» рынков, распространению новых технологий и материальных новаций.

В этой связи, смотрите, вся мировая наука изучает античную цивилизацию и ее культурное наследие, невзирая на то, как появились эти государства в древности. При этом по отношению к Золотой Орде и другим империям, основанными азиатскими кочевниками, долгие годы формировался однобокий стереотип: мол, это были только варварские завоевания, бессмысленное уничтожение культурных ценностей захваченных городов и цветущих оазисов, истребление

мирного населения, установления ига и т.д. Правда, сейчас такие негативные оценки в отношении номадов пересматриваются.

В то же время помимо войн и захватов был период мира, когда империя, созданная кочевниками, строила дороги и трансконтинентальные коммуникации, создавала безопасную зону торговли, упорядочивала экономическую жизнь, занималась эмиссией единых денежных средств, собирала налоги и пошлины, формируя общеимперский бюджет, сооружала города и развитую городскую инфраструктуру, организовывая тем самым необходимую культурную среду обитания.

Ну, а теперь применительно к нашей теме. Когда Чингиз-хан направил в 1207 г. из монгольских степей своего старшего сына Джучи в военную экспедицию на северо-запад, то он фактически без боевых действий присоединил проживавшие здесь племена Южной Сибири и Алтая к улусу своего отца. А карлуки и уйгуры Восточного Туркестана вообще добровольно изъявили желание войти в Монгольскую империю Чингиз-хана. Те же уйгуры стали своеобразными (если так можно сказать) «культурными учителями» Чингизидов. В империи Чингиз-хана уйгурское письмо стало языком официального делопроизводства и использовалось длительное время в текущей и дипломатической деятельности.

Еще один малоизвестный случай из имперской практики того времени. В первые годы Чингизидского завоевания на территории степной части Казахстана (тогда он назывался «Дашт-и Кыпчак»), местные племена, кто добровольно, а кто нет, вошли в состав расширяющейся империи. Есть один интересный эпизод в этом драматическом противостоянии, получивший отражение в арабских источниках. Среди кыпчакских племен тогда царили междоусобица и неприязнь, – сообщает источник. И вот одно из племен восточных кыпчаков, враждуя с другим племенем, обратилось к появившемуся в их степях Джучи за помощью. Видимо, эта военная помощь оказывалась далеко не на безвозмездной основе. Тем самым, заключив военный союз и получив силовую поддержку, это племя сумело сокрушить своих противников и изгнать их с этой территории далеко на запад. Таких случаев, кстати, можно привести еще не раз. Как видите, завоевания и экспансия это не только вооруженные конфликты, но и добровольное, а иногда и вынужденное подчинение империи, исходя из сложившейся политической конъюнктуры или ситуации...

Само собой напрашивается вопрос, прежде всего, для массовой аудитории: как появилась Золотая Орда? Была ли Золотая Орда продолжением империи Чингиз-хана или это было другое государство? Сейчас много пишут по этой теме, отмечая, что наша страна имеет прямое отношение к истории государства Чингиз-хана и его преемников.

Начнем с того, что словосочетание Золотая Орда (сам по себе образно-красивый), несмотря на то, что это давно устоявшийся в научной и популярной литературе термин, это не совсем правильное обозначение владений Джучи и его потомков. Для круга компетентных специалистов они, в общем-то, давно известны и не требуют отдельного обоснования. Дело в том, что сами создатели империи как периода Чингиз-хана, так и позднее не называли так это государство. Для владений Джучи и других преемников Чингиз-хана использовался термин «Улус Джучи», то есть народ-владение («государство») Джучи. Для больших кочевнических империй, какими были империя Хунну, Тюркский каганат, держава Чингиз-хана («Yeke Mongyol Ulus» – Великое Монгольское государство), главным ресурсом в процессе создания имперской организации были люди, специально скооперированные в отдельный удел-владение – ел или улус во главе с владельцем, наследственным или временно назначенным вышестоящей администрацией. Известный наш академик Болат Кумеков охарактеризовал такую структуру следующим образом: «В кочевой среде действовал принцип – будет народ, найдется земля» [1, с. 222]. Тем самым, в зарождающейся кочевой империи приоритетной основой были человеческие ресурсы. Со временем, когда владения Джучидов стали самостоятельными, термин «улус» стал синонимом всей империи Джучидов (Золотая Орда).

В восточных письменных сочинениях (арабские и персидские авторы) владения Джучи и Джучидов так и называли «Улус Джучи» или по имени правившего в описываемое ими время династа. Например, Улус Бату, Берке и т.д. Слово «улус» путают с термином «орда», который имеет другую смысловую нагрузку (об этом чуть ниже).

В литературе называются различные даты появления Джучиева улуса, еще в рамках единой империи Чингиз-хана: 1220-е гг., 1243 год. Эти датировки имеют свои обоснования. В то же время, надо отметить, что первое улусное владение Джучи появилось относительно рано. Практически синхронно формированию империи Чингиз-хана. В 1207-1208 гг., как я говорил, Джучи был направлен на подчинение лесных племен Южной Сибири и Алтая. Джучи успешно и, самое главное, мирно выполнил возложенную на него миссию и без потерь вернулся домой с престижными дарами. Обрадованный отец демонстративно похвалил Джучи за столь успешную и стратегически важную для монгольской державы операцию и передал, издав распоряжение, подчиненные народы во владения Джучи. Южносибирские народы стали первым улусом Джучи.

1207-1208 гг. как начало истории улуса Джучи называют такие авторитетные авторы, как российский востоковед В.В. Бартольд,

татарский ученый М.Г. Сафаргалиев и современный исследователь М.Г. Крамаровский. Более того, такая дата появления улуса Джучи подтверждается и другими источниками, в частности, китайскими.

Изначальный улус-владение Джучи существовал, образно говоря, в «зачаточном состоянии» до Западного похода 1219-1221 гг. После среднеазиатской кампании пределы Монгольской империи расширились далеко в западном направлении. Огромные территориальные приращения «Yeke Ulus» позволили выделить старшим сыновьям «Потрясателя Вселенной» улусы в этом регионе. Джучи получил население и территорию Восточного Дашт-и Кыпчака, Хорезм, присырдаинские оазисы и земли на западе, которые предстояло еще захватить в ближайшем будущем. Сам Джучи оставался в кыпчакских степях вплоть до своей смерти.

Вероятно, Джучи умер в конце 1225 или в начале 1226 года. Имеются и другие, более поздние даты смерти первенца монгольского владыки. Достоверно мы знаем, что он скончался здесь, в Казахстане. Именно у казахов дольше всех правили его потомки. Последним казахским ханом считается Кенесары – внук знаменитого Абылай-хана, погибший в 1847 году.

Джучи имел многочисленное потомство. Называются в источниках имена четырнадцати, реже семнадцати или девятнадцати сыновей. Основными наследниками стали старшие сыновья Джучи-Орду и Бату, поделившие владения отца в Дашт-и Кыпчаке на две части. Левое крыло (восточные территории) достались Орду, а правое крыло (западные земли) – Бату. После «Семилетнего похода» Чингизидов в Восточную Европу 1236-1242 гг. и расширения территории Улуса главная ставка Бату была перенесена в Поволжский регион. При этом, источники сообщают, что Бату был по статусу выше и считался династическим лидером разветвленного джучидского семейства. Другие сыновья получили свои улусы на землях этих двух братьев. Такой порядок не был постоянным, и улусы могли перераспределяться после прихода к высшей власти очередного правителя. Кочевое население джучидских улусов и стали дальними предками современных тюркоязычных народов евразийского региона, в том числе и казахов.

Теперь вернемся к понятию «орда». Это очень древний термин и, вероятно, появился во времена гуннов (Хунну). Слово имеет много значений: лагерь, ставка, резиденция хана, шатер, юрта, дворец. То есть это место, где находится глава государства – хан и его ставка. У основных наследников Джучи были свои ставки, каждая из которых имела свое обозначение. Ставка-резиденция Бату называлась «Ак-орда» (Белая ставка). Ставка Орду – «Кок-орда» (Синяя ставка).

Русские князья, которые активно взаимодействовали с джучидскими правителями, часто посещали ставки-резиденции своих сюзеренов. В русских летописях эти поездки князей на аудиенции в ханские дворцы называли «ходить в Орду» или к «татарам», которые располагались либо стационарно в столице государства Сарае Великом или в условиях степи, как мобильные ставки-юрты. Такие ставки (шатры-дворцы) назывались в восточных источниках «Урду-и заррин-и бузург» (перс.) – Большая, или Великая, Золотая орда. А в тюркоязычных сочинениях «Алтун босағалы ақ өргә» («Белая юрта с золотым порогом») [2, с. 92, 121] – символ дома Бату.

Интересно также, что в эпическом произведении «Едиге» также встречается такое выражение «Алтыннан соккан Ақорда» (Золотом насеченная Белая орда), характеризующая ставку золотоордынского хана Токтамыша [3, 42 б., с. 107]. Эти хождения в ставки-резиденции («Ак-орда – она же со временем главная «Золотая орда») позднее были перенесены русским авторами на название всего государства. Неизвестный автор «Казанской истории» (XVI века) называет Джучиев улус – «Золотой Ордой». Как видим, это название позднее. Русские ученые XIX века закрепили это наименование в специальной литературе, и оно сохранилось до наших дней.

Другое, официально принятое в канцелярии империи Джучидов наименование – «Улуг Улус» (заметьте, опять же улус) буквально «Великий Улус». Это прямой перевод названия прежней империи Чингиз-хана – «Үеке Улус», с тем же значением. В политическом отношении Джучиев улус это прямое продолжение имперской традиции кочевых держав Центральной Азии. Интересно также, что в более поздней исторической памяти ногаев и казахов сохранилось название «Улуг Улус». «Ұлұғ ұлыс Ноғайлының Ау[ы]р йурт», так образно в древних казахских жырах называли Джучиев улус. На этот интересный факт впервые обратил внимание Ш. Уалиханов [4, с. 166].

Таким образом, и в джучидской канцелярии, и в исторической традиции потомков Золотой Орды использовался один и тот же термин «Ұлұғ Ұлыс». Вот тут встает такой вопрос: как правильно все-же называть это государство: «Золотая Орда», «Улус Джучи» или «Улуг Улус»? Все термины как бы равнозначные, но более аутентичными мне видятся все-таки два последних названия...

Примерно до 60-х гг. XIII столетия Джучиев улус реально, а потом и номинально считался частью единой империи с центром в Каракоруме, в Монголии. После разразившейся междоусобной гражданской войны в коренных владениях империи Улус Джучи становится самостоятельным государством, примерно с 1266 года.

Один из потомков Бату и преемник умершего Берке (один из сыновей Джучи) – Менгу-Тимур стал чеканить свою собственную монету с тамгой Джучидского дома Бату (босаға) и титулом «хан высочайший». Чеканить монету от своего имени мог только независимый государь, каким и был Менгу-Тимур. В 1269 году на Курултае Чингизидов, проходившем на реке Талас (Жамбылская область Казахстана), представители царствующих домов Джучи, Чагатай и Угэдэя де-юре узаконили распад Монгольской империи и закрепили за собой политический суверенитет и независимость в своих улусах и фактически признали ханские титулы друг друга. В этом историческая значимость Таласского Курултая 1269 года, с момента которого прошло 750 лет!

Таким образом, отвечая в конечном итоге на вопрос о нашей связи с «Улуг Улус» надо сказать, что есть несколько критериев, по которым мы можем судить об этом.

Во-первых, на это указывает историческая география Золотой Орды, куда вошла почти вся степная полоса современного Казахстана от Иртыша и Алтая на востоке, до Волжско-Уральского региона на западе. Собственно, сами джучидские улусы начали формироваться здесь, в восточном Дашт-и Кыпчаке.

Во-вторых, просматривается политическая преемственность между Улусом Джучи и Қазақ елі. Появление Казахского ханства, как и других параллельно возникших тюркских государств, это и есть политический результат распада некогда единого Улуса.

В-третьих, династия казахских ханов это прямые потомки Джучи, которые, напомним, правили здесь до середины XIX века.

В-четвертых, этногенетическая преемственность между кочевым населением Алтын Орды и казахами Позднего средневековья и Нового времени вполне очевидна. Это видно не только по родо-племенным наименованиям (коныраты, уйсуну, жалаиры, найманы и т.д.), но и по казахским генеалогиям – шежире. Первопредки – основатели больших казахских родов жили как раз во времена Джучиева улуса, что подтверждается современными ДНК-исследованиями.

В-пятых, культурная преемственность. Язык, литература, эпос и устное народное творчество казахов начали формироваться именно в позднезолотоордынское время. Такие эпические циклы, как «Едіге» и «Қырымның қырық батыры», появились как раз в ту эпоху.

XV - начало XVI веков – период распада Алтынордынской империи и появление новых улусов-государств, таких как Большая Орда (или «Тахт елі»), Крымское, Казанское, Казахское, Астраханские ханства и Ногайской Орды.

После падения Большой Орды в 1502 году Золотая Орда практически прекратила свое политическое существование, но оставила после себя ряд государств-преемников: Крымское, Казанское, Казахское, Астраханское ханства и Ногайской Орды. Из которых дольше всех сохраняли этнополитическую преемственность Крымское (1783 г.) и Казахское ханство – до 1847 года, где правили многочисленные потомки Джучи. Из них только современный Казахстан является суверенным государством и, соответственно, одним из основных политических наследников империи Джучидов.

Литература

1. Кумеков Б.Е. Степная цивилизация (к специфике феномена) // Еуразия қыпшақтары: тарих, тіл және жазба ескерткіштері: халықаралық ғылыми конференция. 29-30 мамыр 2013 жыл. – Астана, 2013. – С. 221-225.
2. Утемиш-хаджи. «Чингиз-наме» / Факсим., пер., транск., текст. прим., исслед. В.П. Юдина. Комм. и указ. М.Х. Абусейтовой. – Алма-Ата: Ғылым, 1992. – 296 с.
3. Ер Едіге. Қ.И. Сәтбаевтың алғы сөзімен 1927 жылы Мәскеуде жарияланған басылым. – Алматы: Ғылым, 1995. – 152 б.
4. Валиханов Ч.Ч. Письмо профессору И.Н. Березину // Собрание сочинений в пяти томах. Алма-Ата: Главная редакция Казахской советской энциклопедии, 1984. – Т.1. – С. 163-172.

КАЗАХСКИЙ ФАКТОР В ЖИЗНИ СИБИРСКОГО ХАНСТВА

Б. Құлтай

Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева,

г. Нур-Султан

mrs.assel@mail.ru

Аннотация: В данной статье раскрывается история образования Сибирского ханства, освещаются вопросы ее взаимоотношения с Российской империей и Казахским ханством. Автор, опираясь на историческую литературу, делает вывод о том, что казахи играли значительную роль в жизни Сибирского ханства, практически определяя ее политику.

Аңдатпа: Бұл мақала Сібір хандығының құрылу тарихын, оның Ресей империясымен және Қазақ хандығымен қарым-қатынасының мәселелерін көрсетеді. Автор тарихи әдебиетке сүйене отырып, Сібір хандығының саяси өмірінде қазақтар маңызды рөл ойнады деп тұжырымдайды.

Annotation: This article reveals the history of the formation of the Siberian Khanate, highlights the issues of its relationship with the Russian Empire and the Kazakh Khanate. The author, relying on historical literature, concludes that the Kazakhs played a significant role in the life of the Siberian Khanate, practically determining its policy.

Одним из первых политических объединений в Западной Сибири было объединение сибирских татар – Тюменское ханство, образовавшееся на территории среднего течения Тобола и в междуречье его притоков Туры и Тавды и зависевшее от Золотой Орды. Татарские улусы, расположенные по лесостепному нижнему Тоболу и среднему Иртышу, не входившие в состав Тюменского ханства, возглавляли потомки татарской знати «тайбугинцы».

Тайбуга закрепил за собой земли по Иртышу, Тоболу и Торе. Миллер по этому поводу пишет, что Чингиз-хан, взяв с помощью многочисленных войск земли по Иртышу и Ишиму, вполне возможно, по причине их большой отдаленности не стал удерживать в своих руках, а отдал в правление послушному его воле хану, взяв с него клятву о верности [1.33]. Столицей своего улуса Тайбуга сделал город Чинки-Тора. Получив отдельный улус, Тайбуга пригласил на земли, удобные для выпаса скота, казахские племена кыпчаков, аргынов, кереев, кочевавших на границе с Сибирью.

Один из потомков Тайбуги – Мухаммед – объединил под своей властью улусы по Тоболу и среднему Иртышу, сделав своей ставкой старинное, по-видимому, угорское поселение на правом берегу Иртыша – «Сибирь» или «Искер» (старый въезд) [2]. Это объединение, включавшее территорию Тюменского ханства и смежные районы с ханто-мансийским населением, стало называться Сибирским ханством.

В 1563 г. правитель Сибирского ханства, последний хан из династии тайбугинцев Едигер, был убит потомком шейбанидов Кучумом, который, захватив Искер, убил его правителя. Есиповская летопись по этому поводу сообщает: «Прииде же степью ис Казачьи орды Кучум, Муртазаев сын, со многими воински людьми к граду Сибири (Кашлыку) и овладев им, предал смерти Ядгара и Бекбулата и стал ханом над всеми землями Сибири. Он подчинил себе очень много народа... и со всех собирал ясак» [2.421].

Ученые специально не занимались выяснением вопроса, откуда был родом Кучум-хан – выходец из Бухары или из казахских степей. О ставке же Шайбана Абульсади пишет следующее: «После он сказал (т.е. Батый своему брату Шайбану): «Пусть дом твой будет между домами старшего нашего брата Алчына и моим. Весну проведем на Ыргызе и Уре, летом же двинемся в сторону Уральских гор до восточного берега Жаека, а на зиму – в Каракумы, вдоль реки Сыр до Джусу и реки Сары» [4.44]. В этих сведениях нет прямого ответа на вопрос о родине Кучума, но другой исследователь Сибири XVIII в. И.Э. Фишер пишет: «В городах Сибири – Тобольске, Тюмени, Туринске, Таре, Томи – очень много людей с бухарскими фамилиями. Некоторые полагают, что они пришли в эти края вместе с Кучумом.

Однако Кучум не из Бухары, он степной казах, кочевавший между реками Жаек и Сырт» [2.44].

Современный этнограф и историк, известный не только в Казахстане, но и далеко за ее пределами, Артыкбаев Ж.О. считает, что ставкой шайбанидов, откуда «вышел» Кучум, был Акколь-Жайылма, расположенный на территории Экибастузского и Актогайского районов Павлодарской области [5]. Сведения об этом регионе встречаются в средневековых письменных и устных источниках. В своих предположениях Артыкбаев Ж.О. опирается на работу Утемиша хаджи «Чингис наме» (нач. XVI в): «Был в то время сын Мангутая из потомства Шайбан хана, [которого] звали Хызр оглан. Юрт Мангутая, назначенный [ему] Саин ханом (Бату хан. – С.Р.), находился в [местности] под названием Ак-Куль. Мы упоминали уже выше, почему [Мангутай] отделился от прочих огланов [Йочи] и находился в своем юрте. Одним словом, упомянутая бегим (Тайдолла. – С.Р.) призвала Хызыр-оглана и сделала [его] ханом на троне Саин хана в вилайете Сарая» [5. 109].

Чтобы объединить разнородное население Сибири, Кучум усилил влияние ислама в Сибирском ханстве, о чем тот же Миллер пишет следующее: «Замечательным событием правления хана Кучума было, по рассказам тобольских татар и бухарцев, введение впервые в Сибири магометанской веры» [1.198.]. Современные исследователи считают, что под этими «бухарцами» нужно считать не выходцев из Бухарского ханства или Бухары, а казахов из Восточного Туркестана, в частности Кашгара, известного в то время в России под названием «Малая Бухария».

В этот период осложнились взаимоотношения Сибирского ханства с Русским государством. Взятие русскими войсками Казани в 1552 г. и сдача без сопротивления Астрахани в 1556 г., а несколько ранее – падение Золотой Орды, приблизили границы России вплотную к Казахской степи, к Западной Сибири. Теперь настала очередь Сибирского ханства.

В 1573 г. был захвачен в плен и убит Маметкулом (родственник Кучума) русский посол Т. Чебуков, направленный в Казахское ханство для установления торговых связей. Это привело к ухудшению взаимоотношений между Россией и Сибирским ханством, которое к этому времени привлекало взоры русских правителей. Но в 80-х годах Западная Сибирь, в частности территория Сибирского ханства, стала объектом, интересовавшим не только московское правительство, но и крупных солепромышленников Строгановых, использовавших «казачью вольницу» в своих целях.

Бесспорно, Россия, независимо от участия Строгановых, начала бы свое продвижение в Сибирь, но активность Строгановых и их

умелые действия ускорили падение Сибирского ханства. В 1582 г. начался поход Ермака в Сибирь. Кучум потерпел поражение, однако в 1584 г. Ермак, попав в засаду, устроенную Кучумом, погиб.

К 80-м годам под власть Москвы отошла часть бассейна Иртыша, от его устья до реки Тары и часть Приобья, также низовья Тобола, послужившие плацдармом для дальнейшего продвижения в Сибирь. К 90-м годам XVI в. русским населением была освоена большая часть Обь-Иртышского бассейна.

Если с южными соседями – ногайцами – Сибирское ханство при Кучуме поддерживало союзнические отношения, то с родственными казахами нередко и воевало. Сам Кучум в 1570 г. поведал об этом через русского пленного: «...нынеча деи мне война с казацким царем, и одолеет деи меня царь и сядет на Сибири...» [6]. Еще в 1570-е годы с сибирским ханом вел войну Хакк-Назар, установивший связи с русскими и пытавшийся восстановить владения своего отца [7.274]. Казахский хан Тевеккель также воевал с Кучумом. Учитывая это обстоятельство, русское правительство весной 1595 г. через посла Вельямина Степанова пыталось договориться с казахским ханом Тевекелем, чтобы он и его родственники султаны «все были под царскою рукою... и стояли бы они на бухарского и на Кучюма царя» [6.20].

Тем не менее, в войско самого Кучума входили и воины казахи. Во всяком случае, во время военных действий против Ермака в войске Маметкула находились не только татары, но и чувашаи, люди Казачьей орды, вогуличи и остяки [3.323]. После поражения Кучума (в 1598 г.) на короткое время в Искере, районе Тобольска, уже при русских осел Сейдяк (Саедек [4.75-78]. – С.Р.), сын Едигера. Летопись сообщает о нем следующее: «...князь Сейдяк из града Сибири, с ним же царевич Казачьи орды Салтан да царя Кучума думной Карача, с ним же воинских людей 500 человек» [4.155]. Из этого ясно, что в составе воинов и подданных Сейдяка находилась так же какая-то часть казахов. После пленения русскими Сейдяка, Салтана и Карачи и отправки их в Москву вряд ли все остальные их подданные ушли в казахстанские степи, хотя отток населения из бывшего Сибирского ханства, в первые годы после разгрома Кучума в южном направлении, в целом наблюдался [8.113]. Сибирское ханство распалось, его территория вошла в состав Русского государства.

Таким образом, казахский фактор играл очень важную роль в жизни Сибирского ханства, и, как отмечал Н.М. Карамзин, правителей Сибирского ханства называют не иначе, как ногайскими, или киргизскими (казахскими) [9.59].

Литература

1. Миллер Г.Ф. История Сибири. Т. 1. – М., 2000.
2. Фишер И.Э. Сибирская история с самого открытия Сибири до завоевания сей земли Российским оружием... – БКЭ, – Павлодар: НПФ «ЭКО», 2006. – С. 56.
3. Андреев А. Строгановы. Энциклопедическое издание. – М., 2000. – 592 с.
4. Х. Атласи. История Сибири. – Казань: Татар. кн. изд-во, 2005. – 96 с.
5. Артыкбаев Ж.О. Позднее средневековье Павлодарского Прииртышья: опыт этноархеологического исследования. – Павлодар, 2006.
6. Тихонов С. Завоевание Сибирского ханства. – Сибирские огни. – 1981. – №3. – С. 129.
7. История Казахской ССР (с древнейших времен до наших дней). – А-А.: Наука, 1979. Т. 2. – 423 с.
8. История Казахстана С древнейших времен до наших дней. в 5-ти томах. – Алматы: Атамұра, 2000. Т. 3. – 768 с.
9. Карамзин Н.М. История государства Российского. – М.: Эксмо, 2010. – С. 234.

БАТУ ХАН КЕЗІНДЕГІ АЛТЫН ОРДА ЖӘНЕ «ТҮРКІЛІК» БЕЛГІЛЕР (БАТЫСҚА ЖОРЫҚ КЕЗІНЕН)

Ә.М. Молдабек

Академик Е.А. Бөкетов атындағы

Қарағанды университеті, ГИ-42 тобының студенті

Ғылыми жетекшісі: Н.Б. Смағұлов

Аңдатпа: Ұсынылып отырған мақалада Алтын Орда тарихында елеулі орын алған хандардың бірі Бату ханның әскери жорықтарына шолу жасалған, яғни, Бату хан билік еткен кездегі Алтын Орда мен оның әскери жағдайы.

Аннотация: В предлагаемой статье представлен обзор военных походов хана Батые, одного из ханов, занявшего значительное место в истории Золотой Орды, т. е. краткая характеристика Золотой Орды и ее военного положения во время правления хана Батые.

Annotation: The article presents an overview of the military campaigns of khan Batu, one of the khans who occupied a significant place in the history of the Golden Horde, i.e. a brief description of the Golden Horde and its military situation during the reign of khan Batu.

1235 жылы Қаракорымдағы құрылтайда Ұлы хан Үгедей батысқа жорық басталатынын жариялады. «Алтын шежіреде» бұл жағдай былай баяндалады: «Міне, осылай ол Бату, Бөрі, Мөңке, тағы басқа көптеген ханзадалар Сүбетейде көмекке аттандырды.

Бұл тұстан: Бату (Батыл) «Бату» сөзі қазақтың «қату», «ұту», «басу» секілді сөздерінің жасалу жолына ұқсас жасалып, батыл деген мағына береді. Ал Сартақ – «сары» және «тақ» сөздерінен құралған

қос түбірлі түрік сөзі, үндестік заңына сәйкес ортадағы «ы» дыбысы айтылмайды, кәзір де қазақтар «сарғалдақ», «сартөбе», «саржайлау» деп, ортадағы «ы» дыбысын қалдырып сөйлейді, қалдырып жазады., Бөрі, Мөңке түркі аттары. Ал, Сүбедей аты сұрақ тудыратын. Сүбе – қазы секілді дайындалатын қойдың сүбе қабырғасынан жасалады. Дей – түркі тілінің грамматикалық жұрнағы болып табылады. -дай 1, -дей 1 Есімдерден сын есім жасайтын жұрнақ. Мысалы, Қалам+дай= Қаламдай. [3]

Бөріге жорыққа шыққан ханзадаларға басшылық ету табысталды, ал Күйікке Орталық Ұлыстан шыққан әскери бөліктердің басшылығы беріледі. Жалпыға бірдей «Барлық аймақ басшылары ханзадалар өздерінің үлкен ұлдарын соғысқа жіберуге «міндетті, сондай-ақ. ондай иеліктері жоқ нояндар, мыңбасылар, жүзбасылар мен онбасылар және карапайым халық та өздерінің үлкен ұлдарын соғысқа аттандыруға тиісті» деген бұйрықты Ұлы хан – Үгедей шығарды.

Күйік аты моңғол тіліне шатах деп аударылады.

1236 жылы моңғол түмендері Каспийдің солтүстігіне келіп жетті. Жайық бойында қырық күнге созылған ұланасыр мереке басталып кетті. Ал бұл кезде Жошы ұлысында әскер қатары әлі де толығып жатқан болатын. Ондағы жиылған жасақтың есебі жоқ. Жылнамаларда ол былайша баяндалады: «Бұлғария шекарасында ханзадалар бас қосты: әскердің көптігі соншалық, салмағынан қара жер қайысты, гуілдеген құлақ тұндырған дыбысынан жабайы жануарлар мен жыртқыш аңдар, тұз тағылардың өзі безіп кетті».

Жоғарыда жазылғандай, біздің көшпенді түркі тілдес ата-бабаларымыз өздерінен тілі, діні бөлек төре тұқымын шынайы ықыласпен қолдағанына қарағанда олар ешқандай да жат емес, түркілік сипаттарға ие.

Әскерлер негізінен батыс халықтары «татар» атаған түркі тілдес халықтардан жинақталды. Бұл сөздің түркі тілінде бірнеше мағынасы бар, соның бірі «жат жерлік» дегенді білдіреді. Бату ханның жасақтары жат жерлерді бағындырып, басып алуға аттанарда, шамасы, өз-өздерін осылай атаған болса керек. Дегенмен, бұл «татар» сөзінің шығу тегі жайлы бүгінгі күні айтылып жүрген бір ғана болжам осы. Әйтпесе, өздерін «жатжерлікпіз» деп атауы логикаға сәйкес келмейді. Керісінше, сырттан төніп келген бейтаныс халықты «татарлар» яғни жатжерліктер деуі ақылға қонымды. Байқасаңыздар «моңғол» деп атамаған және олар өздерін де олай атамаған.

Қарсы алдарында – Коломна. Бас князь Юрий Всеволодович оған Рязань қорғанысына қатысқан әскербасы Еремей Глебовичті шағын жасақпен жібереді. Қаланың іргесіне Бату Шыңғыс ханның Құлан есімді ең кіші әйелінен туған кенже ұлы Құлна ханзаданы қалдырады.

Негізгі күш Коломнадан әрі Мәскеуге қарай бағыт ұстайды, олар 1238 жылдың басында жетеді. XVI ғасырда Әбілғазы Баһадүр хан Бату ханның қосындарын біріккен құрама әскер қарсы алғанын хабарлайды. «Корелия әміршісінің, немістер мен орыстардың біріккен күші айналдыра ор қазып, бекінеді. үш айға жуық берілмейді». Бір күні түнде Шайдан ханзада айналып өтіп, жау бекінісіне басып кіреді. «Жетпіс мың адам» қаза тапқан ұрыстың шешуші сәті сол болды. Орыс жылнамаларында бұл ерліктің үлгісі болған қорғанысқа әскербасы Филипп Няңға басшылық еткені жазылған.

Бату хан әскери кеңес шақырып, ат басын күнгеіге бұру керек деп шешеді. Новгородқа бар болғаны 200 шақырым қалғанда, әскері кері бұрылып, далаға бет алады. Заманымыздың зерттеушілері оған себеп болған ауа райы деп жазады. Расында, көктем келіп, қар еріп, өзен-сулардың мұзы жұқарады. Көктемгі лайсаң жолдарды шайып, жүрісті ауырлатады.

Алайда, сонымен қатар, кері шегінуге себеп болған тағы екі жайды атап өткен дұрыс. Ылғалды ауада моңғолдың мәшһүр садағының өзі сапасын жоғалтады. Сондай-ақ, орыс князьдерінің бар байлығы, негізінен, жабайы шошқа үйірлерінен тұратын, ал көшпенділер ол хайуанның етін жемейтін. Шошқа еті Бату әскерлері үшін ауыр әрі жағымсыз еді, жесе сарбаздардың іші ауырды. Сөздің қысқасы, Новгородты алу кезінде әскердің аштыққа ұрынуы әбден мүмкін болды, сырттан азық-түлік тасуға жол қолайсыздық тудыратын.

Тарих атасы Герадоттың жазба деректерінде сақ тайпаларының әдет-ғұрып, салт-санасы, киім киюі, шаруашылығы, тамақ пісіруі сияқты іс-әрекеттерінен көптеген мағлұматтар қалдырған. Мәселен Сақтар киізден тігілген шошқа қалпақ, шалбар киіп қолдарына айбалта, садақ, қысқа найза сияқты қару-жарақ асынатын дейді. Мал өсіруде қой, жылқы, сиыр малын көп өсіреді, ал шошқаны өсірмеген, керек болса өз жерінде ондай жануардың мүлде болмауын тілеген [2, 230].

Сөйтіп, Новгород шапқыншылықтан аман қалды, бірақ оның орнына Козельск күйреді. Ол Бату әскерінің жолында болатын. Хан қалаға елші жібереді, қала қорғаушылары оларды өлтіреді де, денелерін бекініс сыртына лақтырып тастайды. Сарбаздар қаланың биік қорғанын тас атқыш құралдармен тынбай жеті апта бойына соққылайды. Ақыры, қала қорғанының бір шеті опырылып, сарбаздар ішке лап қояды. Елшілерді өлтіргені үшін Бату хан еркек атаулыны түгел қырып салады. Ал, әйел, бала-шағаны қоя береді. Бұл қарусыз елшіге қол көтергендердің қандай күйге ұшырайтынын басқалар біліп жүрсін деп ескерткені.

Тап осы кезде бас ордада қақтығыс болады. Күйік пен Бөрі ханзада Батуға тіл тигізеді. Бату екі бүлікшінің жазаларын берсін деп

Ұлы хан Үгедейге қайтарады. Екеуі кеткен соң Сүбедей олардың түмендерін Бурундай мен Қадан ханзадаға тапсырды.

Түрік тілінде «бурулдай» сөзі «күлгін түсті құс» деген мағынан білдіреді. Дегенмен, түркі тілінің үндестік заңына сәйкес Бурундай сөзі Бөрі+Алтай= Боралдай болуы әбден ықтимал.

Қыс соңында Бату хан жорықты қайта бастады. Бурундай маңдай мыңдықтары Польша мен Силезия жеріне бірінші басып кірді. Татарлардың алға кідіріссіз жылжуы Силезия герцогының үрейін алғаны сондай, ол жақында ғана Псковты шабуға аттанған Тевтон орденінің рыцарьларына тез арада кері қайтуын бұйырды. Бұлғарияда ханзадалар Баян мен Жикудың бастауымен шыққан бүлік татар әскерінің жеңістеріне көлеңке түсірді. Бүлікшілер аяусыз жаншылды.

Бүкіл Еуропаны қорқыныш биледі. Матвей Парижский былай деп жазды: «Биыл балықтың құны жоқ, өйткені, үйіліп жатыр, оның себебі Тотланд пен Фрисланд тұрғындары татарлар шабуыл жасайды деп қорқып, бұл жыл Англияның көтерме балық базарына жүзіп келмеді, бұрын солар кемелеріне толтыра басып кететін еді». Генрих тақуа Бату ханмен ашық майданға шықты. Оны Шағатайдың ұлы жас ханзада Бандар бастаған алғы шеп құрамасы қарсы алды.

Саны жағынан көшпенділер аз болатын, алайда бұған дейінгі талай жеңістері оларға сенім беріп, жігерлеріне жігер қосты. Жарақаты былай тұрсын, олар өлгендеріне де қарамай нағыз ерлерше шайқасты. Нәтижесінде, мажарлар мен хорваттардың алпыс бес мыңдық әскері ту-талақай жеңілді. Елу алты мың сарбаздың денесі, араларында Хорватияның билеушісі Коломан да бар, майдан даласында қалды. Ал мажар королі сытылып қашып кетті.

Көшпенділердің христиандар бас ұрып жатқан адам өлігінің қалдықтарын көріп, жандары түршігеді, олардың мына әрекеттерін адамдыққа жат санайды. Қасиетті деген заттарын күл-талқан қылып, жасап жатқан істерінің ойранын шығарады. Археиепископ пен екі епископты бірден о дүниеге аттандырады. Олардың бұл істегендері бүкіл еуропалықтардың ашу-ызасын туғызады. Матвей Парижский былай деп жазады: «Адам шошитын сайтан нәсілді татарлар. Тартардан шыққан ібілістей болып кіріп келді. Оларды «тартар» деп сондықтан дұрыс атаған болу керек, өйткені мұндай іс-әрекетке тек Тартар тұрғындары ғана баруы мүмкін».

Бату әскерінің негізгі күштері 1242 жылдың көктемінде Сербия жерімен Болгарияға өтіп бара жатқан кезде, Батудың жорық шатырына Қарақорымнан Ұлы ханның қаралы хабарын алып жаушы келеді. Үгедей тақты немересі Ширамунға қалдырады. Азалы күндер өтісімен, Ширамун таққа отыруы керек. Ал оған дейінгі билік Күйіктің анасы, жесір ханым Туракин хатунға беріледі [1. 30-49].

Қаракорым. «Қара» деген – моңғолша «хар», қорым – сага. Демек бұл қала моңғолдікі емес. Өйткені «қара» да, «қорым» да қазақтың сөзі: қара – түсті білдіреді, қорым – тау беткейіндегі бір-бірімен бірікпеген ұсақ тастың жиынтығы [4].

«Алтын Орда» деп о баста Батудың Жайық пен Еділдің аралығындағы ордасы аталған. Бұл атау қайдан шығып еді? Бүгінде бұл сұрақтың нақты жауабы жоқ деген пікір қалыптасқан. Дегенмен, жазба деректердегі жанама мәліметтерге сүйене отырып, болжам жасауға болатын секілді. Рашид әд-Дин Шыңғыс ханның туған жерге оралуын баяндай келе, мынадай қызықты деректерді алға тартады. Шыңғыс хан «Букаса-Жику» деген жерге жеткенде, сол жерге «Орду-и - Буазург зарин», яғни, Үлкен Алтын Орда тігуді бұйырыпты. Бұл «Алтын Орда» тіркесі кездесетінен ескі жазбалардың бірі болып табылады. Деректен Алтын Орда деп бастапқыда Шыңғыс ханның өз ордасы аталғанын көреміз. Шыңғыс хан өлген соң, осы атау Бату ханның ордасына көшкен-ді. Әрине, бірден емес, 1242 жылы Батуға «қаған ақа» атағы беріледі, бұл «үлкен Ұлы хан» деген ұғымды аңғартады. Оның мұндай атағы парсы тілінде жазылған еңбектердің авторы әл-Жуайнидің деректерінде алғаш келтірілгенін айта кету керек.

«Шыңғыс» сөзінің төркіні моңғол тілінде анықталмайды. Ал оның қазақ тілінде «Шыңқұз» екенін, әрі шыңдай биік, әрі құздай терең деген мағына беретін сөз екенін 1776 – жылы жазылған «Түп-тұқыйаннан өзіме шейін» атты кітәбінде Қазыбек бек Тауасарұлы жазса (1993 – Алматы, 85-бет), екі жүз жылдан кейін оны Сәкен Сейфуллин де жазады.

«Қазақ тарихынан қысқаша мағлұмат» деген еңбегінде Сәкен Сейфуллин: «1206 – жылы өзіне Шыңғыс хан деген ат алған. Шыңғыс ханның тума аты – Темүшын (Теміршың) екен...

1206 – жылы Теміршың ру бастықтарын шақырып құрған үлкен жиылысында (құрылтайында) жиылып отырған топқа шығып сөз сөйлеп: «Теміршың хан енді кішкене хан емес, бұл енді ұлы, биік хан болды. Көктегі тәңірдің әмірі бойынша, мұның есімі енді «Шыңқұзхан» болсын!» – деп жар салған Қоңырат руынан Меңлеке баласы «Тәңірі бұты» атанған Көкше деген бақсы Шыңғыс (шың-құз) әскерінің бастығы болған [5].

Қорытындылай келгенде, Бату ханның бүкіл өмірінен ғана емес, Батысқа жорық жасаған жылдарынан ғана түркілік бейнелер жеткілікті болды. Көбісі айтатындай, Шыңғыс хан және оның ұрпақтары, әскері моңғол болған және кейіннен ассимиляцияға ұшырап кетеді-мыс. Сонда, қарап тұрсаңыз Шыңғыс хан және оның ұрпақтары Тек түркі тілдес елдердің жерлерін ғана емес, шүршіттің, орыстың, шығыс

еуропаның жерлерін бағындырды. Мейлі, ассимиляцияға ұшырасын делік, оның ұрпақтарының (20-30 жылғы) тіпті өз есімі де ассимиляцияға ұшырап кеттуі мүмкін емес қой. Кеңестік кезеңде Шыңғыс ханды «моңғол», «жауыз» деп оқытқан шеңберден шыға алмай отырған жайымыз бар. Тәуелсіздік алғалы, санамыздың өзгеретін уақыты жетті ғой. Өз тарихымызға жат ғалымдардың көзімен қарауды қою керек. Сондықтан, өзіміздің тарихымызды қайта басынан қарап шығуымыз керек. Абылай хан мойындаған «Өзің білме, білгеннің тілін алма!» деген қарғыстың қарғысы дәп бізге тиген болып тұр.

Әдебиет

1. Бегалин Қ. «Алтын Орда хандары», «Аруна ltd» ЖШС. – Алматы, 2011
2. Геродот. История. Перевод с греч. Г.А.Стратановского. – М., 2004. Кн. 4. – С. 230
3. <https://sozdik.kz/ru/dictionary/translate/kk/ru/%D1%81%D2%AF%D0%B1%D0%B5/>
4. <https://abai.kz/post/86129>

ПРОБЛЕМА ИЗУЧЕНИЯ ЗОЛОТОЙ ОРДЫ В КАЗАХСТАНЕ

А.Е. Монжосова

Карагандинский университет им. Е.А. Букетова, г. Караганда

Аннотация: Бұл жұмыста Алтын орда мемлекетінің қазақ халқының қалыптасуына тиген ықпалын көрсеткім келеді. Алтын Орда тарихын зерттеп, біз өз халықымыздың тарихын зерттеміз. Источниковедтік, антропологиялық, генетикалық және фольклердық мәліметтер Қазақ Хандығы Алтын Ордадан тарап шыққан мемлекет екенін дәлелдиді. Алтын Орда дәуірін зерттеу азаматтық отансүйшікті қалыптастырады және барлық Қазақстанда тұратын халықтардың титулдық ұлт интеграциясына көмек жасайды. Осы дәуірді зерттеу Қазақстан тарихының ғылыми-зерттеулік капиталын байытап қалыптастырады.

Аннотация: В данной статье хочется показать роль Золотой Орды на процесс формирования казахской народности из различных тюркоязычных и монголоязычных этнических групп. Изучая историю Золотой Орды, мы изучаем прошлое наших предков и нашей страны. Источниковедческие, антропологические, генетические, фольклорные источники говорят о том, что Казахское ханство произошло от Золотой Орды. Изучение Золотоордынской эпохи полезно для построения гражданского патриотизма и интеграции всех этнических групп Казахстана к титульной нации. Интеграция изучения этой эпохи также обогатит научно-исследовательский капитал казахстанской истории.

Annotation: In this article I would like to demonstrate the role of the Golden Horde in the process of formation of the Kazakh nation from various Turkic- and Mongolian-speaking ethnic groups. Studying the history of the Golden Horde we study the past of our ancestors and our country. Source studies, as well as anthropological,

genetic, folklore sources indicate that the Kazakh Khanate originated from the Golden Horde. The study of the Golden Horde era is useful for building civil patriotism and integrating all ethnic groups of Kazakhstan into the titular nation. The integration of this era study will also enrich the research capital of Kazakh history.

В процессе распада Монгольской империи на карте мира официально появились следующие государства:

- 1) Улус Джучи, на территории от Алтая до Дуная.
- 2) Улус Чагатай, на территории Средней Азии.
- 3) Улус Угедея, на территории восточного Туркестана и Средней Азии).
- 4) Улус Хубилая, на территории Китая и Монголии.
- 5) Улус Хулагу, на территории Ирана, Ирака, Азербайджана и Малой Азии.

Таласский курултай, проведенный в 1269 г. в долине реки Талас, где-то на стыке нынешних территорий Казахстана и Кыргызстана, где правители улусов Жошы, Чагатай и Угедея утвердили друг друга независимыми правителями, заключив соглашение против великого хана Хубилая на тот случай, если он отвергнет их самостоятельность.

По результатам курултая прервала свое существование единая империя Чингисхана. Собственно, тогда Золотая Орда окончательно стала самостоятельным государством.

Золотая Орда являлась мультинациональным государственным образованием. Она состояла из множества народностей и племен, обладая различиями между собой из-за многообразных уровней общественно-экономического развития, при всем при этом владея своеобразной культурой и обычаями. Ключевую массу номадов в степях Дешт-и-Кипчака составляли тюркские племена, основной были кыпчаки, канглы, карлуки и некоторые другие. В оседлых областях Золотой Орды существовали болгары, мордва, русские, греки, черкесы и т.д. Фактически монголы составляли в ней незначительное меньшинство. К рубежу XIII-XIV вв. монголы практически полностью тюркизировались,

Распад Золотой Орды был обусловлен некоторыми причинами, ослабление за годы смуты и после поражения Тохтамыша в битве при Тереке, центральная власть уже не могла добиться полного подчинения всех ранее подвластных земель. Правящие в отдаленных уделах наместники уловили возможность практически безболезненно выйти из-под руки правительства Улус-Джучи. В двадцатых годах XV столетия процесс распада стал еще интенсивнее – на востоке бывшей Золотой Орды образовалось Сибирское ханство, несколькими годами позднее в 1428 году – Узбекское, позже Казанское ханство. К 1440 году –

Ногайская Орда, в 1441 году – Крымское ханство и позже всех, в 1465 году – Казахское ханство.

Основатели Казахского ханства Жанибек и Керей и все последующие правители принадлежали к ветве династии Чингизидов. Их предок Урус-хан – один из золотоордынских правителей XIV века, которого отождествляют с легендарным Алаша-ханом. Однако дело не только в династической преемственности. Именно в золотоордынский период на момент распада Золотой Орды состоялся этногенез казахского народа. Уже тогда существовал народ Дешт-и-Кипчака, от которого происходят современные казахи, каракалпаки, ногайцы.

В данный период выдвинуты и обоснованы тезисы о преемственности Казахского ханства от Золотой Орды. В подтверждение к тому являются факторы:

1) географический фактор – более 40% территории Золотой Орды относится к территории современного Казахстана.

2) этнический фактор – около 92 племен находившихся в составе Золотой Орды более 20 из них присутствуют в составе казахов.

3) антропологический фактор – современное население Казахстана XX века, ничем не отличается от кочевого населения Золотой Орды [2, с. 98].

Так же хочется упомянуть тот факт, что в исследовании данного периода до 1937 года все историки признавали, что Казахское ханство представляется одним из законных преемников Золотой Орды. В 1937 году вышла монография Б. Грекова Академик АН СССР Греков Б. впоследствии получил Сталинскую премию. В этой монографии впервые был косвенно отмечен принцип о том, что Казахское ханство не является преемником Золотой Орды [1, с. 846]. Однако в 1950 г. в книге «Золота Орда и ее падение» упоминается о расположении некогда сильного государства на территории Казахстана и Средней Азии [3, с. 14].

Золотая Орда была признана хищническим и паразитическим государством, притеснявшим огромную часть народов СССР.

Советское руководство прятала историю Золотой Орды из-за страха объединения тюркских народов, последним же память о Золотой Орде давало чувство единства и самосознания общей тюркской и казахской истории.

Золотая Орда была полиэтничным и поликонфессиональным евразийским государством, которое было широко известно своей политикой толерантности по отношению к различным этносам и религиям. При желании здесь вполне можно усмотреть своего рода «исторический прототип» нашей казахстанской модели толерантности, и, таким образом, сделать эту модель не только самобытной для

всех этносов Казахстана, но и предметом искренней гордости для титульных казахов.

Почтение и принятие золотоординского наследия безоговорочно содействует последующему развитию интеграции этносов Казахстана в единую гражданскую нацию, консолидированную вокруг государствообразующего казахского народа. Справедливое отношение и понимание могут форсировать к органичному целому, казахское – этническое и казахстанское – гражданское общество без внутренних противоречий. Такой подход через призму истории снимет основную проблему идеологии.

Обращение к наследию Золотой Орды потенциально является ценнейшим стратегическим ресурсом для современного Казахстана. Тут действительно не имеет смысла ничто искусственно изменять – достаточно просто вернуть народу Казахстана историческую правду.

Следует подчеркнуть, что до сих пор история средневековых государств и народов, населявших обширные просторы Евразии, особенно тюркских народов, основавших Великую Орду, не раскрыта в полной мере. Забыт и не упоминается вклад народов, населявших степи в мировую цивилизацию, особенно в создание многих государств Европы, России, Кавказа. Долгие годы история Золотой Орды замалчивалась или преподносилась односторонне. Но достижения исторической науки последних лет, введение в научный оборот новых данных исторических архивов, материалов из исследований таких естественных наук, как генетика, биология и другие, позволили значительно расширить исследовательское поле данной проблемы.

Таким образом, история Золотой Орды представляет собой наглядную иллюстрацию тезиса, высказанного в программной статье Первого Президента Казахстана Назарбаева Н.А. «Семь граней Великой степи», согласно которому история Великой степи является общей историей всех этносов Казахстана.

Литература

1. Сабитов Ж.М., Золотая Орда – «падчерица» казахстанской историографии // Молодой ученый. – 2015. – №24 (104). – С. 842-851.
2. Исмагулов О. Сихымбаева К.Б. Исмагулова А.О., Этническая дерматоглифика казахов. – Алматы, 2007. – 240 с.
3. Греков Б.Д., Якубовский А.Ю. Золотая Орда и её падение. – М.-Л.: Изд-во АН СССР, 1950. – 478 с.

АЛТЫН ОРДА ИМПЕРИЯСЫНЫҢ ЫДЫРАУЫ (тақырыпқа қысқаша экскурс)

Ж. Мунаев

Құқық және экономика негіздері-401 тобының студенті
Баишев университеті, Ақтөбе қ-сы, Қазақстан Республикасы,
tabin.1986@mail.ru

Аңдатпа: Бұл мақалада Алтын Орда империясының ыдырауының себебі, сондай-ақ Алтын Орда империясының дамуының негізгі тарихи кезеңдері қысқаша сипатталған. Жеке билікті нығайту үшін билеушілер 1206 жылы Шыңғыс ханның «Ұлы Яса» заңына сүйене отырып, негізгі құқық көзіне айналдырады. Алтын Ордада берік мемлекеттік бірлестік болған жоқ, оның әлеуметтік және мәдени даму деңгейі әртүрлі болды, экономикалық негізі төмен болды. Феодалдық қарым-қатынастар дамуына қарай шиеленісіп кетті (ішкі және сыртқы байланыс). Жәнібек хан қайтыс болғаннан кейін тақ үшін күрес басталды. Осы сәттен бастап Ұлы империяның біртіндеп ыдырауы басталды.

Аннотация: В данной статье рассмотрена причина распада империи Золотой Орды, а также кратко описаны основные исторические этапы развития империи Золотой Орды. Для укрепления личной власти правители опирались на основной источник права, т.е. «Яса», который был основан Чингис-ханом в 1206 году. Не было прочного государственного объединения в Золотой Орде, степень его социального и культурного развития была различна, экономическая основа была низкой. Феодалные отношения по мере развития обострили внутренние и внешние связи. После смерти Жанибек хана началась борьба за престол. С этого момента происходит постепенный распад Великой империи.

Annotation: This article examines the reason for the collapse of the Golden Horde Empire, and briefly describes the main historical stages of the development of the Golden Horde Empire. To strengthen personal power, the rulers relied on the main source of law, which was founded by Genghis Khan in 1206 and appointed as a will to the descendants of the Khan's Yas. There was no solid state Association in the Golden Horde, the degree of its social and cultural development was different, and the economic basis was low. Feudal relations as they developed, internal and external relations became more acute. After the death of Janibek Khan, the struggle for the throne began. From this point on, the gradual disintegration of the great Empire.

Алтын Орда империясының құлдырағанын бастамас бұрын, империяның қалыптасуы мен даму тарихына мән берейік. Алтын Орда XIII ғасырдың 60-жылдарының соңына қарай Жошы ұлысы жалпы империялық орталықтан бөлініп, өз алдына дербес мемлекет болып шығады. Ұзақ жылдар бойына әр түрлі билеушілер басқарып келген монғолдың осынау жаңа мемлекеті мұсылман авторларының жазбаларында да, орта ғасырлардағы ресми құжаттар мәтіндерінде де әр түрлі, көбіне тіпті ел билеушілердің атымен байланысты сөздермен аталып келген. Толық емес тізімнің бір түрі мынадай: Жошы ұлысы,

Дешті Қыпшақ, Өзбек мемлекеті, Өзбек ұлысы, Берке елі, Бату үйі, Ұлық ұлысы.

Жошы әулеті билеген мемлекет зерттеме әдебиетте Алтын Орда атымен белгілі болып келді. Осы жерде айта кететін бір нәрсе, «Алтын Орда» атауы ол кезде жоқ болатын. Бұл атау Алтын Орда мемлекеті әбден ыдырап біткеннен кейін – XVI ғасырдың екінші жартысында, тек қана орыс әдебиетінде пайда болды. Осының өзінде орыс нұсқаларындағы «Алтын Орда» атауы тек қана Жошы хандығының орталық және батыс өңірін ғана білдіріп қоймай, хан ордасы деген ұғымды қоса атқарған. Біртұтас Жошы ұлысының аты ретінде «Алтын Орда» ұғымы тарихи еңбектер беттерінде тек XIX ғасырда ғана біржолата орнықты.

Моңғолия тарихына сүйенсек, Алтын деген атау төрт шартараптың түсінен келген деген жорамал бар: солтүстіктің түсі – қара, шығыстың түсі – көк, оңтүстіктің түсі – қызыл, батыстың түсі – ақ, ал сары (немесе алтын) түс – орталықтың түсі.

Басқа бір болжам бойынша, Алтын Орда атауы орыс тіліндегі *Золотая Орда*, яғни Бату ханның Еділ өзенінің жағасында өзінің болашақ астанасының орнын белгілеу үшін алтын түсті үйлерден тіккізген салтанатты қаласының атынан шыққан, Моңғол тілінде «Алтын Орда» деген сөз тіркесі Алтын түсті орданы, немесе патша сарайын білдіреді.

Жошы әулеті иелігінің құрамында әр түрлі тілде сөйлетін, мәдениеттің әрқилы деңгейінде тұрған, түрлі дін ұстанған көшпенділер де, отырықшы халықтар мен тайпалар да болды. Мәдениетті елдермен араласу, Шыңғыс әулетіне қараған әскери-көшпенді ақсүйектердің мұсылман дәстүріне бейімделуі Жошы ұлысының алғашқы негізгі құрылымын өзгерткен жоқ. Экономикалық тұрғыдағы әр түрлілік болмаса, Жошы ұрпақтарының мемлекеті саяси құрылымы жағынан шын мәніндегі көшпелі мемлекет қалпында қала берді де, үш әскери-әкімшілік округке: оң қанат, сол қанат және орталық болып бөлінді, өз кезегінде олар да ұлыстар не ордалар деп аталған ұсақ үлес-иеліктерге бөлініп отырды,

Алтын Орданың алғашқы астанасы Бату ханзада XIII ғасырдың 50-жылдарының басында Еділдің теменгі саласы Ақтұба өзенінің сол жағалауына салдырған Сарай (парсы тілінен) қаласы болды. XIV ғасырдың 30-жылдарының басында Сарай әл-Жадид (Жаңа Сарай) салынып, Алтын Орда мемлекетінің астанасы сонда көшірілді (1395 жылы Әмір Темір әскері қиратқан бұл қаланың қалдығын Ресейдің Волгоград облысына қарайтын Царев селосы маңынан табуға болады). Әйтсе де Сарай да, Сарай әл-Жадид те Алтын Орда хандары-

ның тұрақты ордасы бола алған жоқ. Алтын Орданың тұңғыш билеушілері Бату мен оның інісі Беркеден бері қарай екі резиденциялы жүйе қалыптасқан болатын; Сарай қаласы (кейіннен Сарай әл-Жадид) қала тірлігі мен сауда орталығы болып қала берді де, елдің саяси өмірінің орталығы – ханның көшпелі резиденциясы, елдің тіршілік-мүддесі, билік-жарлық, қысқасы мемлекет ісінің барша басқару жүйесі орналасқан хан ордасы болып саналды [1].

Бұл жағдай XV ғасырда Алтын Орда түгел ыдырағанға дейін сақталып келді. Алтын Орда жайында өзінің «1394-1427 жылдар аралығындағы Еуропа, Азия, Африкаға саяхатында» Иоганн Шильтбергер былай деп жазады: «Мен сондай-ақ Ұлы Татар (Жошы ұлысын ол осылай атаған. – Т.С.) жерінде де болдым. Бұл елдің королі мен шонжарлары қысы-жазы қатын бала-шағасымен, мал-мүлкімен көшіп жүреді, отарларын айдап, басқа да қазына-мүлкін артып алып, осынау теп-тегіс жазық елде бір жайылымнан екінші жайылымға қарай жылжиды да отырады»,

Басқа кез келген мемлекеттің тарихындағы сияқты, Алтын Орданың тарихында да әр түрлі аумалы-төкпелі бұлғақ кезеңдер, жұрт берекесі кеткен дәуірлер болған. Жошы ұлысы монғолдарының өздерінің арасындағы ішкі талас-тартыстар сонау XIII ғасырдың аяғында-ақ басталған болатын. XIV ғасыр басында сәл-пәл толас алды да, 1312 жылы Тохты хан өлген соң ол талас-тартыс қайта күшейе түсті. Өлген ханның өсиеті бойынша оның тағына өз ұлы Елбасар отыруға тиісті еді. Бірақ билік басындағы би-сұлтандардың көпшілігі бірауыздан Өзбек ханзаданы хан етпек болды да, ақыры Елбасардың жақтастарын құрта отырып, соны таққа отырғызды.

Өзбек ханның замандастары мұсылман авторлары жазбаларында оның сырт көркі келісті, мінезі жайсаң, жаужүрек қайсарлығымен көзге түскен, алысты болжайтын көреген, Шыңғыс ханның заңдары мен жарғыларына (йаса ва йусун) ізетпен қарайтын әмірші деп сипаттайды. Өзбек хан монғол және түркі тілдерін білген.

Яса (ясак, моңғол – ясак) «қаулы», «заң» дегенді білдіреді. Джувейнидің айтуынша, Шыңғыс ханның заңдары мен қаулылары свиткаларға (тұмарға) жазылып, Яса білгірлерінің ең беделді патшаларында сақталды. Оның мазмұны негізінен моңғол әскерінің әскери ұйымының ережелеріне қатысты болды, сондай-ақ онда қылмыстық құқық нормалары ұсынылды. Ұлы Яса қылмыс жасағаны үшін ғана емес, әрекет үшін де жазалаудың шектен тыс қаталдығымен ерекшеленді [2, 176 б.].

Өзбек хан билеген (1313-1341) кезеңде Алтын Орда мемлекетінің өмірінде елеулі өзгерістер болады. Бәрін тәптіштеп тізіп жатпай-ақ, бұл жерде оларға себепші болған үш жағдайға ғана тоқтала кетпекпін.

1321 жылы Өзбек хан ислам дінін қабылдап, мұсылманша Мұхаммед деген ат алды да, Сұлтан Мұхаммед Өзбек хан атына ие болып, ислам дінін Алтын Орда мемлекетінің ресми діні етті.

Өзбек хан билік құрған кезеңдегі 1335 жылғы Алтын Орда оқиғаларын суреттеген мұсылман авторларының жазбаларында өзбекий-ан (өзбектік, өзбектіктер) сөзі мен мемлекеті өзбек (өзбектіктер мемлекеті) сияқты сөз тіркесі алғаш рет қолданыла бастады. Бірте-бірте Алтын Орданың мұсылман әміршісі Өзбек хан есімі Жошы ұлысының әр түрлі тайпалы тұрғындарының жинақтама атына айнала бастады.

Өзбек хан билеген уақытта хандық билік күшейе түсті, саяси орталықтану жолға қойылып, жаңа қалалар, оның ішінде Алтын Орда мемлекетінің екінші астанасы болған Сарай әл-Жадид салынды. Мұсылман-сүннет Өзбек ханның өзі де сол 1395 жылы Әмір Темір (Орта Азияны 1370-1405 жылдары билеген) әскері тас-талқан етіп қиратқан Сарай әл-Жадид қаласында жерленеді.

Алтын Ордадағы хан билігі Өзбек ханның ұлы Жәнібек хан билеген (1342-1357) тұста да әжептәуір күшті болды. Жәнібектен кейін таққа оның ұлы Бердібек отырып, 1357-1359 жылдары билік жүргізді. Ол барып тұрған қорқау, билікқұмар болды. 1413 жылы жазылған «Мунтахаб ат-тауарих-и Муини» мен 1426 жылы жазылған «Муизз ал-ансаб» авторларының айтуынша, өзі билік құрған кезде Бердібек таққа таласар деген қауіппен өзінің ет жақын туыстары, Жошы ұлысының өзімен кіндіктес ханзадаларының көпшілігінің көзін жояды. Бір әңгімеде Тайдула ханша Бердібекпен емшекте сегіз айлық баласын көтеріп келіп, осы бір кінәсіз сәбидің жанын қиюды жалына сұрағанда жауыз Бердібек баланы оның қолынан жұлып алып, міз бақтастан жерге бір ұрып өлтіргендігі жайында айтылады.

Сұлтандар (XIV ғасырдан бастап Жошы ұлысы мен Шағатай ұлысында Шыңғыс ханнан тараған әулеттің әрбір мүшесі сұлтан атала бастады) тұқымын тұздай құрту саясатының ақырында 1359 жылы Жошының тікелей Бату ханнан тараған бір бұтағы біржола құрып бітеді. Бұл 1255 жылы өлген Батудан соң жүз жыл ішінде болған жағдай.

Алтын Орда ішінде бұлғақ пен сарай төңкерістері кезеңі басталады. XIV ғасырдың 60-70-жылдарында Жошы ұрпағы билікті бірінің қолынан бірі тартып алып, өзара қырқыс барысында біреуі жарты жыл, біреуі бір жыл, екі жыл, ең ұзақ билегені үш жылға жетпей биліктен тайдырылып отырды.

Ақырында 1431 жылы Алтын Орда ханы кіші Мұхаммед өлген соң, оның балалары Алтын Орданы әртүрлі ұлыстарға бөлшектеп, иемденуге көшті. Енді атақты Алтын Орданың орнында «Үлкен

Орда», «Қазан хандығы», «Қырым хандығы» деп аталатын жаңа мемлекеттер пайда болды. Мұндай бөлініс этникалық тұрғыдан жаңа жіктелулерге жол ашты. Енді өздерін «өзбектеріміз» деп атайтындар татарларға, маңғыттарға және көшпелі өзбектерге жіктеле бастады. XV ғасырдың соңына қарай мұндай жіктеліс тереңдей түсіп, татарлардың өзі Қырым, Астрахан және Қазан татарларына бөлшектенсе, ал көшпелі өзбектер ноғайларға (маңғыттарға) және қазақтарға бөлініп кетті. Алтын Орданың мұрагері болып есептелген Еділдің жоғарғы жағындағы Үлкен Орда 1481 жылы кіші Мұхаммедтің ұлы Ахмет хан қайтыс болған соң, «Астрахан хандығы» деп аталды. Осылайша, аты аңызға айналған Алтын Орда адамзат тарихының мансапқорлықты аңсаған тойымсыз пиғылының кезекті құрбандығына айналды.

Бұл хандықтардың ешқайсысы да Мәскеу кінәздігімен күш сынаса алмады; ақыры 1480 жылы «Угра өзенінде болған соғыстан» кейін Мәскеу бағынудан мүлдем шықты. Мәскеу княздығы түбінде сол хандықтардың әрқайсысын (1550 жылдары Қазан мен Астарханнан бастап) басып алды. Ғасырдың соңына қарай Сібір хандығы Ресейдің құрамына кіріп, оның хандарының ұрпақтары орыстың патшасының қызметіне кірді.

Қырым хандығы 1475 жылы Осман империясына бағынышты мемлекетке айналып, 1502 жылға қарай Ордадан қалғанды өздеріне бағындырып болды. XVI ғасырда және XVII ғасырдың басында Қырым татарлары оңтүстік Ресей, Украина және тіпті Польшаны жиі-жиі шауып отырды, бірақ Ресейді жеңуге немесе Мәскеуді басып алуға күштері жетпеді. Османлылардың көмегінің арқасында Қырым хандығы жалғаса беріп, тек 1783 жылғы сәуірдің 8-інде ғана II-ші Екатерина оны тарқатып, жерін қосып алды. Алтын Орда мемлекетінің ең ұзаққа созылған мұрагер мемлекеттерінің бірі осы еді.

XIV ғ. екінші жартысында Алтын Орда алауыздықтан әлсірей бастады. 1357 жылдан 1380 жылға дейін таққа 20-дан астам хандар отырып, бірін-бірі өлтіріп, орнын тартып алып жатты. 1380 ж. Алтын Орданың билеушісі, түменбасы Мамай Дмитрий Донской бастаған орыс әскерінен Куликово даласында тас-талқан боп жеңілді. Жошы ұрпағы Токтамыс хан осы жағдайды пайдаланып, Алтын Орданың билігін тартып алды. Өз билігін соғыс жеңістерімен бекіте түспек болған ол 1382 ж. Мәскеуді өртеп жіберді, Мәуереннахр мен Закавказьеге бірнеше рет жорық жасады. Токтамыстың соңына түскен Әмір Темір Алтын Ордаға қайта-қайта шабуыл жасап, халқын қырып, байлығын тонап, енді қайта көтеріле алмастай етіп тұралатты [3].

Алтын Орда хандығы берік мемлекеттік бірлестік болмады, оның әлеуметтік және мәдени даму дәрежесі әр түрлі, экономикалық негізі төмен болды. Феодалдық қатынастар дамыған сайын ішкі-сыртқы

байланыстар шиеленісе түсті. 1342-1357 жылдары Алтын Орданы билеген Жәнібек хан өлгеннен кейін, Шыңғыс тұқымынан тараған билеуші топтар арасындағы хан тағына таласқан феодалдық қырқыстар өріс алды. бір кезде күшейіп дәуірленген Алтын Орда мемлекетін іштегі алауыздық жегідей жеді. Тек, 1357 жыл мен 1380 жыл арасында Алтын Орда тағына ие болған 25 хан ауысты.

Әмір Темір Алтын Орданы басып алудан бұрын Ақ Орданы әлсіретуді көздеді. Тоқтамысты пайдаланып, оған әскер беріп, Ақ Ордадағы билікті алуға аттандырады. Ақ Орда хандары жеңіліс тапқан соң, Әмір Темір Тоқтамысты Сауранда таққа отырғызды. 1380 жылдан бастап Тоқтамыс Алтын Орданың көптеген жерлерін – Сарайды, Қажы-Тарханды, Қырымды, Мамай Ордасын басып алды. Тоқтамыс енді Алтын Орда мен Ақ Орданың бұрынғы қуатын қайта қалпына келтіруді ойлап, Әмір Темірге тәуелділіктен бас тартады. Алтын Орда Темір мен Тоқтамыс арасындағы ұрыс алаңына айналды. 1391 жылы Әмір Темір Құндызша деген жерде Тоқтамыс әскерін қирата жеңеді. 1395 жылғы шайқас Кавказ тауының солтүстігіндегі Терек өзенінің жағасында өтеді. Бұл жолы Тоқтамыс күйрей жеңіледі. Тоқтамысты жеңгеннен кейін Әмір Темір әскері Еділ бойына, Сарай-Беркеге дейін жетіп, шабуылдады.

Әмір Темірдің шабуылдары Алтын Орда экономикасына ұзақ жылдар бойы оңалмастай нұсқан келтірді. Әмір Темір Моғолстанға 1371 жылдан 1390 жылға дейін он шақты рет жорық жасаған. Ақ Орда мен Моғолстан билеушілері Әмір Темірге жеке-дара қарсы тұра алмайтындарын байқады. Олар 1380 жылдың аяғында одақ құруға әрекет жасады. Одақтың құрылып жатқанын білген Әмір Темір 1384-1391 жылдары Алтын Орда мен Моғол жеріне бірнеше рет жорық жасаған. 1390 жылдардағы жорықтардан кейін Моғолстан Темірге толық тәуелділікке түсті [4]. Оның шапқыншылық жорықтарының ауыр зардаптары болған. Қазақ жерінің экономикасының, мәдениетінің дамуына көп зардабын тигізді. Шапқыншылықтың салдарынан бір жұрттың халық болып қалыптасу жүйесі бұзылды.

Әдебиет

1. Алтын Орда және оның ыдырауы // <http://ikaz.kz/altyn-orda-zh-ne-ony-ydyrauy/>
2. История Казахстана с древнейших времен до наших дней в пяти томах, №2. – Алматы «Атамұра», 1997.
3. Abai.kz ақпараттық портал <https://abai.kz/post/11071>.
4. Уикипедия – ашық энциклопедиясынан алынған мәлімет // https://kk.wikipedia.org/wiki/Алтын_Орда_тарихы

ИЗ ИСТОРИИ ИЗУЧЕНИЯ АРХИТЕКТУРНЫХ ПАМЯТНИКОВ ЭПОХИ ЗОЛОТОЙ ОРДЫ В СЕВЕРО-ВОСТОЧНОМ КАЗАХСТАНЕ

Ж.Н. Нуртаев

*Заведующий отделом древней археологии
мультимедийного музея «Ertis»*

Аңдатпа: Баяндамада Солтүстік-Шығыс және Орталық Қазақстандағы ортағасырлық археологиялық орындарды зерттеуге білікті археологтардың зерттеу жұмыстары келтірілген. Ортағасырлық археологияның соңғы жетістіктерін белгілі археологтар, мысалы, Ж.Е. Смайлов М.К. Хабдулина, Т.Н. Смағұлов және басқалар, әсіресе Алтын Орда дәуіріндегі көшпенділердің сәулеттік құрылыстарын зерттеуге қосқан үлесі. Әрі қарай зерттеуді қажет ететін көптеген сәулет ескерткіштері қарастырылды. Баяндамада сонымен қатар аймақтың этносаяси дамуы және қала мәдениетінің дамуы туралы айтылады.

Аннотация: В докладе представлены исследования археологов квалифицированных в изучении средневековых археологических памятников в Северо-Восточного и Центрального Казахстана. Последние достижения в области средневековой археологии проделаны известными археологами, таких как Ж.Е. Смаилова, М.К. Хабдулиной, Т.Н. Смагулова, и др. Особенно их вклад в изучение архитектурных сооружений кочевников эпохи Золотой Орды. Были рассмотрены многие архитектурные памятники, которые требуют дальнейших исследований. Также с докладе рассказывается о этнополитическом развитии региона и развитие городской культуры.

Annotation: The report presents the research of archaeologists qualified in the study of medieval archaeological sites in North-East and Central Kazakhstan. Recent advances in medieval archeology have been made by renowned archaeologists such as J.E. Smailova, M.K. Khabdulin, T.N. Smagulov and others, especially their contribution to the study of the architectural structures of the nomads of the era of the Golden Horde. Were considered many architectural monuments that require further research. The report also tells about the ethno-political development of the region and the development of urban culture.

Политическая и этнокультурная история Золотой Орды в северных регионах Казахстана является одним из самых слабо изученных направлений в современной исторической науке. Причиной тому служит недостаток письменных источников, которые могли бы пролить свет на интересующие нас детали данного региона.

Последние пару десятилетий в междуречьях Иртыша и Ишима активно ведутся археологические исследования. Археологи изучили такие памятники, как мавзолей Калбасунская башня в Майском районе Павлодарской области и городище Бозок под Нур-Султаном. В стадии исследования находятся некрополь Аулиеколь с двумя мавзолеями и курганным могильником, мавзолей Жанибек-Шалкар в 100 км южнее

Нур-Султана и мавзолеев Кызылоба в долине реки Селеты в Уалихановском районе СКО. Из-за отсутствия письменных источников конкретная принадлежность этих культово-мемориальных памятников не известна. Почти все эти памятники, кроме Калбасунской Башни, названы по современным названиям местных топонимов.

Раскопки на археологическом комплексе Калбасунской башни проводились в течение 2003-2005 гг. В ходе работ выяснилось, что исследуемый объект, отождествленный с Калбасунской башней, был практически полностью разрушен при строительстве автодороги Павлодар – Курчатов. Найденные здесь элементы архитектурного декора, образцы кирпича форматом 22x22x5 см, фрагменты красноглиняной посуды позволяют датировать этот памятник второй половиной XIV-XV вв. [6].

Следующий объект представлял из себя группу захоронений, обнаруженных под кирпичными руинами средневекового мавзолея. В центре окруженного рвом площадки выявлены 2 погребения в грунтовых могилах и 3 погребения в склепах из обожженного кирпича форматом 25x25x5 см. За пределами рва, к востоку от погребений, обнаружен жертвенник в виде грунтовой ямы, выложенной по дну жженным кирпичом. В заполнении ямы найдены кости лошади [5]. Аналогии обнаруженным склепным погребениям имеются в материалах Водянского городища [3] некрополя городища Жайык, датированных XIV-XV вв. [4].

Из средневековых памятников особый интерес ученых проявляется к некрополю «Аулиеколь». Некрополь представляет собой мемориально-культовое сооружение.

С 2006 года на Аулиеколе велись археологические исследования на двух мавзолеев. В ходе раскопок собрано большое количество артефактов. Среди которых можно выделить керамический комплекс, имеющий аналоги городищ Сарайчик и Жайык [2]. Остеологические материалы, представленные в виде костей лошади, овцы, рыб и дикой птицы, а также обломки чигирных сосудов от водоподъемных механизмов.

В ходе археологических работ удалось обнаружить остатки производственных сооружений мастерской, где изготавливался архитектурный декор, осуществлялось изготовление глазури, которой покрывались изразцы, служившие для украшения стен и куполов мавзолеев. Найдены и печи, в которых древние мастера обжигали строительный кирпич.

Оба мавзолея были сооружены из жженого кирпича, форматом 25x25x5 см. Размеры основания первого мавзолея имели 19x12 м и

состоял из двух помещений. Первое помещение – зиаратхана (место оплакивания), расположенное в центре мавзолея и имело восьмигранную форму. Второе помещение – гурхана (усыпальница), в плане имело квадратную форму и содержало 3 захоронения. Кроме погребения исследован жертвенник из черепов лошадей, обнаруженный с левой стороны от входа. А сам вход в мавзолей был ориентирован в южную сторону [4]. Второй мавзолей состоял из одного помещения с семью захоронениями, это своего рода семейная усыпальница.

После работ на некрополе были получены новые данные о погребальном обряде, искусстве и архитектуре средневековых кочевников Прииртышья. Где изучены раннемусульманские подкуранные погребения и захоронения в сырцовых оградах. Собрана интересная коллекция украшений, вооружения, предметов быта и конского снаряжения.

Еще один немаловажный памятник золотоордынского периода – городище Бозок, находящийся в 5 км на юго-запад от города Астаны, состоит из трех разрозненных, но близрасположенных комплексов.

На городище Бозок Ишимская археологическая экспедиция работала в течение 1999-2001 гг. Ученые выяснили, что городище состоит из трех обособленных частей и занимает площадь примерно 35 гектар. Научно-исследовательские работы были выполнены на основных участках площади, занимаемой центральными, северными и южными руинами городища. Получены артефакты, обосновывающие реконструкцию структуры и архитектурного облика средневекового города. На площади раскопок обнаружены и планиграфически изучены пять мавзолеев, две кирпичеобжигательные печи с коробовым и с боковыми вентиляционными люками, 37 погребальных камер, большое количество кирпича размерами 25x25x5 см, многие из них с барельефным резным орнаментом.

По результатам раскопок городища Бозок ученые пришли к некоторым научным выводам. Они предположили, что Бозок – крупный культовый и ремесленный центр, функционировавший в VIII-XVI вв. как город-крепость и военная ставка на трассе Степного шелкового пути. Бозок – это город типа ордакент – сезонная административная резиденция правителя, священно место, где располагались три мавзолея с могилами предков и высокий минарет – башня, возведенные из качественно обожженного кирпича квадратной формы [1].

Один из последних мавзолеев, который был изучен археологами, является Кызылоба. Памятник располагался в долине реки Селеты, в Уалихановском районе Серверо-Казахстанской области. Первые раскопки проводились осенью 2019 года и продолжились в 2020 году. Результаты исследования показали, что мавзолей однокамерный с

четырьмя склепам, это мужчина, женщина и два детских захоронения. Форма сооружения была квадратной, с широким порталом и с отмоотками.

Выбор местности для сооружения мавзолеев был не случайным. На территории степных рек, как Нура и Ишим, Шидерты, Селеты и Оленты, после весеннего спада вод окрестность превращалась в изобильное пастбище, насыщенное кормовыми угодьями, заливными лугами. Так же и Калбасунская башня локализована там, где широкая пойма реки Иртыш. Особенность местностей позволяет не только вести кочевое хозяйство, но и позволяет заниматься земледелием, охотой и рыболовством. Об этом свидетельствуют найденные кости рыб и диких животных в некрополе Аулиеколь.

Год за годом ученые обрабатывают новые археологические материалы, и данные работы дают хороший результат в понимании политической и культурной жизни в золотоордынский период. Природные условия были и остаются очень благоприятным для развития скотоводства. Параллельно с обыденным для кочевников видом хозяйства развивался и оседлый образ жизни.

Особенный интерес вызывает развитие городской культуры степного типа со своими мастерами, ремесленниками и земледельцами, которые развивали в долинах рек и озер свои оросительные системы и системы водоподъемных механизмов.

Наличие таких грандиозных культово-мемориальных сооружений в виде купольных мавзолеев, с архитектурными особенностями, характерных среднеазиатским мусульманским памятникам, позволяет ученым определять их принадлежность к знатным чингизидам.

Обратим внимание на одну общую особенность – практически во всех рассмотренных мавзолеех захоронения либо были совершены с отклонениями от мусульманских канонов, либо сопровождалась разнообразным погребальным инвентарём.

По результатам всех исследованных мавзолеев можно прийти к выводу, что вышесказанные памятники золотоордынского зодчества имеют сходство в конструкции, в строительном материале и архитектурном декоре. Например, как кирпичи стандарта того времени форматом 25х25х5 см. Это лишний раз доказывает связь с центром государство – Поволжьем.

Литература

1. Акишев К.А. Предварительные итоги раскопок средневекового городища Бозок, 1999-2001 гг.
2. Байпаков, Смагулов, Ахатов // Ортағасырлық Жайық қала жұрты, 2005. – 168-184.

3. Егоров, Федоров-Давыдов, 1976. – с. 108-167; рис. 35, 38, 44.
4. Смагулов Т.Н. Отчет о археологической работе на городище Аулиеколь за 2011.
5. Смагулов Т.Н. Новые материалы к изучению археологических памятников кочевников Золотой Орды в Среднем Прииртышье // Археология Казахстана в эпоху независимости: итоги, перспективы: материалы международной научной конференции, посвященной 20-летию Независимости Казахстана и 20-летию Института Археологии им. А.Х. Маргулана КН МОН РК. – Алматы, 2011. – С. 118-125.

ЗОЛОТООРДЫНСКОЕ ПРАВО: ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

И.Д. Позднякова

студент группы Юриспруденция-101, Баишев университет,

г. Актобе, Республика Казахстан

tabin.1986@mail.ru

Аңдатпа: Бұл мақалада басқа құқықтық жүйелер арасындағы Алтын Орда құқығының орны мен рөлі қарастырылған, сондай-ақ дәстүрлі-Алтын Орда құқықтық жүйесінің негізгі аспектілері қысқаша сипатталған. Алтын ордағы құқықтың негізгі көзі Шыңғыс хан 1206 жылы құрған және ханның кейінгі ұрпақтарына Ұлы Яса атты өсиет ретінде тағайындалған. Яса түпнұсқада сақталмады және үзінділер мен қысқартылған мазмұндарда ғана белгілі. Алтын Орданың құқықтық жағдайы өте күрделі болды. Мұнда бірінші кезекте діни аспект кедергі болды. Бұл ретте оның ашылық қауымы исламдану идеясын қолдады. Көшпелі тайпалардың белдерінің басым бөлігі дала заңдарды сақтады. Түркі-моңғол құқықтық мәдениетіне тән негізгі ұғымдар назар аударуға тұрарлық: барымта, аип және т.б. Бұл құқықтық мәдениет көшпелі қоғамына ұзақ өмір сүріп, қазіргі көшпелі ұрпақтарында (Қазақстан, Монғолия, Қырғызстан және т.б.) кездесіп отырады.

Кілт сөздер: Яса; құқық; орда; дін.

Аннотация: В данной статье рассмотрена роль и значение места права Золотой Орды среди других правовых систем, а также кратко описаны основные аспекты традиционной обычно-правовой системы Золотой Орды. Основным источником права в Золотой Орде является свод законов Чингиз-хана «Великая Яса». Яса не сохранилась в оригинале и известна только в отрывках и сокращенном содержании. Правовое положение Золотой Орды было очень сложным. Здесь в первую очередь препятствовал религиозный аспект. При этом его меньшинство поддержало идею исламизации. Большая часть кочевых племен сохранила степные законы. Заслуживают внимания основные понятия, характерные для тюрко-монгольской правовой культуры: заложники, аип и др. Данная правовая культура давно живет в кочевом обществе и встречается у современных кочевых поколений (Казахстан, Монголия, Кыргызстан и др.).

Ключевые слова: Яса, право, орда, религия.

Annotation: This article examines the role and significance of the place of the Golden Horde law among other legal systems, as well as briefly describes the main

aspects of the traditional customary legal system of the Golden Horde. Genghis Khan was founded in 1206 and was designated as a bequest for the descendants of the Khan's Yas. YASA is not preserved in the original and is known only in fragments and abbreviated content. The legal status of the Golden Horde was very complicated. Here, first of all, the religious aspect hindered. At the same time, its minority supported the idea of Islam. Most of the belt of nomadic tribes preserved the steppe laws. The main concepts inherent in the Turkic-Mongolian legal culture deserve attention: barymta, aip etc. This legal culture has long lived in a nomadic society, found in modern nomadic descendants (Kazakhstan, Mongolia, Kyrgyzstan, etc.).

Keyword: Yasa; law; Horde; religion.

Чингиз-хан придавал походу в западные направления большое значение и готовился к нему с особой тщательностью. Поход начался в сентябре 1219 года с берегов Иртыша, где Чингиз-хан провел лето. Завоевание проходило через территорию Казахстана и Средней Азии и в дальнейшем расширяло свою экспансию в западные части территории Евразии [1, 176]. Завоевание Чингиз-ханом огромных территорий привело к установлению собственного закона под названием «Яса».

Основным источником права в Золотой Орде являлась Великая Яса, составленная Чингиз-ханом в 1206 году и предназначавшаяся в качестве назидания последующим поколениям хана. Яса (более полная форма ясак, монгольский – ясак) означает «постановление», «закон». По словам Джувейни, законы и постановления Чингиз-хана были написаны на свитках (тумар) и хранились у наиболее авторитетных царевичей – знатоков Ясы. Яса не сохранилась в подлиннике и известна лишь в отрывках и сокращенных изложениях. Наиболее подобные сведения о постановлениях Ясы даны у Джувейни и у арабского писателя XV в. Макризи. Продолжительное время Яса оставалась для монгольских государей высшим авторитетом. Члены ханского рода, отступившие от Ясы, строго наказывались в соответствии с изречениями Чингиз-хана, называвшимися тюркским словом «билик» (знание) [2, 81].

Сама «Яса» состояла из тридцати трёх фрагментов и тринадцати изречений самого Великого Хана. Её содержание в основном касалось правила военной организации войска монголов, а также в ней были представлены нормы уголовного права. Великая Яса отличалась чрезмерной жестокостью наказаний не только за совершённые преступления, но и за поступки. Основой источников права Ясы были обычные нормы права кочевых народов. С последующей исламизацией Золотой Орды в ней стал действовать шариат, который применялся в основном в местностях и городах с оседлым населением.

Письменные и устные предписания и распоряжения ханов были для подданных (включая и феодальную знать) высшим законом, который подлежал беспрекословному и немедленному исполнению.

Данные распоряжения применяли в практике должностных лиц государства и государственных органов.

Особенности права Золотой Орды характеризовала узаконенная жестокость, феодальный произвол, формальная неопределённость, а также архаичность. Даже Яса Чингиз-Хана стала известной не в качестве единого писаного акта, но как отдельные упоминания и выдержки, которые содержались в различных источниках, не касающихся права.

Имущественные отношения в Орде были регулированы обычным правом и отличались своей запутанностью. Особенно это можно заметить в земельных отношениях – фундаменте феодального общества. Право собственности на всю территориальную землю Орды принадлежало исключительно потомкам Чингиз-Хана и Джучи.

Главным объектом в наследовании ханского рода, безусловно, являлась власть. Семейно-брачное право по большей части регулировалось устоявшимися старинными кочевыми обычаями, а также шариатом (в меньшей степени). Главой полигамной патриархальной семьи считался отец. Кроме того, он был единственным хозяином всего семейного имущества, а также он имел право не только отдать собственных детей в услужение, но и продать их в рабство. Количество жён не было ограничено.

Так же, как и другие права, уголовное право в Орде было полно жестокости и террора. Согласно Великой Яме, смертная казнь полагалась за такие преступления: измена, неповиновение хану (а также остальным феодалам), самовольный переход в другое военное ордынское подразделение, отказ от помощи в боевых условиях, а также сострадание к пленнику, присвоение чужого раба, убийство, скотоложство, волшебство и др. [3].

Правовая ситуация в Золотой Орде к моменту прихода к власти хана Узбека (ок. 1283-1341) была достаточно сложной. Здесь мешало первую очередь религиозный аспект. Правящая элита в религиозном плане оказалась расколотой, при этом лишь ее меньшинство поддерживало идею исламизации. Власть Золотой Орды выдавала ярлыки миссионерам, чтобы они занимались своей деятельностью на территории империи.

Значительная часть беев кочевых племен сохраняла приверженность языческим традициям. С другой стороны, влиятельные слои городского населения, в первую очередь купечества и ремесленников, являвшихся, как правило, выходцами из мусульманских государств Средней Азии и Анатолии, активно поддерживали стремления нового хана к исламизации всех сторон жизни государства.

Борясь за торжество новой религии, Узбек достаточно толерантно относился к христианству. Уже в самом начале своего правления хан выдал ярлык киевскому митрополиту Петру, подтвердивший права и привилегии православной церкви. В XVI веке содержание документа было подвергнуто основательному редактированию, что не отменяет самого факта выдачи ярлыка.

В 1314 году Узбек-хан выдал ярлык монахам-францисканцам, который позволил вернуть католической церкви позиции, утраченные в период правления хана Тохты.

Ярлык, данный монахам-францисканцам, лишь недавно вошел в научный оборот. Он интересен тем, что уточняет ряд положений относительно религиозной политики, проводившейся администрацией хана Узбека.

В документе правитель Золотой Орды предоставляет католическим миссионерам право проповеди на всей территории своего государства.

«Силою вечного Бога и при полном одобрении великого божественного величества, мы, Узбек, вручаем эти наши слова: Обладающие этой привилегией латинские священники, которые зовут себя по собственному обыкновению меньшими братьями, дабы, именно, шествовали они с безмятежной душой, молясь Богу, верша благословение; привилегию, которую предоставил Кулук, наш родоначальник, как и его преемник, наш старший брат, император, мы также теперь даем в соответствии с теми же условиями; то есть привилегию, чтобы моля бога, рабы Христа, указанные латинские священники, ходили, преподавая многим христианский закон», – говорится в ярлыке хана Узбека.

Текст ярлыка закрепляет за католиками право экстерриториальности, когда иерархи церкви получили право на управление всем церковным имуществом и всеми верующими этой конфессии, находившимися на территории Золотой Орды.

«Дабы никто им не чинил насилия или притеснения, разрушая церковь или уничтожая их дома или местопребывания, но, чтобы, сооружая церковь или колокола, они управляли людьми христианского закона, и дабы выходили к нам, чтобы донести о причинах прибытия [этих людей] издалека или из близости и сделать нам же письменный отчет, каким же образом мы им будем благоволить в милостях», – написано в ярлыке.

Стоит отметить, что ярлык появился вскоре после прибытия в Крым каталонского епископа Иеронима, которого папа римский Иоанн XXII назначил епископом города Кафы. Вероятно, именно энергичная деятельность этого епископа и сделала возможным факт появления «францисканского ярлыка».

Следует сказать несколько слов и об обстоятельствах, способствовавших успеху миссии францисканцев.

Предшественник Узбек-хана на золотоордынском престоле хан Тохта в последние годы своего правления отметился жесткой антикатолической политикой, проводимой силовыми методами. Он изгнал католиков из Крыма, разрушив их храмы. Однако это не остановило миссионеров, которые смогли добиться благосклонности правившего в Китае великого хана Кулука.

В условиях временного восстановления единства Монгольской империи, произошедшего в начале XIV века, хан Узбек не мог не считаться с этим фактом.

Появление ярлыка несколько диссонирует с другой информацией, вышедшей из недр ханской администрации в том же, 1314 году. Речь идет о визите послов хана Узбека к египетскому султану.

Согласно сообщению арабского историка ан-Нувайри, послы сообщили мамлюкскому правительству «о расширении ислама от Китая до крайних пределов западных государств». Кроме того, они заявили, что хан Узбек уничтожил всех противников новой веры.

Нет сомнений, что ордынские послы получили четкие инструкции, о том, в каких именно выражениях необходимо было подать информацию о принятии ислама Золотой Ордой.

Новое мусульманское государство должно было предстать в самом лучшем свете перед глазами своих мусульманских союзников. Именно поэтому послы стремились подать факт принятия ислама частью правящей элиты, как полную победу мусульман на всей территории Улуса Джучи.

Кроме того, информация посольства вступает в противоречие с другими историческими документами, в которых говорится, что сам хан Узбек принял ислам лишь через восемь лет после вступления на престол.

Сохранилось немного информации о той ожесточенной борьбе, которая велась в Золотой Орде вокруг ее религиозного самоопределения.

В изданном недавно поэтическом эпосе крымского имама Абу Бакра «Каландар-наме» рассказывается о гибели «от рук неверных» одного из ближайших сподвижников Узбек-хана эмира Тулак-Тимура, правителя Крымского улуса.

Тот же ан-Нувайри, характеризуя обстановку в Золотой Орде в период принятия ислама, писал: «В государстве его оставалась еще шайка людей, не исповедующих ислам...но он (Узбек-хан), воцарившись, представил им выбрать или вступление в мусульманскую

религию, или войну. Они отказались (принять ислам) и вступили в бой. Он напал на них, обратил их в бегство и уничтожил посредством избиения и пленения».

Очевидно, путь Улуса Джучи к исламу был не прост. С одной стороны – покровительство христианам, которые не претендовали на религиозную монополию в государстве, а с другой стороны – бескомпромиссная борьба с язычниками, пытавшимися при помощи религии удержать власть в Золотой Орде [4].

Заслуживает внимания основные понятия, присущие тюрко-монгольской правовой культуре:

– барымта – правовой регулятивный институт материально-силового выполнения судебных решений, при помощи которого осуществлялась защита имущественных и личных интересов семьи;

– аип – форма правового возмещения морального, физического и материального ущерба;

– куначество – основа безопасности личности вне зоны влияния защитных функций рода [5, 5].

Таким образом, Золотая Орда объединила различные виды правовых институтов для эффективного управления. После распада империи, правовые механизмы той системы продолжали работать в появившихся новых кочевых государствах. Следует отметить, что правовая система данной империи дала толчок появлению новых степных правовых систем (законы Касым хана, Есим хана и Тауке хана) на территории современного Казахстана.

Литература

1. Кляшторный С.Г., Султанов Т.И. Казахстан: летопись трех тысячелетий. – Алма-Ата: «Рауан», 1992.
2. История Казахстана с древнейших времен до наших дней в пяти томах. – Алматы: «Атамұра». – 1997. – №2.
3. <http://student-pravo.ru/lekcii-iogp/pravo-zolotoy-ordi/>
4. О некоторых особенностях исламизации золотой орды в период правления узбек-хана <https://islam.in.ua/ru/istoriya/o-nekotoryh-osobennostyah-islamizacii-zolotoy-ordy-v-period-pravleniya-uzbek-hana>
5. Жумаганбетов Т.С. Золотоордынское право. Основные аспекты содержания. // Ж. Вестник РУДН, серия Юридические науки. – 2009. – №5. – <https://cyberleninka.ru/article/n/zolotoordynskoe-pravo-osnovnye-aspekty-soderzhaniya/viewer>

ИССЛЕДОВАНИЯ ДРЕВНОСТИ ЗОЛОТОЙ ОРДЫ В СЕВЕРНОМ КАЗАХСТАНЕ

Р.Е. Хайргельдинов

*Специалист-историк КГУ «Центра по охране и использованию
историко-культурного наследия» Северо-Казахстанская область
Khayrgeldinov92@mail.ru*

Актуальность их изучения продиктована необходимостью расширения источниковой базы по истории средневекового Казахстана, слабой изученностью памятников этого периода на севере страны и необходимостью воссоздания полномасштабной картины историко-культурных процессов, имевших место на территории степной Евразии в 14-16 вв.

В условиях отсутствия информативных письменных источников, целостно отражающих исторические процессы на севере и востоке Сарыарки в средневековье, новейшие археологические материалы имеют важное значение для реконструкции исторического прошлого значительной территории нашей страны, этногенеза и этнической территории казахского народа.

Исследование памятников древности в долине р. Селеты поможет получить для казахстанской науки новый, уникальный, не имеющий аналогов археологический материал. Проведение в дальнейшем реставрационных работ, реконструкция и использование объекта в туристско-рекреационных целях позволят создать конкурентноспособный продукт привлекательный как для регионального, так и международного туризма.

Из истории изучения мавзолеев в долине р. Селеты. Первые сведения о наличии в данном регионе значительных объектов средневековой архитектуры встречаются в досоветский период и содержатся в краткой заметке А. Букейханова «Список обам на реке Слеты в Коржункульской волости Акмолинского уезда», в которой фигурируют здания из жженого кирпича, расположенные по берегам реки Селеты.

Позднее А.Х. Маргулан в известной работе «Остатки оседлых поселений в Центральном Казахстане» попытался локализовать в долине р. Селеты ряд городищ и мавзолеев, упомянутых в записках российского академика И.П. Фалька. Однако целенаправленных поисков и разведок этих объектов не проводилось.

В 2003-2007 гг. в долине р. Селеты археологом Т.Н. Смагуловым (в то время научный сотрудник археологического центра ПГУ им. С. Торайгырова, научный сотрудник Института археологии им. А.Х. Маргулана) были обследованы остатки мавзолеев в урочищах

Мортык (п. Изобильный Акмолинская область), Байнияз, Кызылоба (Северо-Казахстанская область) проведено их картирование и сборы подъемного материала. Эти же объекты в 2003 г. осматривались директором Института археологии им. А.Х. Маргулана академиком К.М. Байпаковым, которым было высказано мнение о необходимости поиска в этом районе средневековых городищ и раскопок вновь выявленных объектов.

Многие проблемы истории средневековой культуры Казахстана мало изучены. Одним из таких и является Северный Казахстан. Археолог М.П. Грязнов писал, что «неравномерна изученность памятников, иной раз недостаточно учитывалась исследователями и приводила их к неправильным заключениям по некоторым вопросам истории культуры племен Казахстана» [1].

Археологические исследования выявили остатки оседлой культуры не только в районе Сырдарьи и Каратау, но и в речных горных долинах Центрального Казахстана, архитектурные памятники, такие как мавзолей Алаша хана и Джучи хана.

Что, степях Северного Казахстана была оседлость, доказывает комплекс Аулеколь в Павлодарской области, мавзолей Жантай в низовьях р. Шидерты, городища Бузок у города Нур-Султан. С.П. Толстов верно заметил, что «роль кочевников в формировании среднеазиатского города может быть прослежена на большом материале. Соединение двух хозяйственных систем – скотоводческого хозяйства степей и земледелия оазисов – составило основную черту городов» [2].

Развалины поселений, построенных из глины и жженого кирпича, отмечены И.П. Фальком на р. Селеты. Он писал: «Против Иртышского форпоста в 30 верстах от Утвы находятся каменные развалины, которые кайсаки называют Туралбаш (Турпарбас) и Хараба, на территории современного Актогайского района. Когда в 1746 году казаки начали искать в них сокровища, то четыре человека были им придавлены, с тех пор они их не раскапывают» [3]. Речь идет о развалинах из жженого кирпича, расположенных на реке Селеты.

Мавзолей в урочище Кызылоба находится в Уалихановском районе Северо-Казахстанской области, в долине р. Селеты. Памятник XIV века.

Мавзолеи в урочище Кызылоба, расположенные на севере нашей страны, являются уникальными памятниками археологии, отражающие важный этап в истории средневекового Казахстана, связанный со сложением государственности на территории Сарыарки в эпоху Алтын Орды и Казахского ханства.

Предварительные результаты раскопок мавзолея в урочище Кызылоба. В силу различных причин приступить к раскопочным

работам удалось только в 2019 г. Целью раскопок являлось получение предварительных данных о хронологической принадлежности, степени сохранности и целесообразности дальнейшего полномасштабного археологического исследования объекта.

Мавзолей до раскопа представлял собой поросшей травой, земляной бугор 30*40 диаметром, высотой 1,5 метра, в центре которого зафиксированы следы геологических работ. Был установлен топознак.

На объекте был заложен раскоп площадью 668 квадратных метров. Раскопки начаты с удаления слоя дерна и рыхлых, наносных отложений (фото 1). Мавзолей был возведен из жженного кирпича форматом 25*25*5 см (фото 2). Толщина стен мавзолея достигает 2 метров (фото 3).

В ходе раскопок был вскрыт участок северного сектора мавзолея, в котором выявлена хорошо сохранившаяся гурхана усыпальница с надгробиями из жженного кирпича. Площадь гурханы составляет 36 квадратных метров (фото 4). В ходе зачистки гурханы выявлено четыре захоронения. Захоронение №1 находится в юго-восточной части гурханы. Погребение, представляющее собой кирпичный склеп, оказалось в недавнем прошлом непреднамеренно разрушено при сооружении топознака. В заполнении склепа вместе с останками человека найдены золотая серьга в виде вопросительного знака с подвеской и бирюзовыми вставками, а также две декоративные миниатюрные серебряные нашивки (фото 5). Захоронение №2 находится в юго-западной части гурханы. Погребение, представляющее собой хорошо сохранившийся кирпичный склеп. В заполнении склепа вместе с останками человека найдено серебряное зеркало. Захоронение №3 находится в северо-восточной части гурханы. Обнаружено погребение ребенка. Захоронение №4 находится в северо-западной части гурханы. В заполнении склепа обнаружено захоронение ребенка, а также найдены серебряные монеты. Одно из монет датируется 1337 годом (фото 6).

По окончании работ мавзолей был законсервирован до следующего полевого сезона.

По мнению ученых, в усыпальнице средневекового мавзолея, относящегося к середине-второй половине XIV-XV вв., были захоронены представители правящего дома чингизидов из династии Джучи хана (Жошы хана). Считаю, что наличие 7 мавзолеев средневековых правителей указывает на расположение в этом районе кочевых ставко-орд и ранее неизвестного культурно-политического и сакрального центра кочевников, населявших степи Северного Казахстана в эпоху Золотой Орды и казахско-ногайлинское время [4]. Поздние бурные

события средневековья, а затем и движение ойратов в казахские степи стерли из народной памяти информацию об этом памятнике. Не сохранились и сведения письменных источников. На месте, где когда-то кипела жизнь, археологи застали поросшие травой бугры – руины древних сооружений.

Кроме памятников кульгово-мемориальной архитектуры, учеными в ходе археологической разведки местности и анализа спутниковых снимков и материалов аэрофотосъемки с беспилотных летательных аппаратов выявлены многочисленные следы древней ирригации в виде плотин и арыков, обломки керамических сосудов-чигирей от водоподъемных механизмов (фото 7). Свидетельства развитого оседлого земледелия могут указывать на расположение здесь поселений и городищ, являясь одним из аргументов в пользу гипотезы академика А.Х. Маргулана о существовании в древности на территории Северного Казахстана памятников средневековой городской культуры.

Это археологическое открытие не только расширяет горизонты отечественной археологической науки, но и позволяет заполнить «белые пятна» в истории Северного Казахстана. Золотоордынский период ранее практически не изучался на территории нашего региона, поэтому мы придаем особое значение в изучение мавзолея Кызылоба.

Литература

1. Грязнов М.Н. Северный Казахстан в эпоху ранних кочевников – КСИА, вып. 61. – 1956. – 8 с.
2. Толстов С.П. Древний Хорезм. – М.-Л., 1948. – 275 с.
3. А.Х. Маргулан. Остатки оседлых поселений в Центральном Казахстане // Археологические памятники Казахстана. – Алма-Ата, 1978. – 18 с.
4. https://www.inform.kz/ru/mavzoley-predpolozhitel-no-epohi-zolotoy-ordy-obn-aruzhili-v-sko_a3571354



Фото 1.



Фото 2.



Φωτο 3.



Φωτο 4.



Φωτο 5.



Φωτο 6.



Φωτο 7.

К ВОПРОСУ О СТАТУСЕ ЖЕНЩИНЫ В ЭПОХУ ПОЗДНЕГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ ПО ДАННЫМ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ

Б.М. Хасенова

Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева
alicar@inbox.ru

Аңдатпа: Қоғамдық тарихты зерттеу – археологиялық материалдарды түсіндірудегі ғылыми зерттеулердің маңызды бағыттарының бірі. Қазіргі кезде біздің қолымызда соңғы орта ғасырлардағы әйелдердің бірнеше моласы бар, оларды зерттеу сол кездегі олардың мәртебесі туралы мәселені көтеруге мүмкіндік береді. Айна, сырға, қайшы тәрізді заттардың табылулары осы уақыттағы әйел зираттарына тән. Қабір тауарларын талдау әйелдің жоғары мәртебесінің көрсеткіштері негізінен белгілі бір объектілер екенін анықтауға мүмкіндік берді, мысалы, боктаг немесе бокка бас киімі, тостаган немесе қанжар. Осы бағытта қосымша зерттеулер жүргізу қажет.

Аннотация: Изучение социальной истории является одним из важных направлений научного поиска при интерпретации археологических материалов. В настоящее время в нашем распоряжении имеются несколько богатых погребений женщин эпохи позднего средневековья, изучение которых дает возможность поднять вопрос об их статусе в рассматриваемое время. Для женских погребений данного времени характерны находки таких предметов, как зеркала, серьги, ножницы. Анализ погребального инвентаря позволил выяснить, что показателями высокого статуса женщины выступают, в основном, определенные предметы, например, головной убор боктаг или бокка, чаша или кинжал. Необходимо продолжение исследований в этом направлении.

Annotation: The study of social history is one of the important areas of scientific research in the interpretation of archaeological materials. Currently, we have at our disposal several rich burials of women of the late Middle Ages, the study of which makes it possible to raise the question of their status at the time in question. The finds of such objects as mirrors, earrings, scissors are characteristic of female burials of this time. An analysis of the grave goods made it possible to find out that the indicators of a woman's high status are mainly certain objects, for example, a boktag or bokka headdress, a bowl or a dagger. Further research is needed in this direction.

Изучение социальной истории является одним из важных направлений научного поиска при интерпретации археологических материалов. В настоящее время в нашем распоряжении имеются несколько богатых погребений женщин эпохи позднего средневековья, изучение которых дает возможность поднять вопрос об их статусе в рассматриваемое время. К таковым относятся погребение, обнаруженное на территории г. Тараз (Юго-Западный Казахстан), погребения из курганов №14, 25 Ждановского могильника, погребение из разрушенного кургана у свх. «25 лет Октября» Краснокутского района (в

настоящее время с. Ауелбек Актогайского района) (Северо-Восточная Сарыарка), погребение кургана № 1 могильника Салтак I, погребение кургана №1 могильника Булак III (Западный Казахстан), погребение №2 раскопа V некрополя Бозок (Северная Сарыарка), погребение на поселении Тузусай (Жетысу), погребение из мавзолея Болган ана (Центральная Сарыарка). Они датируются периодом XIII-XIV вв.

Уникальное женское погребение, совершенное по обряду трупосожжения, было обнаружено на территории г. Тараз. Погребение интерпретируется автором, как женское под вопросом [1, с. 100]. Наличие в составе погребального инвентаря двух зеркал позволяет снять этот знак в определении половой принадлежности. Сопроводительный инвентарь состоял из набора импортной кашинной посуды: двух тонких тарелок, пиалы, блюда и кувшина, двух бронзовых зеркал и керамической чаши [1, с. 100].

В Северо-Восточной Сарыарке обнаружены три богатых женских погребения. Необходимо отметить, что в публикации Ф.Х. Арслановой была допущена ошибка, курган №25 Ждановского могильника был обозначен под №17 (подробнее об этом: [2, с. 105]). В кургане №14 Ждановского могильника были найдены бронзовая пластинка, пастовые бусы, головной убор боктаг, костяной гребень, бронзовое зеркало, две серьги (одна из серебра, вторая – из бронзы), железное шило [3, с. 166]. Погребение кургана №25 этого же могильника содержало бронзовый браслет, головной убор боктаг и золотую брошь [3, с. 166]. В еще одном женском погребении из этого региона были обнаружены железные стремя и удила, серебряные нашивные бляхи, бронзовое посеребренное зеркало и высокий серебряный головной убор конусообразной формы [4, с. 200].

В Западном Казахстане на данный момент насчитывается два богатых женских погребения рассматриваемого времени. Курган №1 могильника Салтак I содержал следующие находки: бронзовое посеребренное зеркало в футляре, железные ножницы, бронзовая чаша, головной убор боктаг с подвеской [5, с. 152]. Чрезвычайно богатый погребальный инвентарь был зафиксирован в погребении кургана №1 могильника Булак III. Здесь были обнаружены украшенное позолотой конское снаряжение, деревянное седло, золотая чаша, халцедоновые пластины, каменный амулет, железный нож (?), головной убор, выполненный из шелковой ткани и золотых пластинок [6, с. 68-72].

В погребении, обнаруженном на поселении Тузусай, найдены стеклянная бусина, обломки железного ножа, бронзовое зеркало в деревянном футляре, обернутом шелковой тканью [7, с. 131].

Исследованию богатого женского погребения, обнаруженного на некрополе Бозок, посвящено несколько публикаций [8-11]. В погребе-

нии были обнаружены фрагменты головного убора, состоящего из берестяного цилиндра и украшенного раковинами каури, жемчугом, серебряные браслеты и чаша, пастовые и серебряная бусины, железные удила, кинжал, пахотное орудие.

Не столь давно казахстанскими археологами при исследовании мавзолея, который, согласно данным устной традиции, был сооружен в честь Болган ана, было обнаружено еще одно богатое погребение. Женщина была погребена в сопровождении золотых богато украшенной чаши и серег с жемчужинами, костяной проколки. Также были найдены фрагменты шелковой одежды и кожаных сапог [12].

В целом, по данным специалистов, женские погребения эпохи позднего средневековья отличаются однообразием погребального инвентаря, в который обычно входило зеркало, серьги, головной убор боктаг, кожаный или шелковый мешочек [7, с. 136].

Особый интерес при обсуждении статуса женщины в XIII–XIV вв., то есть в период формирования Монгольского государства и государств, возникших на его основе, представляет головной убор боктаг или бокка. По данным изобразительных и письменных источников, в рассматриваемое время такие головные уборы носили представительницы элиты Монгольского государства. Эта деталь костюма, по мнению исследователей, была имперским символом, такой убор носили на протяжении всей жизни женщины, чьи мужья состояли на военной или административной службе у великого хана [13, с. 53; 14, с. 156]. Тем самым, как считает А.Г. Юрченко, боктаг был знаком принадлежности к определенной социальной среде [14, с. 157].

Еще одним важным предметом, являющимся символом особого положения женщины в рассматриваемое время, является чаша. В изученных погребениях были обнаружены керамическая, бронзовая, серебряная, золотая чаши. По мнению авторов, наличие чаши и человеческого жертвоприношения в одном из данных погребений подчеркивает ее высокую социальную значимость [5, с. 155]. В дальнейшем, в одной из последующих публикаций один из авторов – А.А. Бисембаев, отмечает, что в данном погребении найден элемент, характерный для синхронных мужских погребений – бронзовая чаша. «Наличие небольшой по размерам металлической посуды является отголоском обряда помещения в могилу казанов для подчеркивания социального статуса» [6, с. 74-75].

По мнению ряда исследователей, чаша является символом эпического пира [напр.: 15]. В русле этих представлений, видимо, был сформирован обычай, распространившийся в эпоху ранних кочевников и особенно средневековья, помещать сосуды в целом или фрагмен-

тированном состоянии возле оградок и изваяний [16, с. 27]. Чаша в правой руке или в обеих руках – характерный признак иконографии изваяний тюркского и кыпчакского времени. Подробно проанализировав героический эпос тюркоязычных и монгольязычных народов, Л.Н. Ермоленко, предложила еще один акцент в расшифровке чаши в руках каменного воина: «Однако в героическом эпосе проявляется и специфическое батальное значение чаши (пиршественного напитка), заключающееся в ее связи с доблестью» [17, с. 27]. Видимо, в русле этих воззрений, в составе погребального инвентаря женщин эпохи позднего средневековья появляется чаша для того, чтобы обозначить их особый статус.

Значительный интерес представляет обнаружение в одном из погребений железного кинжала. Речь идет о погребении №2 раскопа VI некрополя Бозок. По мнению М.К. Хабдулиной и Г.Д. Биляловой, судя по комплексу сопровождающих ее вещей (железные удила, кинжал), женщина участвовала в военных действиях [10; 11, с. 50]. Находка холодного оружия в женском погребении является большой редкостью для эпохи средневековья, в-целом, а не только позднего ее периода.

Также о высоком статусе умерших может свидетельствовать состав жертвенной пищи. Так, по мнению авторов публикации, посвященной результатам изучения погребения из поселения Тузусай, жертвенная пища, в которую вошли лопатка и позвонки МРС, свидетельствует об уважительном отношении соплеменников к умершей женщине [7, с. 138].

Таким образом, показателями высокого статуса женщины выступают, по преимуществу, определенные предметы, например, предметы импорта или головной убор боктаг или бокка, чаша, холодное оружие.

Необходима дальнейшая работа в обосновании статуса женщины эпохи средневековья. Если статус мужчины в степном обществе в связи с высокой степенью милитаризованности декларировался с помощью предметов вооружения, конского снаряжения, костюма, то важно выяснить, какие причины обусловили престижность тех или иных предметов в составе инвентаря женских погребений.

Литература

1. Ерзакович Л.Б. Некоторые черты оседлой культуры позднего средневековья в Таласской долине // Поиски и раскопки в Казахстане. – Алма-Ата: Наука, 1972. – С. 98-106.
2. Пилипенко С.А., Хасенова Б.М. Об одном типе головных уборов из средневековых погребений Сарыарки // Культура населения Тургая и сопредельных регионов: человек и эпоха. Коллективная монография / отв. ред.: Г.А. Базарбаева,

Г.С. Джумабекова. – Алматы: Институт археологии им. А.Х. Маргулана, 2017. – С. 98-113.

3 Арсланова Ф.Х. Средневековый могильник из Прииртышья // Сборник Министерства высшего и среднего специального образования КазССР. История, философия, экономика. – Алма-Ата, 1963. – С. 278-302.

4. Арсланова Ф.Х. Погребения золотоордынского времени в Павлодарской области // По следам древних культур Казахстана. – Алма-Ата: Наука, 1970. – С. 54-59.

5. Бисембаев А.А., Гуцалов С.Ю. Новые памятники древних и средневековых кочевников Казахстанского Приуралья // Уфимский археологический вестник. – 1998. – Вып. 1. – С. 152-161.

6. Бисембаев А.З., Ахатов Г.А. Элитные погребения периода Улуса Джучи, обнаруженные в Актюбинской области // Поволжская археология. – 2019. – №2(28). – С. 61-77.

7. Григорьев Ф.П., Чанг К., Туртеллот П. Погребение женщины позднекочевнического времени на поселении Тузусай // История и археология Семиречья. – Алматы, 2007. – Вып. 3. – С. 129-139.

8. Акишев К.А., Хасенова Б.М., Мотов Ю.А. К вопросу о монгольских погребениях XIII–XIV вв. (по материалам некрополя городища Бозок) // Бозок в панораме средневековых культур Евразии: материалы международного полевого семинара. – Астана, 2008. – С. 56-65.

9. Хабдулина М.К. Кыпчакская «амазонка» из Верхнего Приишимья // Народы Евразии: традиции и современность: м-лы казахстанско-российского научн. семинара. Астана: ЕНУ им. Л.Н. Гумилева, 2010. С. 111-117.

10. Хасенова Б.М. Костюм знатной женщины золотоордынского времени: бока, шелк, жемчуг // Вопросы археологии Казахстана. – Алматы, 2011. – С. 447-454.

11. Хабдулина М.К., Билялова Г.Д. Обмен и трансфер культурных достижений золотоордынской эпохи в погребальном комплексе из Восточного Дашт-и Кыпчака // Stratum plus. Археология и культурная антропология. – 2017. – №6. – С. 43-53.

12. Касеналин А.Е., Есенов С.Г. Улытау өңіріндегі Алтын Орда дәуірі ескерткіштерінде жүргізілген зерттеулер // Сарыарқа және Алтын Орда: уақыт пен кеңістік. Алтын Орданың 750 жылдығына арналған халықаралық ғылыми конференция материалдары (Қарағанды қ., 23-25 қазан 2019). – Алматы: «Delix printery», 2019. – 138-142 бб.

13. Доде З. К вопросу о боктаг // Российская археология. – 2008. – №4. – С. 52-63.

14. Юрченко А.Г. Клятва на золоте: тюркский вклад в монгольскую дипломатию // Тюркологический сборник. 2007-2008. – М., 2009. – С. 410-423.

15. Шер Я.А. Каменные изваяния Семиречья. – М.; Л.: Наука, 1966. – 140 с.

16. Кубарев В.Г. Каменные изваяния Алтая. – Новосибирск-Горно-Алтайск, 1997. – 183 с.

17. Ермоленко Л.Н. Средневековые каменные изваяния Казахстанских степей. – Новосибирск: ИАЭТ СО РАН, 2004. – 132 с.

ҚАЗАҚ ШЕЖІРЕСІНДЕГІ ЕДІГЕ БАТЫР ТУРАЛЫ МӘЛІМЕТТЕР

А.А. Шакимурат

*Тарих факультетінің I курс магистранты,
Ғылыми жетекші т.ғ.к, доцент Д.А. Джумабеков,
Е.А. Бөкетов атындағы Қарағанды университеті
asylmurat.shakimurat@mail.ru*

Аңдатпа: Алтын Орда дәуіріндегі тарихи тұлғалардың өмірі мен саяси қызметін зерттеу отан тарихындағы өзекті мәселелердің бірі. Қазақ шежірелеріндегі Едігенің шығу тегі, Тоқтамыс хан мен араздығы, Едігенің Әмір Темір мен одақ құруы және ер Едігенің өлімі туралы мәліметтердің шынайылығын анықтау мақаланың негізгі мақсаты болып табылады. Елімізде соңғы жылдары Едігеге байланысты пікірталастардың туындауы, осы тақырыпқа қатысты тарихи зерттеудің қажеттілігін айқындап берді.

Кілт сөздер: Едіге, Мәшһүр Жүсіп Көпейұлы, Тоқтамыс, Ибн-Арабшах, фольклор.

Аннотация: Изучение жизни и политической деятельности исторических личностей эпохи Золотой Орды является одной из актуальных проблем отечественной истории. Основной целью статьи является установление подлинности сведений о происхождении Едыге в казахских летописях, его вражда с ханом Тохтамышем, создание Союза Едыге с Эмиром Темиром и смерть Едыге. В последние годы возникновение дискуссий в нашей стране, связанных с Едыге, предопределило необходимость исторического исследования данной темы.

Annotation: The study of the life and political activities of historical figures of the Golden Horde era is one of the most pressing issues in the history of the motherland. The main purpose of the article is to establish the authenticity of information about the origin of Edyge in the Kazakh chronicles, the enmity of Toktamys Khan, the creation of an alliance with Emir Temir and edyge, and the death of Edyge. In recent years, the emergence of discussions related to Edyge in the country has led to the need for historical research on this topic.

Көптеген қаһармандық эпостардан тарихта жасаған адамдардың бейнесін іздеу мүмкін емес, ал «Едіге батырға» зор тағылымдық, танытқыштық қуат беріп тұрған қиялдағы емес, халықтық санада өшпестей болып таңбаланған Алтын Орда дәуіріндегі ірі оқиғалардың ізі екені даусыз.

Қазақта атақты, даңқты үш батыр болған делінсе, солардың бірі ер Едіге. Мәшһүр Жүсіп Көпейұлының шығармалар жинағының екінші томында өзі жинаған халық ауыз әдебиетінің ең асыл үлгілерін енгізіп, ішіндегі аңыз, әңгіме, ертегілер, айтыс та, эпостық жырлар да көпшілік жұртшылыққа ұсынылды. Аңыз әңгімелер мен ғылыми әдебиеттерді оқи отырып салыстыру.

Қазақ үш жүз деген атқа ілінбей елдігі, жұрттығы көзге көрініп білінбей жүрген күнде қазақ ортасында Бабай түктес Шашты Өзіз делінген диюана болыпты. Қаратау маңайында Мыңжылқы деген таудың бауырында бір булақта дәрет алып, намаз оқуы үшін меншікті мекен-жай қылып жүріпті [1,78 б].

Бабай түктес Шашты Өзіз делінген диюана басына түскен келеңсіз оқиға желісімен бірқатар оқиғаларды басынан өткереді.

Алтыннан шүмегі, күмістен түбегі болмақ, белгісі сол болар деді де аққу болып ұшып кеге берді, – дейді. Диюана мұны елең қылып күзетіп күре ме?! Қыз баланы уәде бойынша бесігімен алып келіп тастап кетті дейді. Үстінен кез болып тауып алған біреу Түркістанда ноғайлының ханы Тоқтамыс ханға апарып беріп, Тоқтамысқа асыранды бала болып, соның қолында өсіпті [1,79 б].

Даңқты батырдың дүнге келуі Мәшһүр Жүсіп Көпейұлының шығармалар жинағында осындай көрініс табады.

Бұл тарихи кейіпкердің шығу тегі туралы мәліметтер құпияға толы. Оның есімі де (түріктің «канондық» нұсқасында – «Эдюгю») даусыз этимология жоқ. Халық аңыздары («Едіге» дастанында) оны «етік» (идуг, итук): сөзімен байланыстырады: болашақ беклербекті етікте асырап алушы әкесі баланы үйге әкелді делінеді, Ә.Х. Марғұлан Едіге есімі этек-би тіркесінен шыққан деп түсіндіреді. А.Н. Самойлович бұл атау Шығыс түрік (қараханид-қашқар) эдгю, идгю (мейірімді, жақсы) деп аталады деп санайды.

Дереккөздер Едігенің рулық тиістілігін әр түрлі түсіндіреді. Оның өмірбаяны туралы егжей-тегжейлі жазбалардың бірінің авторы Ибн Арабшах «оның тайпасы кунграт деп аталды» деп жазды [2,78-79 б].

Бұл тұжырымдарға негізделе әрбір заманның ғалымдардың өз ғылыми дәйектемесі болғаның көреміз. Яғни нақты Едіге батырдың дүниеге келуі туралы нақтылы ақпараттар көрсетілмеген.

Осы Едігені Тоқтамыс ханның төресін бұзып, төре беретұғын би де қылып қояды. Бетіне жан пар келмейтін ер де, батырда қылып қояды. «Екі қылыш бір қынға сыймайды, екі тілеу бір көңілге сыймайды». Мен өзім Едігені ер деп, батыр деп әбден білемін, билік айтты дегенге нанбаймын. Кім болсын, ол болсын, Тоқтамыс ханның «өзіңнен тумай ұл болмас, сатып алмай құл болмас», – деп көзін жойылтуға қастық ойлағанын біліп, сезіп қалып Едігенің қашқаны рас [1,79 б].

Едіге мен Тоқтамыстың арасындағы араздық қазақ фольклорінде көрініс тапқаның байқаймыз.

«... 1387-1395 және Тимур Дешті тастағаннан кейін біраз уақыт өткен соң. Едіге өз жолын тағы бір рет өзгертуге шешім қабылдады.

1389 жылы ол Мавераннахрда Тоқтамыстың қарсыласы ретінде пайда болды» [2,82 б].

Тоқтамыстың өзі патшаға және ұлы князь Ягайлаға жазған хатында бұл оқиғаның себебін «кейбір оғландар мен бектер» оған қастандық ұйымдастырып жатқаның келтіреді. Олар Едігені Темірге «оны құпия түрде шақыру үшін» жақындатты. Ханның өзін қулықтың құрбаны ретінде көрсеткені түсінікті, өйткені бұл 1391 жылы Темірдің Алтын Орданы талқандауына себеп болды. Бірақ Едігенің бұл жағдайдағы рөлін оны Тоқтамыс пен оның арасындағы жеке қақтығыстармен ғана түсіндіруге болады [2,83 б].

Ол Әмір Темірге келіп, оның қолын сүйіп, өзінің тарихын айтып, оған не болғанын айтып берді: «сіз алыс елдерге асығасыз, бірақ жабайы және қараусыз жерлерде, осыған байланысты қауіп-қатерге тап боласыз, түрлі жоталардан өтіп саяхат кітаптарымен танысасыз. Неліктен күту керек? Неге кешіктіру керек? Қиындықсыз көтеріліңіз, мен сізді ұстайтын бекіністің жоқтығына және сізді тоқтататын кедергі жоқ екендігіне кепілдік беремін; сіздің жолыңызды жабатын рефлектор жоқ; саған қарсы тұрған қарсылас жоқ, қарсы соғысатын жауынгер жоқ. Мұнда тек қыңырлық пен сұмдық бар. Ондағы байлық ұрлыққа мойынсұнып, қазына өз аяғымен келеді!» [3,83-84 б].

Ибн Арабшахтың «Чудеса predeterminedения в судьбах Тимура» жылнамасындағы Едігенің Әмір Темір мен біріге отырып өзінің саяси мақсаттарын орындалуының алғышартының іске асқандағына көз жеткізуге болады.

Өтеміс-қажы Тоқтамыс пен Едігенің (Темір-Құтлық пен бірге) әскерлері арасындағы шайқас туралы да жазады, бірақ қақтығыстың себептерін түсіндірмейді; ол тек көптеген «бахадүрлердің» өлімі және Тоқтамыстың жеңілісі туралы хабарлайды (Утемиш-хаджи 2017. – С. 63) [2,95 б].

Әскери күшпен орныққан Едіге Құтлық-Темір пен біріге отырып Тоқтамысқа қарсы соғыста бірнеше мәрте ашық қақтығысқа түсті.

Нұралының өшігіп іздегені сондай, Тоқтамыс қайда қорғалап барса, жанын қоярға жер таптырмапты. Ол заманда Әмір Темір көреген бар екен. О да Тоқтамысты қорғалата алмапты. Тоқтамыс сол қашқаннан қашып, Ертіс өтіп кетіпті. Бір қопаға барып қорғалапты. Жалаң аяқ екен, аяғын қамыс тіліп, қанап, сол қанның аққан ізінен бұлжытпай тауып алып, өлтіріп, қопаның жағасына сүйретіп алып шығып көміпті [1,80 б].

«...араб авторы Ибн-Арабшах мәліметіне сәйкес, Едіге оны ұстауға бар күшін жұмсап, онымен он бес рет шайқасқан, ал он алтыншы рет болған шайқаста Тоқтамыс ажал құшқан [33, с. 470-471] [4,191 б].

Қазақ фальклорінде және ғылыми әдебиеттерде де Тоқтамыстың жеңіліске ұшырағанына анық көруге болады.

Жә, бұл Түркістанды шауып талап жатқанда, Тоқтамыстың бір күні жас босанып, ер ұл тауып жатыр екен. Ер Едіге соны көрген соң:

– Байғұс мүсәпір, балаңды өлтіріп алма! – деп, қулық құлындаған құла биені беріп кеткен екен. Сол биеден туған құлын ат болып, күннен туған ұл азамат болып және сол баланың аты Кейкуат болып, Едігенің қартая басқан кезі болып, жалғыз баласы Нұралы қайтып қарасын көрместей болып кеткенін әбден біліп, Тоқтамыстың кегін Едігеден алу үшін Кейкуат атқа мінді дейді. Сонда Едіге мен Кейкуат кездесіп қалғанда, Едіге сөйлеген екен:

– Ай, бәрекелді, қап, әттеген-ай!

Қулықтан туған құлаша

Ат боларын білмедім.

Күңнен туған Кейкуат

Жат боларын білмедім.

Қулықтан туған құлаша

Ат боларын білгенде,

Күңнен туған Кейкуат

Жат боларын білгенде,

Ноқтада басын кеспес пе ем,

Жөргекте көзін теспес пе ем?! – деген екен дейді.

Сонда Кейкуат:

– Мен шаранада жатқанда, шешеме: «Балаңды өлтіріп алма!» деп, құла бие берген екенсің. Қартайған екен ғой деп қорлап, саған қару жұмсамайын! Қатын болсаң, күле-күле жүрерсің. Ер болсаң, шабыңнан жарылып өлерсің! – деп, жүре берген екен дейді [1,81 б].

Ер Едігенің өзі тұрақ қылған жері Ұлытау, Кішітау екен. өзі өлерінде ұлытаудың басында отырып, Кейкуаттың сөзінен құса болып, жарылып өлген екен. Сонда өлерінде айтқан екен:

– Мені бұл жерге жер қазып көмбендер! Қорған тас қалап қойыңдар! Нұралы жер үстінде бар болса, «ат айналып-қазығын, тиірмен айналып, шүмегін табар» дегендей, бір табар. Сонда мені Қаратаудың бауырында, Қарақалпақ атасы Созақтың қара обасының қасында, Бабай Түкті Шашты Әзиз атам бар, соның қасына апарып қойсын! – дегенімен, денесін сонда апарып қойған екен. ұлытаудағы аманат қойған жайын «Ақмешіт әулие» – деп атап кетіпті [1,82 б].

Мәшһүр Жүсіп Көпейұлының шығармалар жинағында ер Едігенің өлімі, «ат айналып-қазығын, тиірмен айналып, шүмегін табар» деп, Нұралыға Бабай Түкті Шашты Әзиздің қасына жерлесін деп соңғы сөзін айтып Ұлытаудың басында отырып шабыңнан жарылып көз жұмады делінген.

Қырымдағы «Тура вилайетінде» (яғни Оңтүстік-Батыс Сібірде) Едігенің өлімінен кейін жоғалып кеткен мырза өкпе ауруынан қайтыс болды.

Егер Қадыр Али-бекке еңбегіне сүйенетін болса, онда Нур ад-Дин, Едігенің 1419 жылы Жайықтағы шайқаста қайтыс болғанға дейін өлген деп келтіреді [2,107 б].

Ал ғылыми еңбектерде Едігенің өлімін өкпе ауруы мен немесе соғыста көз жұмды деген ақпарат көздерін көрсетеді.

Қорытындылай келе қазақ шежіресі мен тарихи деректердегі мәліметтерді салыстыру негізінде шежіре мәліметтерінің ортағасырлық жазба деректер мен топонимикалық мәліметтермен тығыз байланысы бар екенін айта аламыз.

Әдебиет

1. Көпеев М.Ж. Екі томдық, 2-т. – Алматы: Ғылым, 1992. – 224 б.
2. Трепавлов В.В. История Ногайской Орды. – 3-е изд., испр. И доп. – М. Квадрига, 2020. – 1040 с. (Исторические исследования: классика).
3. История Золотой Орды: Сборник материалов / Сост.: В.Г. Вовина, А.А. Кожанов, Т.Б. Никулина. – СПб.: Европейский Дома, 2003. – 224 с.
4. Абдимомынов Н. Т. Алтын орданың сыртқы саясатының негізгі бағыттары (XIII-XIV ғғ.): 6D020300 – «Тарих» философия ғыл. док. ... дис. / Абдимомынов Нуртас Талгатжанович. – Алматы, 2011. – 207 б.

ТАРИХИ САНАНЫ ЖАҢҒЫРТУ

ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ҚАЗАҚ ЗИЯЛЫЛАРЫНЫҢ МАТЕРИАЛДЫҚ-ТҰРМЫСТЫҚ ЖАҒДАЙЫ

З.Ш. Айткенов

*Павлодар педагогикалық университет, г. Павлодар
ziyat15@mail.ru*

Аңдатпа: Бұл мақалада зиялылардың кеңестік кезеңде материалдық-тұрмыстық деңгейіне мән берілген. Бүгінгі таңда ұлттық шығармашылық зиялылардың кеңестік жүйе кезіндегі материалдық-тұрмыстық деңгейін сөз ету өзекті мәселеге айналған. Әсіресе олардың сол кезеңдегі тұрғын үймен қамтамасыз етілуі жайы болмақ.

Аннотация: Данная статья посвящена материальному уровню и уровню жизни интеллигенции в советский период. Сегодня важно говорить о материальном уровне и уровне жизни национальной творческой интеллигенции в советской системе. Также в статье, уделяется внимание тому, как в то время их обеспечивали жильем.

Annotation: This article is devoted to the material and living standards of the intelligentsia in the Soviet period. Today it is important to talk about the material level and the standard of living of the national creative intelligentsia in the Soviet system. Also in the article, it is especially important to pay attention to how they were provided with housing at that time.

КСРО-ның құлауы, еліміздің еркіндік лауы көптеген шындықтың бетін ашты. 70 жыл тілімізге тиек салған империяның құлауы шындықты бүкпесіз айтуға жол берді. Сол бір кеңестік кезеңде ұлттық интеллигенциямыз жайында сөз ету мүмкін болмады. Сөз еткелі отырған интеллигенцияның арқалар жүгі әр қашан да ауыр екендігі сөзсіз. Десекте, интеллигенцияның кеңестік кезеңде материалдық-тұрмыстық деңгейіне көп мән берілмегені шындық. Бүгінгі таңда ұлттық шығармашылық зиялылардың кеңестік жүйе кезіндегі материалдық-тұрмыстық деңгейін сөз ету өзекті мәселеге айналып отыр. Әсіресе олардың сол кезеңдегі тұрғын үймен қамтамасыз етілуі жайы болмақ. Мәселен: 1964-1982 жылдары халқымыздың тұрмыстық жағдайы дүние жүзінде 50-60-орындарында қала берді. Бірақ біз өзіміздің тұрмыс жағдайымыз жөнінде өте биік пікірде болдық. Оған дәлел Д.А. Қонаевтың Қазақстан Компартиясы Орталық Комитеттінің XV съезіндегі есепті баяндамасы. Онда мынандай мәліметтер келтірілген: Тұрғын үй құрылысы бұрын болып көрмеген дәрежеде құлаш жайды. Бесжылдықтың басталғанынан бері халықтың тұрғын үй және мәдени-тұрмыстық қажетіне арнап 7 миллиард сом шамасында қаржы жұмсалды. Бізде күн сайын 300 пәтер беріліп тұрады. 30 миллион шаршы метрден астам тұрғын үй салынды. Мұның мәнісі – респуб-

ликада 3 миллион 215 мың адам, яғни әрбір бес тұрғынның біреуі дерлік жаңа пәтер алады деген сөз – бұл қуанышты көрсеткіш [1].

Алайда шын мәнінде шығармашылық зиялыларға сол салынған баспана арман болған еді. Көркем интеллигенцияның материалдық-әлеуметтік жағдайын шешуде саяси жүйе мен мемлекеттік чиновниктер әділетсіздіктерге жол беріп отырды. Партия, комсомол ұйымның аппарат қызметкері үй мәселесін өздері үшін тез шешсе, шығармашылық өкілдері үшін ол ондаған, тіпті адамда көп жылдар бойы шешілмей қойды. «Кемелденген социализм» жылдарын да көркем интеллигенцияның тұрғын үй тұрмыстық проблемасы қордалана түсті.

Кеңестік кезеңде қандай мәселе болсын әуелі орыс және славян тектестердің мүдесіне бейімделетін сол секілді баспана мәселесі де сол «ұлы халықтың» айы әрдайым оңынан туатын. Ал жергілікті қазақ ұлтының өкілдері 2-ші сатыда тұратын».

Тұрғын үй тауқыметінің ауырын басынан кешкендердің бірі – Жазушылар Одағы мүшелері. Мәселен, сонау жылдары 450 сомға пәтер жалдап тұрғанын сөз еткен М. Әлімбаевтың Мұхтар Әуезовпен сұхбаты былай өрбиді.

Мұқаң: – Өз үйің бар ма, басыбайлы? – деп сұрады.

– Оған қол жеткенше қашан? Үкімет пәтер бөлісте біздей бозымдарды баласынады. Пәтер жалдап тұрамыз.

– Қымбат па?

– Айына 450 сом.

– Еңбек ақыңның шамасы ше?

– 1200 сом...

– Семьянда кімдер бар?

– Келініңіз, жаңа туған ұл баламыз, інім мен қарындасым.

– Иә, оңай емес екен... [2]

Шығармашылық зиялылардың ең ауыр проблемасы – тұрғын үй мәселесі болғандығына дәлел болатын кейбір дәйекті деректерге тоқталайық.

Баспанасыз басы қатып, шарасыздық күні кешкен жазушы, балалар әдебиетінің классигі Бердібек Соқпақбаев жайын Серік Қирабаев өзінің «Жастықтың сағынышты күндері» еңбегінде былай деп еске алады.

Пәтердің ауыртпалығын Бердібек көп көрді. Алаштың қай жерінде болса да, оның үй жалдамаған ауданы жоқ шығар. Шығармашылық азапқа қосылып, тұрмыс та оның жүйкесіне тиді... [3]

Кеңес тұсында есімі әлі таныла қоймаған жастардың да баспана ауруымен ауырғаны, көбі жетім бұрышты сағалап, қиын кезеңді басынан кешіруге мәжбүр болғаны рас. Сол бір жылдардағы ауыр кезеңді Софы Сматай да басынан өткізген еді.

Мәскеуден оқу бітіріп Алматыға келдім. Чемоданын сүйретіп, елден жұбайым да жетті. Екеулеп пәтер іздеуге кірістік. Ағай азаңда паспортымызды алып кетіп еді, түсте «Есік» қонақ үйінің бір номерінің кілтін қолыма ұстатты.

Пәтер тапқанша қысылмай сонда тұрыңдар. Бір айға ақшасын төлеп қойдым.

Сәкең қайырымды еді-ау, шіркін... Алғысымды тек шұлғыған баспен, жанарда мөлдіреген жаспен білдіріп едік. – деген үзінділерін қаламгердің «Абзал аға» атты Сыдық Мұхамеджанов жөніндегі естелігінен кездестіруге болады» [4].

Міне, бұдан қазақтың астана сағалаған жастары орыстың босағасын жалдап, өз елінде, өз жерінде кірмелік күй кешкенін байқауға болар еді.

Тас шайнап, құм бүркетін кеңес заманында сөз жүзінде интеллигенция үлкен күш деп жар салғанымен, іс жүзінде оларға сенімсіздікпен қарады. Оларға жақсылық жасаудың орнына, қит етсе кінәсіз айыптауға даяр тұратын. Бұндай сөз бе істің арасындағы айырманы көре тұра көрмегенсу айтпаса да түсінікті болатын. Бұған атақты жазушы Әзілхан Нұршайықовтың «Өткелдер» атты өмірбаяндық романында келтірген үзінділері айғақ.

«...Сөйтіп, 6 адам тұратын бір үйлі жан (өзім, әйелім, төрт балам) айына 2 рет бөліп беретін 70 сом жалақыны талшық еттік» [4].

Қай елде болса да зиялы қауымның тағдыры оңай болмағаны тарихтан белгілі. Оның ішінде қазақ шығармашылық зиялыларының материалдық-тұрмыстық жағдайын жақсартуға құлшыныс білдіре қойған жоқ. Алайда, қандай мәселе болсын партиялық құрылымдардың араласуымен жүзеге асатын.

Ұзақ жылдар бойы жылжымаған пәтер алу тізімінен озбыр идеологияның қырсығынан түсіп қалып, таршылық көріп, аядай баспаханаға зор болған кезде қол ұшын берген профессор Кәкен Ахановты еске ала отырып, Мырзатай Серғалиев өз естелігінде былай дейді:

1972 жылдың 16 сәуірінде осы күнгі пәтерді иелендім. Алуға көмектескен профессор К.Аханов болды. 1972 жылдың басында 96 пәтерлік үйді бөлуге байланысты мәсел қаралатынын естідім. Пәтер алуға тиісті 4 адамның тізімін жергілікті комитетке ұсынысты. Бірнеше күннен соң 2 адамды қалдырып, тізімді қайта тапсырғанын білдім. Аты-жөні сызылғандармен және тіл білімінің лаборанты.

Өмірбек Арсылаовичке кіріп мән жайды айттым.

– Біріншіден сіздің үй жайыңыз бар. Екіншіден ол үйді осы университет берген. Үшіншіден моральдық жағдайыңды ескердік. (екінші үйленгендігіңді айтады). Сонда сізге қалай үй береміз?

– Өмеке, менімен сөйлескеніңізге рахмет, бірақ сізге теріс мәлімет жеткен екен. Менің үйім жоқ.

Өмекең Торманов деген көмекшіні өтірік ақпар бергелі үшін реніш білдірді. Сөйтіп, осы үйді алатын болып сеніммен кабинеттен шықтым. [5]

Қазақ зиялыларын түртпектеу, оларға қысым жасау кеңес заманында үздіксіз жүргізілген процесс болатын. Кеңес өкіметі басшылары өмірдегі келеңсіз құбылстарға терең ой жүгіртіп, оны шынайы таразылай алатын, кез-келген оқиғаға сын көзбен қарайтын да интеллигенция екенін түсінді.

Осыны ескерген сталиндік басшылық біздің ойымызша өзінің алдына екі түрлі мақсат қойды. Оның алғашқысы идеологиялық қысымға төтеп бере алмай, ықпалға оңай берілетін ғалымдардың, жазушылардың, өнер адамдарының қалың тобын рухани және саяси тұрғыдан «өңдеуді» күшейте түсті.

Екіншіден, басқаша ойлайтындарға қарсы ашықтан-ашық жазалау және қуғын-сүргін науқанын ұйымдастыру.

Өмірде тарихпен ойнағандай әр мезгілде дүркін-дүркін келеңсіз жағдайлар болып жатады. Ел басқарған басшылардың солақай саясатына ашық та батыл қарсы шыққандар пікірі қайсарлықпен ел мүддесі үшін айтылғандықтан олар үстемдіктің қаһарына ілініп, жазықсыз қызметтен шеттетіліп жататын. Мұндай жағдайлар қазақ зиялыларының басынан мол өтті.

Т. Омарбековтің «Ақиқат» №12 1995 жылғы санында жарияланған «Голощекин тұсындағы алаш қайраткерлерінің тағдыры» атты мақаласында автор 20 ғасырдың басындағы қазақ зиялыларын сөз етеді. Сол кездегі интеллигенция өкілдеріне көрсетілген зорлық-зомбылықты жақсылап жазып баяндайды.

«... Мұндай зорлық-зомбылық, қудалау сол кездің ғана зобалаңы болып қойған жоқ. Бұл үрдіс кешегі Кеңес заманында да үздіксіз жүріп келді. Қылт етіп бой көтерген азаматтарды «коммунистерге жат әрекеттері үшін»-деген желеумен түрлі шаралар қолданылып отырды» [6].

Жалпы, қай қоғамда болмасын зиялылар қауымы, оның ішінде шығармашылық зиялылары арқалаған жүк жеңіл болмаған. Желкелерінде империялық зорлық пен бірге коммунистік идеология қоса төніп тұрды.

Сол жылдарда интеллигенцияның басшылықтағы тобы Кеңестік бюрократтардың ролін атқарды. Партияның қол-шоқпарына айналып, ықпалынан шыға алмады. Мұның салдары ғылымға, мәдениетке, әдебиет пен білімге ауыр тиді.

Тарихи шындықты сол қалпында жазу интернационализм бастамалары мен халықтар достығына жасалған қастандық, ұлтшылдық деп жарияланатын, орыстардың «жетекшілік» орнын мойындамау, қала берсе, коммунистік партия мен кеңес өкіметі жүргізіп отырған ұлт саясатына нұқсан келтіру деп бағаланатын.

Шығармашылық зиялылары арқалаған жүк жеңіл болмаған, пьеса жазбайтындар сынға алынды. Олардың қатарына М. Әуезов, Ғ. Мүсірепов, С. Мұқанов қойылды. «Қобыланды», «Қозы Көрпеш-Баян сұлу», «Ақан сері-Ақтоқты» пьесаларынан идеялық кемшілік іздеп, оларды түбірінен қайта өңдеу қажеттілігі айтыла бастады.

Кеңес тұсында өткір идея көтеріле қалса, аясы көрнеу қусырылып, ұлттық тақырыпты интернационализммен жанастыру талап етілетін. Өйтпеген жағдайда шу көтерілетін еді.

Коммунистік идеологияның теперішін басынан өткеріп, мойнымен көтерген шығармашылық зиялылардың бірі-жазушы Ілияс Есенберлин еді.

60-70 жылдарда тарихи романдардың көшін бастаған, ұлттық сананың оянуына, тарихи зерденің жаңғыруына өлшеусіз үлес қосқан жазушы сол бір зұлмат жылдар жайында былайша ой қозғайды.

«...Қатерлі өткел»-деп аталатын романымды бір жыл ішінде жазып шықтым. 1967 жылы тұңғыш рет жарық көрді. Сол романымның алғашқы тарауында жарқ етіп көрінген Ақан есімді кейіпкер бар. Ол Ақан-Мағжан Жұмабайұлының тікелей прототипі болатын.

Роман жазған кезде орыс ағайындардың өкшесі қисық десең, ұлт тәуелсіздігі десең, тұқымың тұздай құритын. Соңына күдік ілндіріп, әйкәпір атанып, абыройыңнан айрыласың. Шет жағасын көрген адаммын. Ұлт жанды мінезімнен дүниеге келген тарихи шығармама сол кездегі мемлекет қауіпсіздігі комитеті қоян көрген бүркіттей шүйлікті. «Осы неге хандарды қаза береді»-деп су тиген қара құртша жиырылды. Соңыма көлеңкеше сабылтып үндеместерін салып қойды» [7].

Қашанда идеологияны бірінші орынға қоятын коммунистер көркем сөздің құнын, жазушылардың аузы дуалы екенін жақсы білсе керек. Рухани өмірдің көсемі-жазушыларды бір тұтас Одаққа біріктіріп, қаламгер атаулыны социализм ісіне жұмылдырды. Қалам ұстаған ақын-жазушылар «социалистік реализм» – дейтін дайын қалыптан шықпауға тиіс еді.

Әдебиет

1. Д.А. Қонаев Қазақстан Компартиясы Орталық Комитетінің Қазақстан Комитеттік партиясының - XV съезіндегі есепті баяндамасы. – Алматы: Қазақстан, 1981. – 453 б.

2. М. Әлімбаев Көзін көрдік жақсы менен жайсаңның. М. Әуезовпен сұхбаты. – Алматы, 2002. – б. 26

3. С. Қирабаев Тәуелсіздік рухымен. Жастықтың сағынышты күндері. Б. Соқпақбаевты еске алу. – Астана, 2002. – 469 б.
4. Софы Сматай Абзал аға. Сыдық Мұхамеджанов жөніндегі естелік // Парасат. – 1995. – желтоқсан – с. 34
5. Профессор Кәкен Аханов туралы сыр. Ағаның бір мінезі // Парасат. – 1998. – №12. – б. 34-36
6. Т. Омарбеков Голощекин тұсындағы алаш қайраткерлерінің тағдыры // Ақиқат. – 1995. – №12. – б. 30-34
7. Д. Досжанов. Біз білмейтін Есенберлин // Парасат. – 1995. – №1. – б. 12-14

ӘЛ-ФАРАБИДІҢ «ҚАЙЫРЫМДЫ ҚАЛА ТҮРҒЫНДАРЫНЫҢ КӨЗҚАРАСТАРЫ» ТРАКТАТЫНДАҒЫ ҚОҒАМДЫҚ- ӘЛЕУМЕТТІК ИДЕЯЛАРДЫҢ ҚАЗАҚСТАН ҚОҒАМЫНДАҒЫ ТАРИХИ САНАНЫ ЖАҢҒЫРТУДАҒЫ РӨЛІ

Қ.Ж. Аманкелді

Е.А Бөкетов атындағы Қарағанды университеті, Қарағанды қ.

Ғылыми жетекші: Н.Б. Смағұлов

vip.karu@mail.ru

Аңдатпа: Қайырымды қала шығармасы бүгінгі таңдағы қоғамдағы мәселелердің шешімін табуға көмек беруші құрал. Сондықтан осы еңбекті тереңінен зерттеу маңызды.

Аннотация: Труд «Город Добродетелей» может поднять и решить вопросы сегодняшнего общества. Поэтому исследование труда «Город Добродетелей» не будет терять значимости.

Annotation: Labor «City of Virtues» can raise and solve the problems of today's society. Therefore, the study of the work «City of Virtues» will not lose importance.

Тарихи туындылар белгілі бір тарихи кезеңдегі мәселелерді көтеру және шешу бағытында жазылған. Ол шешім сол замандағы қоғамға байланысты проблемаларды шешу жолдарын көрсету арқылы, басқа жаңаша шешу жолдарының пайда болуына немесе жаңаша проблемаларды шешу жолдарының пайда болуына ықпал етеді. Яғни бұл жерден біз қозғалған мәселеле және шешу жолы уақытқа бағынышты еместігін байқауға болады. Демек тарихи туындылар, олардағы қозғалған мәселелер бүгінгі таңда да өз пайдасын әкеле алатындығын байқауға болады. Сондай құнды еңбектердің бірі Әл-Фараби бабамыздың «Қайырымды қала тұрғындары» трактатында көтерілген әлеуметтік мәселелер бүгінгі күнде де өз маңыздылығын жоғалтпауда.

Әбу Насыр әл-Фараби трактатында: «Діни сенімдері кейбір ескі теріс көзқарастарға негізделген реттерде қала надан немесе адасқан қала болып шығады. Кейбіреулер, мәселен, былай деседі: біздің көріп

жүргеніміздей, кейбір тірі жандар бір-біріне қарама-қайшы және оның әрқайсысы екінші тірі жанды құртуға тырысады. Өзіміз көргендей, әрқайсысы өз өмірімен бірге осы өмірде өшуден аман сақтайтын нәрсеге және өзіне қарсы тұрған жандардан өзін қорғауына, өзінің үрім-бұтағын аман сақтауына септігін тигізетін нәрсеге ие болады, бұдан кейін өзіне қарсы тұрған нәрсені жойып, түрі жағынан өзіне ұқсас тән жасауына септігін тигізетін нәрсеге ие болады, ақырында, басқа заттарды пайдалана отырып, өз өмірін қызықты да баянды етуіне мүмкіндік беретін нәрсеге ие болады» [1, 178-181 бб.] – деп тұжырымдайды.

Осынау тірі жандардың көбінде өздеріне қарсы нәрсенің бәрін жеңіп шығуына мүмкіндік берерлік қасиет бар. Өзінің қарама-қарсылығына және басқа тірі жан атаулыға қатынасы жағынан әрбір тірі жанның жайы осындай, сондықтан бізге әрбір тірі жанның жалғыз өзі ғана қызықты өмір сүруге жаралған тәрізді көрінеді, нақ осы мақсатпен оның бойына өзіне пайда келтірмей, зиян жасайтын нәрсені жою үшін қажетті қасиет біткен және барынша қызықты өмір сүруі үшін пайдаланарлық мүмкіндігі мол сияқты көрінеді. Біз бірталай жануарлардың көптеген басқа жануарларды тарпа бас салатынын, сөйтіп өздеріне бұдан келер елеулі пайда болмаса да, сол жануарларға қастық істеп, жойып жіберуді көздейтінін көріп жүрміз, бейне бұлардың әрқайсысы өзінің жаратылысынан дүниеде өзінен басқа тірі жанның болуын қаламайтын сияқты немесе басқа жануар атаулының өмір сүруі оған нұқсан келтіретіндей, бейне осы жануардың өмір сүруінің өзі оған зиянды нәрседей көрінеді. Бұдан соң тірі жанның әрқайсысы тіпті мұндай мақсат көздемегеннің өзінде де өз пайдасы үшін өзге жанды құл етуге тырысады, алуан түрлердің өзара қарым-қатынасы, міне, осындай, ал көп реттерде белгілі бір түрге жататын барлық индивидтердің арасындағы қарым-қатынас та осындай. Бұл тірі жандардың жаратылысы сондай, өзара арпалысып, жауласып жатады, оның бергі жағында олардың басқалармен салыстырғанда ең мықтысы мейлінше шалқып өмір сүреді. Ал жеңіп шыққандары әрқашан да бірін-бірі жойып жіберіп отырады, өйткені, өз жаратылысы бойынша, әрқайсысы әрбір басқа жан атаулының өмір сүруін өрі жөнсіз, әрі өз өміріне зиянды деп санайды, не болмаса, әрқайсысы әрбір өзге тірі жанды өзі үшін жаралған деп санайды да бірін-бірі пайдаланып, құл етіп отырады. Болып жатқан құбылыста ешқандай жүйе жоқ деседі; тірі жанның дәрежесі сақталмай жүрдеседі; әрбір тірі жанның бойына біткен түрлі қасиет оның басына лайық болып келмейді, ал оның бергі жағында тірі жан атаулының әсте тіршілігі жоқ деседі. Міне, осындай нәрселер өзіміз байқап жүрген және

өзімізге белгілі тірі жандарда кездесіп отырады. Сонымен қатар, кейбіреулердің айтуынша, олардың туа біткен жаратылысына қосындай, ендеше табиғи тәндер әрекеті таңдау бостандығына ие болып отырған, өз қалауы мен еркі бойынша қимылдайтын жануарлар әрекетінің дәл өзі, ал парасатты жануарлар өз білгенінше әрекет етеді. Сондықтан олар былай деп ұйғарған: қала біткен бір-бірімен күресіп, жауласуға тиіс, бұл қалалардың ешқандай дәрежесі жоқ, бұларда ешбір тәртіп те жоқ және бұл жерде басқаларға қарағанда сый-құрметке немесе тағы бір артықшылыққа жалғыз өзі лайық келетін ешкім де жоқ. Олардың ұйғаруынша, әрбір адам өз қолындағы игіліктің бәрін емін-еркін пайдаланып, өзіне пайдалы нәрсе үшін басқаға қарсы күресуге тиіс, сөйтіп өз дұшпанының бәрін жеңіп шыққан адам ең бақытты адам.

Әл-Фараби қайырымды қалаға қарсы қоғам надан қала болып саналатынын былайша сипаттап жазып: «Осының бәрі қалада надан қалаларға тән көптеген көзқарастың тууына себепкер болады. Мәселен, кейбіреулердің ойынша, адамдар арасында ешбір байланыс деген жоқ, табиғи байланыс та, жасанды байланыс та болмайды, сондықтан әркім басқа біреудің мүддесіне нұқсан келтіруге тиіс, әркім өзгені жат санауға тиіс, екі адам тек зәру болғанда ғана бірігіп, тек лажсыздан ғана келісімге келмек, ал осылай біріккен күнде біреуі әрқашан да жеңуші, екіншісі жеңілуші жақ болады. Егер әйтеуір бір сыртқы жағдай бұларды бірігіп, келісімге келуге итермелейтін болса, бұлар мұны қалайда зәру болғандықтан ғана, сыртқы жағдай бұларды осыған мәжбүр еткендіктен ғана істейді. Ал осы сыртқы жағдай жоғалды дегенше-ақ бұлар сөзсіз суысып кетеді де, айрылысуға тиіс болады. Адамзатқа тән көзқарастардың ішіндегі хайуандық көзқарас міне осындай [2, 178-181 бб.], – деген көзқарасты ұсынады.

Осы жолдарында Әл-Фараби надан қала тұрғындарына тиесілі (қала басшыларына да тікелей байланысты) дұрыс емес көзқарасты суреттеп өтеді. Яғни бір бірін жою, құрту арқылы тыныштықта бұзуға ұмтылу, биліктің ең жоғарғы сатысына көтерілу немесе үстемдігін ұстап қалуға ұмтылу арқылы үстемдік масштабтын кеңейту, жеке басқа табынушылық саясатын насихаттау. Бұл мәселелер қазіргі таңда да өз маңыздылығын жоғалтпауда. Яғни қазіргі таңда да қоғамда осы мәселелер кездеседі. Ірі өнеркәсіпорындары, қомақты қаржы әкелетін барлық экономикалық өндірістік салаларды өзіне меншіктеу және пайда болған немесе өсіп келе жатқан ірі қаржы әкеле алатын өнеркәсіптерді тартып алу бар. Яғни бұл әрекеті арқылы біріншіден қоғамда монополияның қалыптасуына әкелуі, сонымен қатар потенциалды саяси және экономикалық бәсекелестерінен мафиялық жолмен көзін жою.

Ал басқа біреулер әрқайсысы әйтеуір бір істі орындауды өз міндетіне алатын көмекшілері мен жәрдемшілері болмаса, жалғыз адам өзінің бар мұқтажын өтей алмайтынын білгеннен кейін бірігуді жақтайды. Тағы біреулердің ойынша, мұны зорлықтың күшімен жүзеге асыру керек бұлай еткенде көмекшілерге зәру болып отырған адам жұрттың белгілі бір тобын өзіне бағындырып, құл етеді де, бұдан кейін солардың көмегімен жұрттың екінші тобына қосылайша өзіне бағындырып, құл етеді. Мұндай көмекші оған терезесі тең адам ретінде емес, жеңушіге мойынсұнған жеңілуші ретінде қарауға тиіс. Мәселен, кімде-кім күш-қуаты және қаруы жағынан барша жұрттан мықты болса, ол кімді болса да өзіне бағындыра алады, бір адамды бағындырғаннан кейін соның көмегі мен тағы бір адамды немесе бір топ жұртты өзіне бағындыра алады, бұдансоң осы адамдардың жәрдемімен өзіне басқаларды бағындырады ақыр аяғында оның төңірегінде белгілі бір мөлшерде көмекшілер құралады да, бұлардың әрқайсысы белгілі дәрежеге ие болатын болады; ал осы көмекшілер саны айтулы мөлшерге жетті дегенше-ақ ол бұларды өз тілегін орындатып отыратын қолшоқпарға айналдырмақ.

Басқа біреулердің ойынша, жұрттың арасында белгілі байланыс, бауырмалдық пен татулық бола тұрса да, бұлар осы байланыстың негізін түсінуде алауыз болады. Бұлардың кейбіреулері былай деп есептейді: жұрттың етене жақындығы ата-бабасының ортақтығында, ал мұның өзі басқаларды жеңіп шығу үшін және басқалардың жеңуіне жол бермеу үшін жұртты өзара байланысты, тату-тәтті, бауырмал және жанашыр ететін дәнекер. Ерегіс пен бақастық жұрттың тегінің өзгешелігінен туады. Тікелей шыққан тегінің бірлігі және соған жақындығы олардың байланысын неғұрлым баянды етеді, ал бұтақтан бұтаққа тарап, алшақ кеткен сайын бұл байланыс әлсірей береді де келе-келе толы күзіліп, оның орнын бақталастық басады. Сыртқы жағдай қажет еткен күнде, мәселен, кенеттен қауіп-қатер төнгенде, жұрт оған қарсы тек қана қауымдасып күресу үшін күш біріктіреді. Кейбіреулердің ойынша, бұл байланыстың туыстасу дәстүрі: бір тайпаның ерлері екінші тайпаның әйелдерімен некелеседі, ал екінші тайпаның ерлері бірінші тайпаның әйелдерімен неке қиысады, ал мұның аты «өзара туыстасу» деген сөз. Тағы біреулердің ойынша, байланыс белгілі бір ең бастапқы әміршіге, тұңғыш рет жұрттың басын қосып, ұйымдастырған, сөйтіп олардың жеңіске жетуіне, надан қала игіліктерінің біріне ие болуына мүмкіндік берген әміршіге бағыныштылық жөнімен анықталады. Кейбіреулердің ойынша, байланыс негізі – ант, одақ пен өзара келісім, бұлар әркімнің үлесін, оның сертін анықтайды, мұнда ол өзгелерге қарсы шықпауға, оларды тастап кетпеуге, жеңіске жету

үшін және жаудың жеңуіне жол бермеу үшін олармен бірлесіп қимыл жасауға серт етеді. Кейбіреулердің пікірінше, байланыс негізі әдет-ғұрып табиғи қасиеттер ұқсастығы, тіл бірлігі, ал алауыздық осы белгілердің ала-құлалығынан туады. Әрбір халықтың бойында осындай белгілер бар. Оның өкілдері басқа халықтардың өкілдерінен сақтанып, оқшаулануға тиіс, өйткені халықтар бір-бірінен осы үш белгісіне қарай ажыратылады. Басқалардың ойынша, байланыс негізі үй ортақтығы және жалпы алғанда мекен ортақтығы. Үй ортақтығы ең тығыз байланыс туғызды; бұдан кейін көше ортақтығы, орам ортақтығы келеді жұрттың көрінісінен жұбаныш іздейтін себебі, міне, осы, өйткені осылармен бір көшеде немесе бір орамда тұратын нақ соның өзі мұнан кейін қала ортақтығы және сол қала орналасқан жер ортақтығы келеді. Бұл арада кейбір нәрселер тағы бар, бұлар, жұрттың ойынша, шағын бірлестік пен шағын топтың арасындағы және осындай қос бірлестікпен қос топтың арасындағы ішінара байланысты анықтауға тиіс: ұзақ уақыт бірге болу, ішетін тамақ пен сусын ортақтығы, кәсіп ортақтығы, басқа төнген қауіп-қатер ортақтығы, әсіресе бірге тұратын жұрт белгілі бір алапатты бастан кешірген кезде біреулері екінші біреулеріне жұбаныш болады [3, 184 б.].

Осы жолдарында Әл-Фараби бабамыз елдің немесе халықтардың бір ту астына қалай бас біріктіру мәселесін көтереді. Татулық пен бейбітшілік, халықтың бірлігі үшін аса маңызды екендігін баса айтады. Алайда бауырласу мен татулықты тек жақсы игі мақсатқа ғана пайдалануды ескерткен. Яғни мемлекет ішінде халықтар арасында үстемдік етуші халық және бағынышты халық деген түсінік болмау керектігін айқындаған. Ал үстемдік етуші және бағынышты деген түсінік жалғаса берген жағдайда халықтардың арасындағы татулықтың жойылуына әкеліп, мемлекеттің құлдырауына әкелетінін баяндаған. Осы мәселені қазіргі қоғаммен байланыстыра кетсек Қазақстан халықы Ассамблеясының жұмыс сапасын көтеру қажет екендігі және мемлекеттік деңгейде дұрыс үгіт-насихат қажет екендігін айқын көрсетеді.

Қортындылай келе «Қайырымды қала тұрғындары» шығармасындағы мәселелерді қозғау және шешу жолдары өз маңыздылығын жоғалтпауға. Тарихи еңбектегі қозғалған мәселелер қазіргі қоғамның айнасы болғандықтан бүгінгі таңдағы мәселелерді кең масштабта қозғау үшін осы туындыны барша халық танысуға міндетті деп санаймыз. Себебі бұл еңбекте мемлекеттің нағыз идеалды нұсқасын көрсеткен. Ал халқымыз осы еңбекке сүйене отырып дәрежесі жоғары мемлекеттермен теңесуге ұмтылу қажет деп ойлаймыз.

Әдебиет

1. Әбу Насыр Әл-Фараби. «Қайрымды қала – Алматы: RS Халықаралық Абай клубы, 2015 – 284 б.
2. Қазақ халқының философиялық мұрасы. Фарабитану. 16-том. – Астана: Аударма, 2016. – 440 б.
3. Әл-Фараби. Таңдамалы трактаттары. / Құраст.: Нысанбаев Ә., Құрманғалиева Ғ., Сандыбаев Ж. – Алматы: Арыс баспасы, 2009. – 656 б.

АРМЕНИЙ ВАМБЕРИЙДІҢ ЕҢБЕКТЕРІНДЕГІ ОРТА АЗИЯ ТАРИХЫ

Қ.Қ. Батталов

*Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия Ұлттық Университеті, Нұр-Сұлтан қ.
kairat.battalov@gmail.com*

Ж.Б. Рысмагамбетов

*Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия Ұлттық Университеті, Нұр-Сұлтан қ.
zhanat.rismagambetov@bk.ru*

Аңдатпа: Мақалада еуропалық саяхатшы Армений Вамберидің еңбектеріне сүйене отырып, Орта Азия тарихын талдау жүзеге асырылды. Сонымен қатар мақалада ғалымның мәліметтері талданып, Ресей саяхатшыларының еңбектерінің мәліметтерімен салыстыру жүргізілді.

Аннотация: В статье проведено изучение исторического фона Средней Азии на основе трудов европейского путешественника Армения Вамбери. Также в статье анализируются сведения ученого и проводится сравнение со сведениями в трудах российских путешественников.

Annotation: In this article, we will analyze the history of Central Asia, based on the works of the European traveler Arminius Vamberi. The article also analyzes the literature of the scientist and compares it with the works of Russian travelers.

Армений Вамберидің еңбектерінің мәліметтеріне сүйене отырып, Орта Азия тарихын зерттеу барысында келесідей аспектілерге бөліп қарастырған болатынбыз:

– XIX ғасырдың екінші жартысындағы Орта Азияның саяси жағдайлар;

– Ресей-Ағылшын бәсекелестігінің Орта Азияға әсері мен маңыздылығы;

– Орта Азия халықтарының, әлеуметтік-экономикалық жағдайы.

XIX ғасырдың екінші жартысындағы Орта Азияның саяси жағдайлар. Армений Вамбери – 20-дан астам Еуропа және шығыс тілдерін меңгерген венгр түркітанушысы, этнограф, саяхатшы. Вамбери Решит мырза атын жамылып, Осман империясының паспортын алады. Кейінен ол Иран және Орта Азия жерлеріне саяхаттайды. Орта

Азияға саяхаты кезінде ол «Орта Азияға саяхат» пен «Ежелгі заманнан бүгінге дейінгі Бұхара немесе Транссаксония тарихы» және т.б құнды әдебиеттерді жазып шықты. Армений Вамберидің еңбектерінде XIX ғасырдың екінші ширегіндегі Орта Азия халықтарының тұрмыс-тіршілігі, әлеуметтік жағдайы мен экономикасы, тарихы, мәдениеті жөнінде құнды мәліметтер бар. Ресей және Британ империяларының Орта Азиядағы бақталастығы, еуропа саяхатшыларға бұл аймақты кеңінен зерттеуге мүмкіндік берді.

Армений Вамберидің саяхаты кезінде Орта Азия жерлері Хиуа, Бұхар, Қоқан хандықтарының қарамағында болды. Шығыс жағалауының жерлері Каспий теңізі, Каспий маңы аудандары, Атрек аңғары, Гурген мен Мургаб, түрікмендердің иелігінде болды. Йомуттар, геклендер, теке, және басқа түрікмен тайпалары Иран, Хиуа және Бұхар хандығына тәуелділікте болды. Түркімендер Закаспий аймағын жаулап алу мақсатында, көтерілістер ұйымдастырып отырды. 1858-1861 жылдары Қарры-қала мен Мерв түбіндегі Иран әскерін талқандады. Алайда Каджар шахы, Хиуа мен Бұхар хандары түркімен ауылдарына шабуыл жасап, жергілікті халықтарды тонаған болатын. Мұндай қақтығыстар жиі қайталананып отырды.

Жалпы Орта Азияның геосаяси тұрғыдан маңызды аймақта орналасуы, оның соғыс жағдайында өмір сүруіне әсер етті. Дегенмен, калониялды империялар өз ықпалын орнату үшін, дипломатиялық қарым-қатынастарды орнатуға тырысты. Ең алғашқы болып Ресей империясы 1717 жылы Хиуа хандығына делегация аттандырады. Делегацияны элиталық лейб-гвардия әскерінде қызмет еткен офицер Александр Бекович басқарды. Бұл жердегі Ресей императоры Петрдің мақсаты Хиуа ханымен келісімге келу. Келісім негізінде Хиуа ханы Ресей империясының Үндістанға шығуын қамтамасыз ету керек болатын. Себебі Ресейге Орта Азия арқылы Үндістанға жету жеңіл еді. Өйткені бұл жол көп шығынды талап етпейтін. Ал Ресей империясы тарапынан, Хиуа ханын қорғайтын жеке әскери гвардия берілетін болды. Сонымен қатар оның ұрпақтарының билікте қалуын қамтамсыз етуді Петербург өзінің құзіретіне алды. Ал егер хан келісімді бұзып, императорға қарсы шықса, орыс гвардиялары Хиуаны талқандауға толықтай құқылы болды. [1, Б. 16-17].

Алайда мұндай келісімнен қауіптеген хан, Александр Бекович пен экспедиция мүшелерін өлім жазасына кеседі. Ресей патшайымы Екатеринаның кезінде Үндістанды жаулап алу идеялары өзінің жалғасын тапты. 1791 жылы нақты жоспар жасалып, соғысқа дайындық басталды. Жоспар бойынша Ресей империясы мұсылмандарға қолдау көрсетіп, Британ үкіметіне қарсы қою керек болатын. Алайда Екатеринаның

кеңесшілері оны бұл жоспардан бас тартуға көндіреді. Осыдан кейін Орта Азияны отарлау идеясы біраз уақытқа дейін шегерілді. Армений Вамберий бұл аймаққа ХІХ ғасырдың екінші жартысында келді. Бұл уақытта Хиуа хандығының экономикалық жағдайы нашарлап, халықтың көтерілісі жиеліп кетті. Өзбек, түркімен, қарақалпақ тайпаларының арасында билікке талас-тартыс басталады. Жерлер феодалдық топтарға бөлініп, қарапайым шаруалар тарапынан наразылық туындады. Бұл наразылық Хиуа хандығында ірі қозғалыстарға алып келіп, Хиуа ханының билігін әлсіретті. Түркімен-йомут тайпалары, Ата Мұрадтың басшылығымен Ресей империясының бодандығына өтуге өтініш білдірді.

А.Вамберидің еңбектерінде ерекше рөл атқарған Трансоксания аймағы еді. Бұл территорияда Бұхар хандығы өмір сүрген болатын. Вамберидің Орта Азиядағы саяхаты кезінде бұхар тағында Манғыт династиясы билік құрды. Билік басында Насрулла ханың ұлы Мозоффар-эд-дин болды. Оның кезіндегі Шегри-Себзом, ірі көтерілістер ұйымдастарды. Бұхар әмірі бұл көтерілістерді басуға тырысты, алайда бұл ешқандай нәтиже бермеді. Сонымен қатар Мозоффар-эд-Динді Қоқан хандағындағы соғыстарға араласқан болатын [2, Б. 169-170].

Жалпы Бұхар әмірлер тарихта өздерінің асқан қатыгездігімен есте қалды. Насрулла ханың кезінде қарсы шыққандардың барлығы бірден өлім жазасына кесті. Ал Мозоффар-ар-Дин болса ең атақты деген адамдарды жазалады. Бұл кезде Қоқан тағына Мұхаммед Алидің үшінші немересі Худаяр хан отырды. Сейд-Худаяр хан Насрулланың тәрбиесінде болғандықтан, ол Бұхар хандығына жақын болды. Оның кезінде Қоқанның ішкі мәселеріне бұхар әмірлері араласып отырды.

1873-76 жылдары Қоқан хандығында Худояр-ханға қарсы көтеріліс басталып, көтерілісті Қоқан сұлтаны Абдуррахман Афтобачи мен мулла Исхак-Хасан-оглы басқарды. Ұлыбритания мен Осман империясы қолдаған көтерілісті жеңе алмаған Худояр хан Ташкентке қашуға мәжбүр болды. Көтерілісшілер Насреддинді хан деп жариялайды. 1875 жылы олардың жалпы саны 15 мың адамға дейін жетіп, отрядтар 3 күннен кейін Ходжентке шабуыл жасады, бірақ олардың шабуылдарын, Ресей гарнизон тоқтатқан болатын. 1875 жылдың қыркүйегінде Абдуррахман Афтобачи мен Пулат бек Насреддинді орыстармен бірге деп айыптап, Әндіжан көтерілісін бастады, Пулат бек хан болып жарияланды. Осы қақтығыстардың нәтижесінде Пулат хан тұтқанға түсіп, өлім жазасына кесіледі. 1876 жылы Қоқан ханы Насреддин құлатылып, Орынборға жер аударылды, Қоқан хандығы таратылып, оның аумағы Ферғана облысы болып құрылып, Түркістан генерал-губернаторлығының құрамына енеді.

Ресей-ағылшын бәсекелестігінің Орта Азияға әсері мен маңыздылығы. А.Вамберидің пікірінше, Орта Азиядағы Ресей мен Англияның қақтығысы, екі тарапқа да тиімсіз. Өйткені бұл аймақтағы халықтарда ешқандай мәдениет жоқ, келісімге келу мүмкін емес, тек күшпен бағындыру керек деген қортындыға келді. Вамберидің замандасы болған Ф.Ф. Мартенстің пікіріне сүйенетін болсақ, Орта Азия, Ресей мен Ағылшындар үшін өте маңызды аймақ болды. Себебі бұл аймақ екі империяның байланыстыратын Азиядағы геостратегиялық территория болатын. Ф.Ф. Мартенс өзінің естеліктерінде былай дейді: «Кезекті орыс-түрік соғысынан кейін, Ресей империясы біраз уақыт әлсіреп, Орта Азия аймағындағы экспедициялық миссиясын тоқтатып қойды. Бұл Англия үшін кермет мүмкіндік болды» [3, Б. 1-2].

Ал Н.А. Халфин, керісінше ағылшындардан қарағанда, бұл аймақтағы ықпалын кеңейтуге Ресей мүдделі екендігін алға тартты. Қырым соғысындағы жеңіліс пен ХІХ ғасырдың 50 жылдарындағы әлемдік дағдарыс, Ресейдің экономикасын әлсіретті. Туындаған мәселені реттеу үшін, патша үкіметі жаңа эксплуатациялық аймақты іздестірді. Бұл аймақ Орта Азия болды. Өйткені Орта Азия, Ресей үшін өте арзан нарық болған болатын [4, Б. 37]. Ал ағылшындарға Орта Азия Ресей шекараларына жақындататын аймақ болды. Сол себепті ағылшын үкіметі 1841 жылы Артур Конноли мен Чарльз Стодартты Бұхар хандығына аттандырып, бұхар ханын Ресейге қарсы қоюға тырысты, алайда бұл ешқандай нәтиже бермеді. Керісінше Бұхар ханы 1842 жылы ағылшын елшілігін өлім жазасына кесті. Ағылшындардың күйін кешпеу үшін, Петербург бұл аймақты күшпен жаулап алуға тырысты Сол үшінде Ресей империясы ХІХ ғасырдың 60 жылдарынан бастап, Орта Азия хандықтарына соғыс ашты. Бұл соғыс ХІХ ғасырдың соңғы кезеңіне дейін жалғасты.

Сонымен қатар бұл бәсекелестіктегі ең маңызды аспект, ислам діні болып табылады. Өйткені Орта Азия халықтарының негізгі бөлігі мұсылмандардан тұрды. Сол себепті, мұсылмандардың мүдделерін қорғайтын империяның жеңіске жету мүмкіншілігі жоғары болды. Осыған байланысты Л.Н. Харьюков былай деп пікір білдірді: «Ислам Орта Азия халықтарының фундаменталды діні, сол себепті оны зерттеп, олардың мүдделерімен санасатын тарап ғана жеңіске жетеді» деген ойға келді [5, б. 37]. Егер мәселенені осы жағынан қарастыратын болсақ, Ресей империясы, Англиядан қарағанда, үлкен нәтижелерге қол жеткізді. Себебі Ресей отарларының басым бөлігін мұсылмандар құрады. Сондықтан Ресей императорлары, қазақтың сұлтандарына дворян атағын беріп, татар молдаларын Орта Азияға жіберіп, жергілікті халықты өзінің жағына тартты.

Мұсылмандарға ерекше қолдау көрсеткен Ресей патшайымы Екатерина болатын. Оның кезінде шоқындыру тоқтатылып, ислам дініне ешқандай қысым көрсетілмеді. Осының арқасында мұсылман халықтары Ресей империясына жақын болды. Ресей территориялық жағынан жақын орналасқандықтан, сонымен қатар Ресей императорларының мұсылмандарды қолдауы, осының барлығы Орта Азия хандықтарын Ресейге жақын болуына әсер етті. Оны Ресей империясының басқыншылық әрекеттерінің кезеңінде байқауға болады. Яғни Орта Азияның кейбір тайпалары өздігінен Ресейдің бодандығына өтті.

Орта Азия халықтарының, әлеуметтік-экономикалық жағдайы. Орта Азияның экономикасы көрші мемлекеттермен салыстырғанда, төмен болғанына қарамастан, егіншілік жақсы дамыды. Бидай, жеміс-жидек өнімдері нарықта кеңінен сатылды. Ал Бұхара мен Қоқан хандықтарының виноград өнімдері нарықта жоғары сұранысқа ие болды. Сонымен қатар Орта Азия мақта өнімдерін сату жолға қойылды. Мал шаруашылығына келетін болсақ, Орта Азия тұрғындары жануарлардың үш түрін өсірді, атап айтқанда жылқы, қой және түйе. Өнеркәсіп саласыда жоғары қарқынмен дамыды. Сол кездегі Орта Азияның негізгі өнеркәсіп орталықтары Бұхар хандығында орналасты. Олар Каршы, Янги-Ургенч, Наманган қалалары болды. Бұл қалаларда, әр түрлі жібек маталар мен мақталар экспортталып отырды. Ең сұранысқа көп тауар алаша болды, одан ерлер мен әйелдерге арнаған киімдер тігілді. Сыртқы нарыққа Орта Азия көбінесе кілемдерді экспорттады. Кілемдердің басым бөлігі Парсы елдері мен Константинополь арқылы Еуропа нарығына шығарылды. Армений Вамберий өзінің естелістерінде, жібек өндірісінің ерекшелігін айтады. Оның пікірінше, бұл аймақтағы жібектердің сапасы, еуропалық маталармен салыстырғанда анағұрлым жоғары. Сол себепті нарықта үлкен сұранысқа ие деген қортындыға келеді [6, Б. 293-294].

Сауда-саттық жағынан негізгі монополист Ресей империясы еді. Өйткені Ресейдің әр түрлі тауарлары үлкен сұранысқа ие болды. Сонымен қатар Орта Азия мен Ресейдің сауда қатынастары орта ғасырлар кезеңінен бастау алады. Сауда-саттыққа қатысты Н. Ханыков саяхатшы-ғалым өзінің шығармаларындағы статистикаға сүйенетін болсақ: Орта Азиядан келетін импорттан түсетін табыс көлемі 3-4 млн. руб құрады, ал экспорттан келетін табыс 1840 жылы 1 180600 руб-ден, 3 283 654 руб-ге дейін өсті [6, Б. 294]. Біздің мақалада Армений Вамберидің еңбектеріндегі Орта Азия тарихынның зерттелу мәселелері қарастырылған болатын. Осыған сәйкес келесідей қортындыға келдім. Біріншіден, Армений Вамбери Орта Азияны Ресей империясының отары ретінде қарастырды. Өйткені бұл аймақтағы

халықтар, Ресей империясымен тығыз байланыста өмір сүрген болатын.

Екіншіден Орта Азия хандықтарының қарым-қатынастардың нашар болуы, аймақтағы экономикалық жағдайдың дамуын тежеді. Мұның барлығы қарапайым халықтың көтеріліске шығуына әсер етті.

Әдебиет

1. Хопкирк П. Большая Игра против России: Азиатский синдром. – Москва: Рипол Классик, 2004. – 269 б.
2. Вамберий А. История Бохары и Трансоксании с древнейших времен до настоящего. Том первый. – Санкт-Петербург, 1873. – 227 б.
3. Мартенс Ф.Ф. Россия и Англия в Средней Азии. – Санкт-Петербург, 1880. – 91 б.
4. Н.А.Халфин. Политика России в Средней Азии (1847-1868) – Москва, 1960. – 186 б.
5. Харьюков Л.Н. Англо-Русское соперничество в Центральной Азии и Исламизма. – Москва, 1995. – 236 б.
6. Вамбери А. Путешествие по Средней Азии. – Москва, 2003. – 316 б.

ТРУДОВОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДЕПОРТИРОВАННЫХ НАРОДОВ НА ПРИМЕРЕ НЕМЕЦКОГО НАСЕЛЕНИЯ

Д.Г. Евтушенко

*Павлодарский педагогический университет, г. Павлодар
dasha.evtushenko.97@mail.ru*

Аңдатпа: Ұлы Отан соғысы жылдарында Қазақстан аумағында депортацияланған халықтардың өмірі туралы бүгінгі күнге дейін өзекті мәселе болып табылады. Бұл мақалада еңбек армиясының құрылуы мен өмір сүруі қарастырылады. Зерттеудің мақсаты – еңбек армиясының кезеңдерін талдау, депортацияланған халықтар үшін жасалған жағдайларды қалыптастыру. Нәтижесінде еңбек армиясының қалыптасуының төрт кезеңі анықталып, неміс халқын құру салдарының ерекшеліктері сипатталды.

Аннотация: Вопрос о жизни депортированных народов на территории Казахстана в годы ВОВ является актуальным и по нынешний день. В данной статье рассматривается создание и существование «Трудовой армии». Цель исследования – изучить этапы формирования «Трудовой армии», особенности призыва, проанализировать условия, созданные для депортированных народов. В результате – выделены и охарактеризованы четыре этапа становления «Трудовой армии», последствия создания, особенности содержания немецкого населения.

Annotation: The question of the life of the deported peoples on the territory of Kazakhstan during the Great Patriotic War is still relevant today. This article discusses the creation and existence of the «Labor army». The purpose of the study is to study the stages of the formation of the «Labor army», the features of conscription, and to

analyze the conditions created for the deported peoples. As a result, four stages of the formation of the «Labor army», the consequences of its creation, and the features of the content of the German population are identified and characterized.

К концу 1941 г. в Казахстан из европейской части СССР было переселено свыше 400 тыс. советских немцев. Практически все они тянули жалкое существование и были на грани жизни и смерти. По словам центрального руководства НКВД, на основании докладов с мест, положение немецких переселенцев было настолько взрывоопасным и удрученным, что невозможно было спасти ситуацию обычными превентивными арестами. Требовались кардинальные изменения и радикальные меры. Одной из таких мер был призыв всего немецкого населения трудоспособного возраста в так называемую «Трудовую армию». Мобилизация советских немцев на «трудовой фронт» решила две проблемы одновременно. Устранялась социальная напряженность в местах, где скопились депортированные немцы, а система принудительного труда была пополнена.

Термин «Трудовая армия» был взят у ранее существовавших во время гражданской войны трудовых армий («революционные армии труда»). Он не включен ни в один официальный документ военных лет, в официальную переписку, в отчеты государственных и хозяйственных органов. Рабочие стали называть себя сами так, в составе рабочих подразделений и колонн, со строгой централизованной структурой армии, действующей в казармах лагерей НКВД или на строительных площадках с воинским внутренним распорядком. Называя себя рабочими трудоармейцами, они хотели повысить свой социальный статус, недооцененный властями и заниженный до уровня заключенных.

Комплектация и формирование трудоармейцев происходило в первую очередь из представителей, так называемых «провинившихся, наказанных» народов, советских граждан, родственных населению, воюющих и представляющих угрозу с СССР стран (немцев, финнов, румын, венгров и болгар и другие народы). Относительно немцев в «Трудовые армии», их начали призывать с конца 1941 года – начала 1942 года, представители же других народностей начали призываться в рабочие отряды лишь с конца 1942 г. [1].

Историю существования «Трудовой армии» (1941-1946 гг.) можно разделить на несколько этапов:

– Первый этап – с сентября 1941 года по январь 1942 года. Вскоре, по решению ГКО СССР, строительные батальоны расформируются, а военнослужащие снимаются с интендантского снабжения и получают статус строительных рабочих. Из них создаются рабочие

колонны по 1 тыс. человек в каждой. Несколько колонн объединяли в рабочие отряды. Такое положение немцев было недолгим. Уже в ноябре их вновь переводят на казарменное положение и распространяют на них действие воинских уставов.

Так, на 1 января 1942 г. в строительстве и в лагерях НКВД работало 20800 мобилизованных немцев. В рабочих отрядах и колоннах, переданных другим народным комиссариатам, трудилось дополнительно несколько тысяч немецкого населения. В результате, еще в самом начале, по своей ведомственной принадлежности трудармейские рабочие колонны и отряды разделились на два типа. Первый тип создавался и размещался при лагерях и стройках ГУЛАГа НКВД, т.е. закреплялись и подчинялись начальству лагерей, находились под охраной и снабжались обеспечивались по нормам, установленным для заключённых. Второй же тип трудармий формировался при гражданских наркоматах и ведомствах и, соответственно, закреплялись и подчинялись их руководству, но контроль осуществлялся местными органами НКВД. По содержанию административный режим этих формирований был менее строгим, чем колонн и отрядов, функционировавших внутри самого НКВД.

– Второй этап функционирования «Трудовой армии» – с января по октябрь 1942 г. На этом этапе происходит массовый призыв в рабочие отряды и колонны немцев-мужчин в возрасте от 17 до 50 лет.

Начало второму этапу положило постановление Государственного Комитета Обороны №1123 сс от 10 января 1942 г. «О порядке использования немцев-переселенцев призывного возраста от 17 до 50 лет». Мобилизации подлежали депортированные из европейской части СССР немцы-мужчины, годные к физическому труду, в количестве 120 тыс. человек» на всё время войны». Проведение мобилизации возлагалось на наркоматы обороны, внутренних дел и путей сообщения в срок до 30 января 1942 года [2, с. 85].

Государству нужно было гораздо больше работников, поэтому руководство страны решило продолжить мобилизацию немецкого населения. Уже 14 февраля 1942 г. было принято Постановление ГКО «О мобилизации немцев-мужчин призывного возраста от 17 до 50 лет, постоянно проживающих в областях, краях, автономных и союзных республиках» [2, с. 87]. Но и этот призыв в рабочие колонны не смог покрыть все нужды страны.

Необходимость проведения политики мобилизации объяснялась потребностями фронта и мотивировалась интересами «рационального трудового использования немецких переселенцев». Поскольку мобилизация обязательна была для всех и избежать ее нельзя было, то за

неявку в рабочие колонны, отряды предусматривалась уголовная ответственность, а наиболее злостным нарушителям могла быть применена высшая мера наказания. Женщины, девушки, которые также должны были появиться, не избежали мобилизации, а те, кто не появлялись, сурово наказывались.

Отличием второй массовой мобилизации немецкого населения от первоначальной является ее более четкая подготовленность, организация с учетом всех проб и ошибок, которые были допущены ранее в январе 1942 г., и имела ряд особенностей. Так, были расширены сроки мобилизации до нескольких месяцев, вместо 20 дней первоначальных. Подготовительная работа райвоенкоматов проводилась до 10 марта. Это позволяло заранее оповестить людей, подвергающихся мобилизации, пройти медосмотр и внести их в списки рабочих колонн. Затем с 10-15 марта формировались и организовывались рабочие колонны и отряды, которые отправлялись в пункты прибытия. Ответственные за проведение мобилизации обязаны были докладываться раз в 5 дней о ходе проведения мероприятия.

В ходе второй массовой мобилизации вопрос об освобождении специалистов стал очень строгим. Он решался в частном порядке, персонально с каждым, кто подвергался обходу мобилизации и непосредственно главой местной администрации НКВД вместе с военным комиссаром. Всего в ходе второго массового призыва немцев в «Трудовую армию» было мобилизовано около 40,9 тыс. человек [3, с. 110].

Основная масса мобилизованных немцев (по постановлениям ГКО СССР №1123 сс и 1281 сс) была направлена на стройки и в лагеря НКВД.

– Третий этап функционирования «Трудовой армии» – с октября 1942 г. по декабрь 1943 г. Он характеризуется проведением самой крупной мобилизации советских немцев, проводившейся на основании постановления ГКО СССР №2383 сс от 7 октября 1942 года «О дополнительной мобилизации немцев для народного хозяйства СССР» [1]. По сравнению с двумя предыдущими массовыми мобилизациями третья имела свои существенные особенности.

На этом этапе в первую очередь расширились возрастные границы призываемых: призывались мужчины в возрасте от 15 до 55 лет. Помимо этого, мобилизация женщин немок осуществлялась в возрастном диапазоне от 16 до 45 лет, кроме беременных и имевших детей до трёхлетнего возраста. Если же имелись дети старше трех лет, то их необходимо было оставить на попечение и воспитание оставшимся членам семьи, а в случае их отсутствия – ближайшим

родственникам или колхозам. Обязанностью местных органов было принимать меры по обустройству остающихся без родителей детей мобилизованных.

Мобилизация проводилась около месяца. В результате работы и проведения процесса мобилизации в военкоматах возникла проблема «дефицита рабочего контингента», т.к. все работоспособное население немецких поселенцев было мобилизовано и исчерпано. В дальнейшем было установлено, что среди мобилизованных оказались люди с серьезными заболеваниями, инвалиды 2 и 3 групп, беременные женщины, подростки 14 лет и люди старше 55 лет.

– Четвёртый – последний – этап функционирования «Трудовой армии» продолжался с января 1944 г. и до её ликвидации (в основном в 1946 г.). Это был заключительный этап, на котором немцы уже не призывались, т.к. некого было призывать, а пополнение трудовых отрядов и колонн происходило за счет немцев – советских граждан, «обнаруженных» на освобождённых от оккупации территориях СССР и репатриированных из стран Восточной Европы и Германии.

По приблизительным подсчётам, за период с 1941 по 1945 годы в рабочие колонны было мобилизовано свыше 316 тыс. советских немцев, без учёта репатриированных, мобилизация которых, в основном, проходила уже после окончания войны.

Трудармейцы, оказавшиеся на объектах НКВД, размещались отдельно от заключённых в специально созданных для них лагерных пунктах. Из них формировались рабочие отряды по производственному принципу численностью 1,5-2 тыс. человек. Отряды подразделялись на колонны по 300-500 человек, колонны – на бригады по 35-100 человек каждая. В наркоматах угольной, нефтяной промышленности и др. формировались рабочие (шахтные) отряды, участковые колонны, сменные отделения и бригады по производственному принципу.

Инструкции требовали содержание рабочих в казармах в колоннах. И все отряды были в одном месте – «зоне», которая была огорожена забором и колючей проволокой. Круглосуточно во всей зоне должны быть размещены военизированные охранники, сторожевые посты сопровождалось наличием сторожевых собак и патрули. Стрелкам охраны было поручено пресечь попытки побега, провести «местный обыск», арестовать дезертиров и помешать немцам общаться с жителями и заключёнными. В дополнение к безопасности расквартирования («зон») пути движения в мобилизованные рабочие места также были подвержены охране. Допускалось применение оружия в случае, если трудоармейцы нарушали режим охраны.

Нарушение правил внутреннего распорядка, производственной дисциплины, несоблюдения инструкций или распоряжений администрации и технического персонала, за несоблюдение производственных стандартов и задач из-за халатности работников, за нарушения правил техники безопасности, повреждения оборудования и инструментов, на рабочих накладывались дисциплинарные взыскания. За незначительные нарушения были объявлены личный выговор, предупреждение, выговор перед строем и налагался штраф, отправлялись на более тяжелую работу до 1 месяца и арест. В лагерях НКВД арест был разделен на простой (до 20 дней) и строгий (до 10 суток). Строгий арест отличался от простого тем, что арестованных держали в одиночестве без доставки на работу, теплая еда подавалась через день, и 30-минутная прогулка проводилась под охраной вооруженного стрелка один раз в день.

Согласно новым правительственным документам конца 1943 - начала 1944 гг., командирам колонн было предоставлено право выдавать разрешение рабочим в свободное от работы время увольнительную на выезд из «зоны», с возвращением их до 22 часов. На территории «Зоны» местными гражданскими лицами, которые присутствовали на территории лагеря, можно было организовать крытые киоски для молочной и овощной продукции с паспортами, выданными дежурным офицером «Зоны». Рабочим разрешалось свободно передвигаться по территории, получать и отправлять корреспонденцию, получать посылки с едой и одеждой, пользоваться книгами, газетами и журналами, играть в шахматы, домино и бильярд, заниматься физкультурой и спортом, а также заниматься любительской деятельностью.

С окончанием войны наступило постепенное закрытие всех «зон» и перевод рабочих на позиции специальных поселенцев с их закрепления на фабриках, заводах, где они работали как рабочие по свободному найму. Немцам по-прежнему запрещалось покидать свободно территорию и место жительства без разрешения НКВД.

Несмотря на тяжелые условия жизни и работы, сельское население иногда достигало необычайно высоких результатов. Есть даже случаи, когда правительство награждало и присваивало звания Героев социального труда (примером успешной работы является 18-летний Петр Абрамович Шмидт, который был зарегистрирован специальным поселением в качестве коренного немца. В колхозе Богатырь в Павлодарской области он добился лучшего среднесуточного прироста животных и в 1948 году был награжден орденом Трудового Красного Знамени, а в 1949 году – Героем Социалистического Труда и орденом Ленина за успехи в животноводстве [4, с. 33].

Подъем целинных земель во многом изменил экономику и ритм жизни Казахстана. Несмотря на сложные условия в рискованной сельскохозяйственной зоне, немецкие колхозы и совхозы смогли добиться стабильного урожая и процветания.

Но не все немцы работали в сельском хозяйстве. После мобилизации в «трудовую армию» десятки тысяч немцев были отправлены в угольную, металлургическую, нефтяную и строительную отрасли. После отмены режима особого расселения в октябре 1956 года в шахтах Карагандинского угольного бассейна было 7530 немцев, 2500 – на цветных металлургических заводах и 2690 – в сельском хозяйстве.

Многие немцы в разные годы послевоенного периода за военную службу были удостоены государственных наград, были членами Верховного Совета СССР, Казахской ССР, делегатами съездов: около 20 человек были удостоены звания Героя Социалистического Труда. Около 400 получили больше государственных цен [4, с. 34].

Определить точное количество немцев, мобилизованных в трудовую армию в республике, крайне сложно. В начале войны еще существовало различие между депортированными и специальными поселенцами довоенных лет, которые мобилизовывались для работы в колоннах по линии различных наркоматов.

С окончанием войны необходимость содержать немцев в рабочих колоннах постепенно уменьшалась. Но рабочая армия была упразднена только в 1946 г., после чего рабочие были поставлены в положение специальных поселенцев, часто оставались прикрепленными за предприятиями, где отбывали в годы войны трудовую повинность.

Таким образом, мобилизация всего дееспособного немецкого населения в «Трудовые армии» прошла в четыре этапа. Если в самом начале мобилизация носила стихийный, до конца не продуманный характер, то уже вторая и последующие за ней, с учетом всех недочетов и ошибок были полностью организованными и по своему значению масштабными мероприятиями. Условия содержания и правила в такого рода армиях были не лучшими, наряду с лагерными, отношение было как с заключенными. Неявка на призыв или каким-то образом уклонение, а то и побеги имели впоследствии серьезные наказания, вплоть до применения высшей меры. В дальнейшем рабочие армии с окончанием войны были постепенно ликвидированы, но принадлежность рабочих к тем или иным заводам, предприятиям прикрепляли их к территории пребывания. В целом же, можно отметить, что «трудовые армии» были необходимой мерой советского правительства для решения внутренних проблем в военный период.

Литература

1. Трудармия. Истории немецких трудармейцев в годы Второй мировой войны Электронный ресурс. // URL: Режим доступа: <http://www.oe-ru.de/>, свободный.
2. Кыдыралина Ж.У. Спецпереселенцы и трудармейцы в Западном Казахстане (1937-1956 гг.): дис. ... канд. ист. наук: 07.00.02. – Алматы, 2000. – 185 с.
3. Ауман В.А. Депортация российских немцев в восточные районы СССР // Немецкий российский этнос. Вехи истории. Материалы научной конференции. 24-25 июня 1994 г. – М., 1994. – С. 350-355.
4. Матис К.В. «Трудармия» в воспоминаниях участников Текст. / К.В. Матис // История и культура немцев Алтая. – Барнаул, 1999. – Вып. 1.1. – С. 31-37.
5. Депортированные в Казахстан народы: время и судьбы. – Алматы: Арыс – Казахстан, 1998. – 428 с.
6. Фризен А.Н. Участие советских немцев в развитии сельского хозяйства Казахстана (1954-1970 гг.) Текст.: автореф. дисс. канд. ист. наук / А.Н. Фризен. Алма-Ата, 1990. – 24 с.
7. Из истории немцев Казахстана (1921-1975 гг.) Текст.: сб. документов / Архив Президента Республики Казахстан / отв. ред. Г.А. Карпыкова. – Алматы, М.: Готика, 1997. – 376 с.

ЕЛІНЕ ҰРАН БОЛҒАН ЕР ЖӘНІБЕК

Ерболат Есен

*С. Аманжолов атындағы Шығыс Қазақстан
Мемлекеттік Университеті, Өскемен қ.
esen.erbolat.96@bk.ru*

Аңдатпа: Жәнібек Бердәулетұлының 18 ғасыр жоңғар шапқыншылығы кезіндегі тарихи іздері.

Аннотация: Исторические следы Жанибека Бердаулетулы во время джунгарского нашествия 18 века.

Abstract: Historical traces of Zhanibek Berdauletovich during the Dzungarian invasion of the 18th century.

Ер Жәнібек Бердәулетұлы 1714 жылы сыр бойында (кейбір халық тарихнамасында Ор өзені) туған. Атақты Шақшақ Жәнібек жорықта жүріп, Бердәулет ауылына қонғанда ырымшыл қазақ жаңа туған балаға халық батырының есімін берсе керек. Қайтпас мінезді, қайсар жас өрен Шақшақ Жәнібектен екі жылдай тәлім-тәрбие алады.

Шоқан Уалиханов: «Абылай хан заманы – қазақ батырларының дәуірі» деген ұлы сөзін тегін айтпаса керек. Оның сыртында Абылай дәуірі жоңғарлар мен қазақтардың сұрапыл шайқастарына толы болды. Не бір батырлар шықты. Соның бірі – біз сөз еткелі отырған Ер Жәнібек батыр.

Осы Керей Жәнібек батырды ел аузында «Ақыр Жәнібек» деп те атайды. Себебі қазақтың тарихында көптеген Жәнібектер өткен. Соларды шатастырмау үшін, әрі Жәнібектердің ерлік дәуірінің ақыры ретінде есте тұтқан болуы мүмкін [1].

Ер Жәнібек жоңғар шапқыншылығына қарсы соғыстарға белсене қатысқан. Жоңғар шапқыншылығына қарсы соғысқа аттанарда нағашы атасы қаз дауысты Қазібек биден бата алады. Бір шайқаста мінген тұлпары болдырып қалған Абылай ханға астындағы көк дөненін түсіп беріп, Абылайды құтқарып қалады, өзі жекпе-жекке шыққан екі қалмақ батырын жеңіп, жаудың бетін қайтарады. Қаракерей Қабанбай, Қанжығалы Бөгенбай, т.б. батырлармен тізе қоса отырып, жоңғар шапқыншылығына қарсы соғыстың аяғына дейін қатынасады. Абылайдың «оң тізесінен орын алған» құрметке ие болған Ер Жәнібек қазақтың қас батырларының қатарында талай жорыққа шығып, қазақ жерінің Алакөл, Зайсан, Іле-Шу өңірлерін сыртқы күштерден азат етуге тікелей атсалысып, ерен ерлігімен көзге түскен [2].

1731 жылы Кіші жүз ханы Әбіхайыр Ресей империясының бодандығын қабылдаған кезде Ер Жәнібек керей тайпасын бастап, Сыр бойынан үдере көшіп, Қалба тауына келіп қоныстанады. Осы арадан Алтайдың Ақтау төңірегіндегі бір асуынан жол салып асып барып, өр Алтайды шолып қайтады. Бұл асу кейін «Жәнібек асуы» деп аталып кеткен. 1760 жылы Жәнібек батыр абақ керей руын Алтай тауының қазіргі шыңжаң өлкесіне қарасты байырғы мекеніне апарып орналастырады. Батырдың Шіңгіл ауданда тұратын он бірінші ұрпағы Зардықанның үйінде сақталған қасиетті туын 1940 жылы Оспан батыр Алтай қазақтарының ұлт-азаттық көтерілісі кезінде көтеріп шыққан.

Ер Жәнібек жасаған дәуір жоңғар шапқыншыларының қазақ даласына талай рет қанды жорық жасаған кезеңінде тура келеді.

«Жәңгір хан дәуірінде қазақтар мен ойрат жоңғарлары арасында үш ірі шайқас – біріншісі 1635, екіншісі – 1643 жылы, үшіншісі – 1652 жылы болған». (Н. Мыңжани «Қазақтың қысқаша тарихы» Үрімжі 1987 жыл, 395 бет). Міне, осы шайқастардың бірінде Ер Жәнібектің арғы атасы Алтының ауылын жоңғарлар шауып ерлерді түгел қырғындайды. Бір жасқа толмаған баласы Сарыны (Ер Жәнібектің ұлы әкесі) шешелері жер ошаққа жасырып аман алып қалады. Ер жете келе батыр, балуан болған Сарыда жау қолынан қаза табады [3].

«1681-1685 жылдарда жоңғар феодалдары оңтүстік Қазақстанға бірнеше рет шабуыл жасады, Сайрам қаласын қиратып, егіншілікпен айналысқан ауылдарды күйретті. XVIII-ғасырдың бас кезінде жоңғар әскерінің бір тобы Сарысу өзеніне жетсе, екінші бір бөлігі орта жүздің шығыс солтүстік аудандарына басып кірді» («Қазақ Совет энциклопедиясы» VI том, 380 б).

Осы тұста таққа отырған Жәңгірдің баласы Тәуке хан қазақ хандығын нығайтуға бар күшін салды. 1710 жылы жауға қарсы төтеп беру амалдарын қарастырып қазақ жүздері Қарақұмда бас қосты. Алайда, қазақ жасағы жоңғарларды аз ығыстырғанымен ішкі алауыздықтар салдарынан жеңісті шеруді жалғастыра алмады. Керісінше жоңғарлар қазақ жеріне сұғына түсті [3].

1729 жылы Жоңғар хунтайжысы Цебан Рабдан өліп, оның орнына хунтайжы болған Галдан Серен 1739, 1740, 1741, 1742 жылдары бір мезет Есіл, Ор, Ырғыз және Елек езендерінен Сыр бойына дейін шабуыл жасады. Абылай бастаған қазақ қолы оған қарсы күрестер ұйымдастырды. Бұл кезең Жәнібектің батырлық аты шыққан мезгіл болатын. Абылайдың оң тізесін басқан ол қазақ батырларының қатарында барлық шайқастарда жауға ойсырата соққы беріп көзге түсіп отырған.

«1753-1754 жылдарда Жаңатай, Қабанбай, Бөгенбай, Керей Жәнібек, Мүйізді Өтеген батырлар бастаған қазақ қосындары қысы-жазы демей әлденеше рет жоңғарды шауып қайтады.» (М. Мағауин, «Қазақ тарихының әліппесі», Алматы, 1995 ж. 115 б). Аталған жылдар ішінде Жәнібек Іле, Балқаш, Қаратал өңірлерін жаудан тазартуға қатысты. Осыдан кейін Қарақол, Нарын, Ұржар, Қатынсу, Алакөл, Барлықты азат ету шайқастарында атойлай шауып, іле-шала Баспан-Базар, Шорға, Маңырақ шайқастарында болып, Зайсан, Марқакөл, Күршім өңірлерін жаудан босатуға ат салысты. Шақшақ Жәнібектің 1752 жылы дүниеден қайтқанын еске алсақ, осы тұстағы Жетісу, Алтай, Тарбағатай өңіріндегі барлық шайқастарда ауызға алынатыны тек қана керей Ер Жәнібек [4].

1756 жылғы Аякөз өңірінде өткен қазақ-қытай соғысында да Ер Жәнібек бастаған ерлер егей ерлігімен көзге түсіп, ел мен жерін қорғаудың өшпес өнегесін көрсетті. Кейіннен Жәнекеңнің керей ауылдарын бастап қонған Шыңғыс тауының сыртындағы Бақанас өзенінің Байқошқардан төменгі кең алқабы «Жәнібек өлкесі» атануы да тегін емес.

Ер Жәнібекке қатысты аңыз-әңгімелерде көп айтылатын деректердің біреуі Жәнібектің Қырғыздың Садыр атты батырымен жекпе-жекке түсіп, оны өлтіруі әрі қалыңдығын олжалауы мен оның өлімі. Тарихи деректер бойынша Абылай бастаған қазақ қолы Ер Жәнібек сынды батырдардың қан майдандағы күресі арқылы 1765, 1770 жылдары Қырғыз ұлысына бірнеше дүркін жорық жасаған. Әрі Іленің сол жағасын, Шу бойын тазартып, қазақпен қырғыздың қазіргі шекарасын айырады. Ер Жәнібектің Ыстықкөлге(кейде Іле немесе Шу өзені делінеді) жуынып жатып, ағаш басындағы Садырдың қалыңдығының сағымын көретіні дәл осы кез болса керек [4].

2006 жылы болған «Еліне ұран болған Ер Жәнібек» Атты ғылыми конференцияда сөз алған Қазақ мемлекеттік қыздар педагогикалық университетінің (ол кезде институт) Қазақстан тарихы кафедрасының доценті, тарих ғылымдарының кандидаты Ердаулет Тұрбекұлы Берлібаев осындай тақырыппен сөз бастап еді.

Жоңғар заманындағы алапат соғыстарды тілге тиек еткен ғалым: «Дәл осы кезеңдегі ерекше маңызды тарихи мәселе қазақ бірігу рухының пайда болуы 1723-1724 жылдардағы ірі жеңістерден соң аймақтарда жасақтар құрыла бастады, оларды халық арасынан шыққан батырлар басқарды. Осындай қиын кезеңде Әбілхайыр хандардың, Төле, Қазібек, Әйтеке билердің, қолбасшылар Қабанбай, Райымбек, Бөгенбай, Жәнібек, Қарасай, Наурызбай батырлардың даңқы шықты» – дей келіп, ойларын былай жалғаған: «тарихымыздың күрделі беттерінің бірі-бір жарым ғасырға жуық уақытқа созылған жоңғар шапқыншылығына қарсы азаттық күрес. Жәнібек батыр осы күрделі қиын кезеңнің бел ортасында болған қазақ елінің тәуелсіздігі үшін күрескен атақты тұлға. Халық осындай батырларының ерлігімен, бірлігімен тәуелсіздігін сақтап қалды». Одан ары сөз толғаған Ердаулет Тұрбекұлы тәуелсіз Қазақ Ордасының даңқты қолбасшысы, көреген саясатшы, көрнекті мемлекет қайраткері Абылай бастаған күрестің қанды майданында болған Жәнібек сынды ерлердің отан тұғырын бекемдеу жолындағы еңбектеріне аялдайды [5].

Еліміз тәуелсіздігін алғаннан кейін жазылған 2002 жылғы 5 томдық Қазақстан тарихының 3-ші томында Қаракерей Қабанбай, Мүйізді Өтеген бастаған 40-тан астам қолбасшы батырлардың тізімінің бел ортасында Керей Жәнібек Бердаулетұлының есімі де құрметпен жазылғанын да (Қазақстан тарихы, Атамұра баспасы, Алматы, 2002 ж, 267 б.) тілге тиек етеді. «Қазақ халқының құрып кету қаупі төнген осынау апаттан аман сақтап қалған батырлардың қай-қайсысы да ел тарихында алтын әріптермен жазуға тұрарлық тұлғалар» – деп, батыр бейнесіне құрметпен қараған ғалым ендігі жерде тарихи құжаттарды сараптай келіп, Жәнібек батырдың Қаракерей Қабанбай, Қанжығалы Бөгенбай т.б. батырлармен тізе қоса отырып, жоңғар басқыншыларына қарсы соғыстың аяғына дейін қатынасқанын баяндайды. Осындай сарабдал ойларын ортаға салған Е. Берлібаев осыдан кейін Ер Жәнібек жайындағы тағы бір жайларды ұшықтап, мынадай әңгіме қозғайды: Нағыз ерлер ер атанамын деп ерлік жасамайды. Ерлік өлшемі ізгілік. Жәнібек бастаған батырлар ерлігі – ізгілікке толы. Оның мақсаты жерді, елді қорғау, келер ұрпаққа өмір сүру кеңістігін анықтау. Жәнібек батырдан ерлердің ізгілігі бізге сабақ. Батырлар қорғаған кең мекенді ендігі ұрпақ көзіміздің қарашығындай сақтауымыз керек.

Жәнібек батырдай ерлердің ұлы ісіне бас ию, құрмет. Бүгінгі біздің алып мекенімізді батырлар қорғап қалмаса, олардың ісі ерлікке толы болмаса, бүгінгі баға жетпес ата мекенімізді кім бізге сақтап қалар еді [6].

Ер Жәнібек батыр бабамыз туралы шыр-пыр болып, біраз әңгімеге мұрындық болушының бірі – Ш. Уәлиханов атындағы Тарих және этнология институтының профессоры, тарих ғылымдарының докторы, өзі де шығыстың тумасы – Ахмет Тоқтабай. Жәнекең туралы сөз болғанда Ахаң былайша сыр шертеді: «Ер Жәнібек Бердәулетұлының ата мекені Зайсан өңіріндегі Қызылқия – Жалпаққарағай деген жерде, Айбас тауының етегінде. Тау етегіндегі биік жартасты қариялардың «Жәнекемнің көктасы» деп қасынан тәу етіп өтетінін де бала кезімізде көзіміз көрді. Батыр қартайған шағында, күнде кешке қарай сол, көк тасқа шығып айналаны шолып отырады екен.

Жәнібектің бірінші рет ел аузына ілігіп батырлардың көзіне түскен шағы – Қаракерей Қабанбай бастаған сарбаздар қалмақтың бір қорғанын алмақшы болып шабуыл жасаған кезі екен. Биік қамалдың алдындағы ордан Қабанбайдың аты секіріп кеткенде дулығасы түсіп қалады. Мұны көрген Жәнібек дулығаны жерден іліп алып, Қабекеңнің басына қаттырақ басып кигізе салса керек. Ұрыс біткен соң Қабанбай: «бағанағы менің дулығамды кигізген кім, басымды сындырып жібере жаздады» деп іздеттіреді.

Жәнібектің ақ туы халық арасында ерекше қасиетті саналған, айрықша құрметтелген. 1940 жылы Алтайда көтеріліс басталғанда ту Зарлыхан деген кісінің қолында екен. Бұл туралы А. Мин, Р. Петров тарихи-документальды «Қара Ертіс» романында әдемі баяндалған. Тек Жәнібекті Шақшақұлы деп қате жіберген. (А. Мин, Р. Петров Под знамя Джаныбека «Черный Иртыш». А., 1991. 104-105 беттер) [6].

Жәнібектің ел арасында аңызға айналған 2-ші заты кездігі. Бертінге дейін біреу ұрлық қылса, жалалы болса Жәнекемнің кездігімен «шыбық кесейік!» дейді екен. Сонда кінәлі адам кездікпен шыбықты кесе алмай, күнәсін мойнына алады екен.

Жәнібектің біздің заманымызға келіп жеткен жорықта алып жүретін жол саптыаяғы. Жол саптыаяқ 1946 ж. академик Әлкей Марғұланның тапсыруымен жазушы, педагог Бәдел Тұрсынбаев 1946 ж. Зайсандағы туыстарынан алып, республикалық орталық музейге тапсырыпты. 1970 жылдары орталық музей Панфилов паркінде тұрғанда экспозициясында «Керей Жәнібектің жол саптыаяғы» – деп анық жазулы тұратын. Әлекең бұл мұраны 1927 жылдары Руденконың экспедициясының құрамында Зайсанға барғанда көрген. 1975 жылдары Әлекең Сонда айтқаны мынау: «...Сендердің елдерінде болдым, Жәнібектің

саптыаяғынан дәм де таттым. Ақсақалдар наурыз, құрбан айт мейрамдарында батырдың саптыаяғына ет турап, Жәнекемнің саптыаяғынан дәм татып келдік, – деп үлкен мәртебе санайды екен. Мен музейге тапсырындар деп едім, бермеді, ақыры 1946 ж алдырдым...». Ә. Марғұланның архивінен іздесе, ол туралы мәлімет шығуы мүмкін. Экспонаттың тізімі тіркелген музей журналында «XVIII ғасырда өмір сүрген Жәнібек батырдікі, 1946 ж. ұрпақтарынан алынған 2000 сомға бағаланды...» деп жазылған. Бұл асыл мұра қазір өзінің ғылыми бағасын алды деуге болады (Тоқтабаев А. «Жәнібек батырдың саптыаяғы» «Ізгілік үні». 1973. №19, Бекешов С. Қазақтың дәстүрлі ағаш ою өнері диссертациялық жұмыс. А., 2002. 43 б) [2].

«Ер өзі үшін туып, елі үшін өледі» деген. Сондай баһадүрдің бірі Ер Жәнібек Бердәулетұлы болса да қазақ сынды қарт халық өзінің Кеңестік зұлмат дәуірінде сондай талай оғландарын жоғалтып алған болатын. Ұрпақтарының қытай асып кетуіне байланысты батыр есімі де аздап қана ауызға алынып, елім деп еміренген талай пенденің жан жарасын сыздатып келген еді. Алланың ұзағынан берген тартуы – тәуелсіздігіміздің арқасында өшкеніміз жанды, өлгеніміз тірілді. Ошағымыз үрленіп, жыртығымыз бүтінделді. Қазақ елі айдай әлемге қайта танылды.

Ер Жәнібек іргелі істерімен бірге елдің ырысын ұстаған айтулы тұлғалармен туыстық байланысы, билік айтқан мәмігерлігі мен сөздің киесі қонған шешендігі халық зердесінде сақталған. Үлкен нағашы атасы Қаз дауысты Қазібек, өз нағашысы сарыүйсін Досымбет батыр, Ұлы Абайдың атасы Өскенбай – батырдың туған нағашысы болып келеді. Сөз бастаған шешендігімен, ел бастаған көсемдігімен, жауға шапқан батырлығымен бүкіл абақ-керейдің ұранына айналған Ер Жәнібек сексеннің үстіне шығып қайтыс болады. Батырдың зираты қазіргі Шығыс Қазақстан облысы Жарма ауданы Ортабұлақ деген жерде [6].

«Ер Жәнібек» қорының ұйымдастыруымен 2006 жылы батырдың басына кесене және ескерткіш орнатылды. 2014 жылы батырдың 300 жылдық мерейтойы республика көлемінде атап өтілді. Шығыс Қазақстан облыстық әкімшілігінің ұйымдастыруымен ақындар мүшәйрасын өткізілді. Батырға арналған үздік жырлар «Ерлік жыры – Ер Жәнібек» (Астана, – Фолиант баспасы, 2014) атты жинақта топтастырылған. Ер Жәнібек туралы қытайдың Алтай аймағының қазақтары «Жәнібек батыр» деген тарихи жанрдағы екі сериалды фильм шығарған. Қазір Алматы қаласының Алатау ауданында Ер Жәнібек атындағы қысқа көше бар.

Осындай елдік пен ерліктің асқақ тұлғасындай Ер Жәнібек батырдың басына қойылған Жарма ауданындағы бұлт тірерлік биік

ескерткіш бір жағы орыс, бір жағы қытай болған тоғыз жолдың торабына ерекше айбатпен орнады.

Жәнібектің өмірі қазіргі Шығыс Қазақстан өңірінде өткен. Сүйегі де сонда – Қалба тауының бауырында жатыр. Жоңғар қалдығы шығысқа ығысып Қытайдың ірі Цин империясы аранын ашып тұрғанда жердің шетіне баруы елін, жерін жаудан қорғайтын батырдың айбынды тұлғасын одан ары асқақтатып тұрған жоқ па!? Тек Ер Жәнібек қана емес, қазақтың көп батырының сүйегі елдің ішінде емес, жердің шетінде жатыр. Мұның өзі ата-бабамыздан жалғасқан батырлық дәстүрдің жалғасы болмақ. Ер Жәнібек есімі рудың, ұлыстың ұраны ғана емес тұтас ұлттың мақтанышы. Ол еліне, жеріне жан-тәнімен берілген аты-затына сай қазақтың хас батыры [4].

Қазақ батырын қастерлеген халық. Қазіргі 21 ғасырда еліміз тәуелсіздік алып ел болып еңсемізді жинаған мына заманда елі үшін жанын, қанын төккен батырларымызды еске алмасақ ата-баба алдында ұятты боларымыз хақ. Елім деп еңіреген ерлерім ай-деш. Мен үшін осынау заманда жас ұрпақтардың Еуропа, Голливуд жұлдыздарына еліктеп өсіп келе жатуы үлкен қорқыныш тудырады. Теледидар бетіндегі осынау өтірік ойдан шығарылған батырларды көргенде неге өзіміздің тарихта батырлығы жұртқа мәлім болған бабаларымыз туралы фильм түсірмеске. Ер Жәнібек бабамыздың өзі 15 жасында жауға аттанса, нағашысы Қабанбай батыр бірнеше қабандарды өлтіру арқылы есімі қазақ даласына азан шақырып қойған Ерасыл емес Қабанбай болуының өзі аңыз емес тарихи шындық екені дәлелденді емеспе. Сондықтан болашақта қазақ батырлары туралы жеке фильмдер шығады деген үміттемін. Сөзімнің соңына келетін болсам Жәнібек тек қана Орта жүз немесе Керей батыры ғана емес бүкіл қазақ халқы мақтан тұтарлықтай тұлға екені даусыз. Қорыта айтқанда, елін, жерін азат етуде, жоңғар басқыншыларына қарсы күресте Ер Жәнібек сынды батырдың тарихи рөлі зор. Жәнібек батыр қазақ жерін жоңғар шапқыншыларынан азат етуде үлкен ерлік көрсеткен тұлғаның бірі. Сондықтан Жәнібек батыр сияқты ерлеріміздің ерлігі жас ұрпақты отан сүйгіштік рухта тәрбиелеуге әбден лайықты. Ер Жәнібек жауына катал, досына адал, қазақ елі үшін өзін құрбан етер отаншыл батыр», – деп айтқымыз келеді.

Әдебиет

1. Ж. Шәкенұлы Жәнібек батыр. – Алматы, 2013. – 235 б.
2. Н. Мыңжани Қазақтың қысқаша тарихы. – Үрімжі: Шынжаң халық баспасы, 1987. – 354 б.
3. С. Тәукейұлы Ақыр Жәнібек романы. – Ұланбатор, 2014. – 369 б.
4. И. Қабышұлы Абақ керей шежіресі. – Өлгей, 1983. – 421 б.

5. Ы.Ботайұлы Ер Жәнібек» дастаны // Мұра, 1990. – №5, 6. – б. 4
6. Ақыт Үлімжіұлының шығармалары. Жәнібек батыр дастаны. Шыңжаң халық баспасы, I том, 1994. - 624 б.
7. Ш.Құмарұлы Ер Жәнібек романы. – Үрімжі, 1999. – 457 б.
8. Қазақстан Ұлттық энциклопедиясы, 3 том, 2005. – 395 б.

КЕРЕЙДІҢ ЖӘНТЕКЕЙ РУЫНАН ШЫҚҚАН ХАС БАТЫР ШАҚАБАЙ ЕСЕНТАЙҰЛЫ ЖАЙЫНДА

Ерболат Есен

*С. Аманжолов атындағы Шығыс Қазақстан
Мемлекеттік Университеті, Өскемен қ.
esen.erbolat.96@bk.ru*

Аңдатпа: Шақабай Есентайұлының қазақ тарихы алдындағы өзіндік орыны жайында.

Аннотация: О самобытном месте Шакабая Есентаевича перед казахской историей.

Abstract: About Shakabay Yessentayuly's special place in the history of the Kazakh people.

Қазақ ұлтының ру тарихында Керей-руы ең алғашқы және ең соңғы кесек руларының бірі. Сол рудан бұтақталып 12 Абақ Керейдің «ес ағасы» аталған Жәнтекей руы, одан Сүйіншәлі, Сүйінбай, Сүйіндік деген үш ұрпақ тараған. Біз сөз қозғағалы отырған Сүйінбайдан тараған Шақабай Есентайұлы жайында болмақ. Тарихи деректерде Шақабай батыр (1688-1778) аралығында өмір сүрген. Шақабай бабамыздың жасаған дәуірі тәуелсіздік үшін күреске толы жылдар болды. 17-ғасырдың соңы мен 18-ғасырдың алғашқы жылдарында Жоңғар шапқыншылығы күшейе түсті. Осы жылдары қазақ үшін «Ақтабан шұбырынды, алқа көл сұлама», «ер етігімен су кешіп, арғымақ ауыздығымен су ішкен» естен кетпес ауыр жылдар болған. Абылай хан бастаған қазақ батырлары осынау қиын қыстау күнде ақ білектің күшімен ақ найзаның ұшымен елін жерін қорғау үшін Алаштап ұрандап Жоңғар елін жерінен қуып шықты.

Мақалада сөз болғалы отырған Шақабай Есентайұлы қазақ елінің Жоңғар шапқыншылығына қарсы соғыс дәуірінде өмір кешкен, елінің болашағы үшін жанында, қанын да аямай ерлік көрсеткен елеулі батырлардың бірі. Ол туралы ел аузындағы шежіре деректері, аңызға айналған ерлік істері, ұрпақтары тауап етіп тұратын зираты сыр шертеді. Осы орайда батырдың өмір кешкен заманы мен қатарлас жүріп жаудан елді қорғаған замандастары туралы да сөз қозғаудың

кисыны бар. Шәмис Құмарұлы «Шақабай батыр» туралы мақаласында «Өзі тұрғылас әрі өзімен үзенгілес Бұқарбай, Жабай, Жобалай,туған ағасы Базарқұл сияқты батырлармен тізе қоса отырып, Жоңғарлардың қылышынан ұрқы құрып кетуге шақ қалған Абақ керей әулеттерін талай-талай рет жанын тігіп соғысып, қорғап қалғанын» баяндайды [1].

Абылайхан дәуірінде жасаған Абақ керейдің Жәнтекей атасынан тараған Сәменбет батырдың немересі Шақабай батыр Есентайұлы-қазақ халқының жоңғар, шүршіт, қырғыз, орыс шапқыншылығына қарсы ұлт-азаттық соғысында ерлік көрсетіп, аты аңызға айналған, есімі 12 рулы Керейдің жан саны жағынан жартысынан астамын билейтін, Жәнтекей елінінің ұранына айналған айтулы тұлға. Оның есімі өз заманында Қаракерей Қабанбай, Қанжығалы Бөгенбай, Керей ер-Жәнібек, Шапырашты Наурызбай сияқты батырлармен қатар аталып, атақты Абылай ханның өзі аса жоғары бағалаған батырдың бірі болған. Ол туралы халық арасында мынадай өлең жолдары бар:

*Жәнібек – найза,
Шақабай – қылыш!
Жаназар – қалқан,
Байқотан – құрғыш!
Шақантай – шоқпар,
Жобалай – ырыс!
Нұралы – намыс,
Томан би – тыныс!
Бегімбет – қоныс,
Өмірзақ – өріс [2].*

Жалпы, халық арасында Шақабай батырдың қылышкерлігі мен камшыгерлігі аңыз болып айтылады. Жоғарыдағы ескілікті тіркестерден «Шақабай – қылыш» деген сөзден-ақ, әлгі халық көп айтатын аңыздардың ақиқатын аңғаруға болады. Ауыз екі тарихта басқа Шақабай батыр туралы жазба деректерге де жүгінсек. Керейдің және бір батыры Байтайлақ туралы бір мақалада Асқар Татанайұлы «Тарихи дерек,келелі кеңес» атты кітәбінде Пекин қаласындағы №1 мұрағатынан табылған құнды деректерге сүйене отырып, «Абылайдың орда маңында Керейден Жәнібек бастаған,Байтайлақ,Шақабай және Жантай сынды 30 адам болды» деген деректі журналист Жарқынбек Жұмаділ өзінің «Шарапатты батыр Шақабай Есентайұлы» атты мақаласында келтіріпті. Сондай-ақ, Шақабай батыр жайлы «Қазақ Кеңес энциклопедиясының» 4-томында Жәнтекей сөзіне анықтама беріп: «Жәнтекей-Орта Жүздегі Керей тайпасына кіретін Абақ Керей руының бір атасы. Қазан Революциясына дейін, Өскемен, Зайсан

уездерін мекендеген. Жәнтекей ұрпағының ұраны – Шақабай» деп жазылған.

Тарихи деректерде Шақабай батыр Есентайұлы 1688 жылы туылып, 1778 жылы қазіргі Шығыс Қазақстан облысының Тарбағатай ауданы Ақсуат деген жерінде 90 жасында дүниеден өткенін жазады. Бала кезінде елгезек және өжет болған екен. Бір тойда бәйге атына мініп шабандоз болған Шақабайдың аты бірінші болып келеді. Көмбеге таяғанда бала Шақабай: «Шақабай! Шақабай!» – деп ұрандап барып, сөреден өтеді. Осыдан соң ол мінген ат үнемі бірінші болып келеді. Содан бастап «Шақабай!» – деп оның өз атын ұрандауы жұрттың назарын аударған. Есейе келе Шақабай өзінің ерлігімен, ақыл-парасатымен күллі Жәнтекей руының ұранына айналады. Ол Керей қауымына Ер Жәнібектен бұрын танылған. Өзінен 26 жас кіші Жәнібекті жас кезінде баулыған ұстазы, ел билегенде ақылшысы болуы оның көрнекті тұлға екенінің куәсі. Жоңғарлармен болған соғыстың бірінде Шақабай 1720 жылдары Уақтың Еренші руынан шыққан батыры кіші жүз Балта, орта жүз Бөгенбай батырлармен тұстас қолбасшы болған Бармақ батырдың мыңдығына қарасты Жәнтекей жүздігін басқарған. 1728-1740 жылдар арасында Бұланты, Аңырақай, Балқаш, Аягөз және Тарбағатай шайқастарында жекпе-жеке шығып, жаудың бірнеше батырларының басын алып, Қабанбай мен Бармақ сынды қолбасшылардың ықыласына бөленген. 1750 жылдары Аягөз, Лепсі, Тарбағатай, Ертіс бағыттарында өрбіген шайқастарына белсене араласқан. Шақабай батырды қазақ сарбаздарының қолбасшысы Қабанбай батыр Ертіс бойындағы Дербеттерге қарсы соғысқа жұмсайды. Шақабай батыр осы соғыста ойраттардың бір бөлігіне ойсырата соққы беріп, Ертіс бойындағы Бөгенбай батыр түменінің шабуылына қолайлы жағдай туғызады. Бұл жылдары 65 жасқа келген Шақабай батыр қырық жыл бойы ат үстінен түспей, ақ найзасын қолынан тастамай, өз халқының тәуелсіздігі мен болашағы үшін күллі ғұмырын арнаған күрескер баһадүр екенін көруге болады [3].

1753 жылы Көкбектіде болған Абақтың ру басшылары мен билер кеңесінде Жәнтекей руына Шақабай ресми түрде басшылыққа ұйғарады. Сол кездегі саяси жағдайды жете түсінген Шақабай батыр Абақ Керейлер өз алдына дербес орда құрып, Керейден Әбілпейіз ұлы Көгедайды хан көтеріміз деген пікірлеріне қарсы болған. Оның пікірін молқы батыры Машан да қолдаған. Шақабай батырдың бұл көрегендігі қазақ халқының тұтастығын сақтауға байланысты дұрыс шешім деді. Қиын-қыстау заманда Абақ Керейдің елдігін сақтап қалуына, сондай-ақ, қазақ халқының тұтастығын сақтаудағы Шақабай батыр еңбегі Керей руын айтпағанда, бүкіл қазақ арасында ерен тұлға болғанын аңғартады.

Түрлі мұрағаттарда әлі күнге дейін беті ашылмай, шаң басқан көптеген деректер зерттеушісін күтіп жатқаны белгілі. Бір дерек екінші бір тарихтың сырларын ашатын жайттар аз емес. Алмағайып заман мен сол кездегі қазақ батырларының есімдеріне немесе соларға қатысты деректер қатарынан Шақабай батыр Есентайұлының есімі де әлі талай кездесері хақ. Бұл арнайы зерттеуші топтың құрылып, ұзақ ізденістер жүргізуін талап ететін күрделі іс. Оның сыртында тайпа шежіресі арқылы жеткен деректер, Керейден шыққан Шақабаймен үзеңгілес дәуірде ағайындас рулардың төменгідей аты ұранға айналған батырлары болғанын растайы: Жәдіктің ұраны – Жантай, Қарақастың ұраны – Қаптағай, Молқының ұраны – Машан, Ителінің ұраны – Бұқарбай, Шеруші ұраны – Байтайлақ, Меркіттің ұраны – Құлсары, Шұбарайғырдың ұраны – Қожаберген, Сарбастың ұраны – Сартоқай, Жастабанның ұраны – Жобалай, Көнсадақтың ұраны – Жабай. Осы тұлғаларға қатысты аңыздардың арасында да назарға ілікпей жүрген біздің кейіпкеріміздің туралы айғақтар болуы мүмкін [4].

Шақабай бабамыздың керейден шықан Ер Жәнібек батырға ұстаз болғаны туралы деректер бар. Жәнібек батыр жастайынан ұстазы Шақабай батырдың қасында болып оның тәлім тәрбиесін алған. Ол туралы Сұлтан Тәукейұлы өз шығармасында:

1652 жылғы ақтабан шұбырындыдан соңғы жарты ғасырдан астамғы жанталаса күрестің арқасында ата мекенге қайта қоныстанған керейлер 1723 қоян жылы шыға тағы дүрліге көшіп жатыр. Жау Барқытбел мен Емелден бой көрсетіп тыным таптырғанды қойған соң ел іргесі қайта сөгіліп, Есіл мен Нұраға, Сыр мен Қаратуға қарай жөңкілуде. Қыста қой мен сиыр қорада қалып, ұзын аяқ мал түгелдей отарға айдалған. Ақсақалдар ауылға ие болып, азаматтардың көбі ат үстінде, жылқы отарында.

Жәнтекей, Жәдік, Шерушінің ірі қарасы түгел. Алакөл мен Балқаштың арасына сындай сығысқан. Жәнтекей қосын Шақабай. Жәдік қосын Жантай, Шеруші қосын Байтайлақ бастаған. Жәнібек немере ағасы Шақабайға ілесіп, жігітік құрып жүргені осы. Көк дөненнің үстінде құрыштан құйғандай құйғандай нағыз отырған бала жігіт-Жәнібек жас қайыңнан сайлаған тақымына қысып, ұзын тал құрығын сүйретіп, жылқы алдын қайырды. Сырғақтап тоқтамай жүрген ысқяқ, аттарды қуып, жылқы ішіне тықсырды. Жылқы іңірлеткен соң жылқышылар қосқа келіп, кешкі асын ішетін әдеті.

Отар малына ерген малшы, қойшы-қолаңшы, жылқышылардың байырғы қосы екі түрлі. Бірі-екі кергенің басын қосып, шатыр-шылап, киізбен, жапқан «ит арқа». Екіншісі – бас алты сырғауыл ағаштың, немесе уықтың басын қоса буып, шошайтып, киізбен орап, іргесін

қармен иә болмасын қораның көңімен қымтаған күрке. Оны кейінірек «Абылайша» немесе «Абылайдың қара қосы» дейтін болды [4].

Жәнібек жаңа ғана аттанар алдында Шақабай оған: «Жылқыны іңірлеткен соң Жантайдың қосында кезігейік. Бүгін бір қоңыр аңның қуырдағының жөні келіп тұр» деген. Жәнібек қос сыртына келгенде қыстан құр шыққан Шақабай батырдың алаяқ торысы мен Жантайдың Ақтаңкері, Байтайлақтың Сарбауыры оқыранып, тынышсыздана барып тоқтады. Жаба салма есік иіқарылып ашылғанда ашық оттың түтіні мен қара қазанда қайнаған еттің буы ұласып, мейіздей кепкен сүрінің бір түрлі сүйкімді иісі Жәнібектің мұрынын жарып өтті.

Басы кішігірім қара қазандай, төртбақ, шой желке, сом бітімді Шақабай батыр жасы үлкендігін көрсетіп, қостың аядай төрін бірақ иемденген. Еңгезердей Байтайлақтың алған орыны да за емес. Екеуі отыздан ортасын араптаған кексе батырлар. Байтайлақ Шақабайдан үш жас кіші болса да замандастай, тіпті кейде құрдасындай қалжыңдасатын. Екі ағасының аяқ жағынан орын алған, жиырманьң ортасына келіп жаңа толысқан Жантайдың бітім де кесек. Ол ашық отқа семіз арқардың етектей майлы төстігін қақтап отыр. Бұл – Жантайдың бүгінгі олжасы. Ол қолы босаса болды, аң аулауға құштар. Кейде Барқытбелдің биігінен арқар, құлжа, таутеке атса, бірде Ақтаң – керін көсілтіп, қарақұйрық, бөкен, жирен қуатын. Көптен аңға шықпаған Жантайға Шақабайдың кешегі сөзі түрткі болған. Шақабай: «Мына бақырауық, ұзынмылтық атнаған Құтымбет бабасына да тартпаған» деп Байтайлақты нұсқаған соң, «Сен болсаң қыстай тышқан мұрнын қанатпадың. Жоңғардың қарауылынан қорқып жүрсіңбе? Жұп-жұпыр болса да тау тығыс ғой. Күйлі шыққаны да бар шығар. Амалдап, бір жас сорпа ішкізшеңші?!» деген. «Ақыр Жәнібек» Сұлтан Тәукейұлы 2014 жылы Улаанбаатар 25-26 беттер [5].

Қазақ жеріне өзге ұлттар неге қызығады? – деген сұрақ сіздерді мазалап көрдіме осы. Маған бұл сұрақ өте маңызды көрінеді. Себебі қазақ даласы орта азияның қақпасы, жүрегі, кіндігі бола отырып өте бай 4 мезгілі бар әсем табиғаты көздің жауын алады тап бір құдай тағала сиға бере салғандай керемет. Жері шұрайлыда, құнарлы, малы асыл әрі көп қазба байлықтарға толы Алтай мен Арқа, Ертіс пен Еділдің арасы қазақтың ата қоныс мекені деп халқымыз бекер айтпаған. Осынау киелі жерімізді ұрпаққа сақтап қалу үшін қаншама батырларымыз елін, жерін қорғау жолында дүниеден өтті деш. Сондай батырларымыздың бірі Шақабай Есентайұлы екені хақ.

Қазақ – аруағын қадірлеп, құрметтеген халық. Оған тіл тигізу былай тұрсын, оған қарап қолында шошайтпайды. Демек, оның зираты туралы өтірік те айтпайды, яғни бабасының жатқан жері деп

мүрдесін басқа бір зиратқа телімейді. Сондақтан Шақабай батыр қорымының айналасында да көптеген деректер жатуы мүмкін. Батырдың әулиелілігін сезінген жұрт оны жалғыз қоймайды, шарапаты тиеді деп басқа бір мәйіттерді де жерлейді. Қазіргі кезде жер астындағы сүйекті анықтайтын құралдар арқылы зираттың аумағын белгілуге болады, сол жерде біреуге жерленген басқада айғақтар табылуы мүмкін. Бұл археологтардың үлесіндегі жұмыс деп білеміз.

Шақабай батырдың Ақсуатта жерленгені туралы және бір дерек көзін Қазақстан Республикасының Ұлттық Ғылыми академиясының академигі, Зайсан ауданының құрметті азаматы Тілеуберді Сайдулдин «Абақ Керейдің әр руы жарты ғасырға созылған ұзақ соғыста аттың жалы түйенің қомында жаңа ұрпағын өсіріп, жорықтарда қол бастап ерлігімен еліне ұран болған батырларының соңынан ерген қуатты қауымға айналған» деген пікірімен бөлісе келе, Абақ Керейдің әр руынан шыққан баһадүр батырларымыздың өмір сүрген жылдары мен қайда жерленгені туралы дерек қалдырады [6].

Бізге тілге тиек етіп отырған Шақабай батыр Есентайұлы туралы халық арасында көп деректер сақталған. Ерлік іздері Шақабай батырдың өзімен ғана өлшенбей, оның кейінгі немере, шөбере, шөпшектеріненде ел қорғаған батырлар көп шыққан. Шақабай батыр есімі Ілияс Есенберлин, Әбіш Кекілбаев, және басқада ақын-жазушы шығармаларында, энциклопедия-сөздіктерде анықталады. Қытайдағы жазушы әрі тарихшы Шәмс Құмарұлының, Моңғолиядағы жазушы, тарихшы Сұлтан Тәукейұлының еңбектерінде кездеседі. Сол деректерге сүйене отырып Батырдың қабірі Тарбағатай тауының солтүстік етегі, Дондағұл тауымен, Шақабай қызыл тауы аралығындағы Елекең сазы деп аталатын байырғы ата мекенінде деп келтіреді. Ақсуат елді мекенінің халқы күні бүгінге дейін сол жердегі есік дөңгелек зиратты «Шақаң атаның зираты», жанындағы тауды «Шақаң қызылы» деп атап, қасиетті орынға балап келген. Батырдың жатқан жері белгілі болғанымен, туған жері жайлы талас бар, бір деректерде Қызылорда облысындағы Сырдария бойы делінсе, енді бірде Тарбағатай өңірі делінеді. Қалай айтсақта, қазақ үшін қасық қаны қалғанша қылыш үйірген батыр бабаларымыздың қай-қайсысын болсын ұлықтау – бейбіт замандағы бүгінгі ұрпақтың борышы. Тарихта өткен ерен ерлердің батылығы мен ізгілігін ұлықтау, олардың өшпес ерлігін тарих бетіне мәгілікке қалдыру, сол арқылы өскелең ұрпақты отаншылдыққа баулу зиялы қауым өкілдері мен ел алдында жүрген азаматтардың міндеті. Қазіргі егеменді ел болып отыруымыз осындай батырлармен Абылай хан секілді ел басқарған бабаларымыздың, сондай-ақ, Алаш орда басшыларының еңбегінің жемісі екенін түсініп, мақтан тұтуымыз керек [6].

Көшпелі ғұмыр кешіп, жаратылыстың сырларын терең таныған бабаларымыз мына дүниенің жалған екенін де ерте білді, мойындады, сондықтан дүниені жалпағынан басу үшін соған лайық өз әлемін қалыптастырды. Жылдың төрт мезгілін көшіп жүріп табиғаттың көркіне көз суарды, көңіл кеңістігін көркемдеді, кем болмау үшін кеңдікке арқа сүйеді. Жаратылыс заңдарын бұлжытпай орындады да, таңғы асын Тәңірісіне тапсырды. Алайда, мәңгіліктің көзімен қарай алмайтын өзгелер жалған дүниені жалғызым деп біліп, соның соңынан барша мүмкіндігін салып қуады екен. Кең дүниенің танабы қусырылып, өркениеттер қақтығысы басталған тұста, ақиқаттың көзін жалғандық бүркемелей берді де, екі мың жыл бойын Еуразия кеңістігін еркін жайлаған көшпелілер ұрпағы әлсірей бастады. Өйткені, олар ұстанған құндылықтар, ұғымдар мен мәрттік қағидаттары өзгеріп, оның орнын амал-айла алмастыра бастаған. Бұл өзгерістердің зардабын оңаша отау тігіп, дербес мемлекет ретінде өмір сүре бастаған қазақ халқы басынан көбірек кешірді. Елдігімізді орнатып, еңсемізді көтерген қазіргі заманда айналамызға ойлана қарап, жоғалтқанымызды түгендейтін мүмкіндік туып отыр. Бүгінгі ұрпақ тұшынып оқитын, жүрегіне ел мен жердің қадір-қасиетін сезіндіретін, оған деген сүйіспеншілік ұялататын, мақтаныш сезімдерін оятатын қазақ халқының біртұтас тарихы аса қажет-ақ. Еліміз ұстанып отырған татулық пен бірлік идеясының тұрақты болуы үшін де ол бала жастан жадымызда жатталуы тиіс.

Әдебиет

1. Ж. Шәкенұлы Жәнібек батыр. – Алматы, 2013. – 235 б.
2. С. Тәукейұлы Ақыр Жәнібек романы. – Ұланбатор, 2014. – 369 б.
3. Сейіт Әбізұлының Шақабай шежіресі шежіре жинағы, 2007. – 214 б.
4. Ж. Мырзаханұлы. Қазақ халқы және оның салт-санасы, Шыңжаң халық баспасы. – Үрімжі, 1992. – 125 б.
5. Ақыт Үлімжіұлының шығармалары. Жәнібек батыр дастаны. Шыңжаң халық баспасы, I том, 1994. – 624 б.
6. Ш. Құмарұлы Ер Жәнібек романы. – Үрімжі, 1999. – 457 б.

МОДЕРНИЗАЦИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ СТУДЕНТОВ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АРХИВНЫХ МАТЕРИАЛОВ НА ЗАНЯТИЯХ ИСТОРИИ

Г.Б. Жакибаева

*Павлодарский педагогический университет, г. Павлодар
zhakibayeva.guldana@gmail.com*

Аннотация: в статье рассматривается использование архивных документов как средство для модернизации исторического сознания студентов. В вузе при изучении исторических дисциплин исследовательская деятельность осуществляется студентами в ходе работы с историческими источниками. В статье обобщаются различные подходы к проблеме, предлагается алгоритм работы с историческими источниками, основанный на постепенном усложнении. Данный алгоритм включает в себя три этапа: воспроизводящий, поисковый, творческий.

Аңдатпа: мақалада мұрағат материалдарды студенттердің тарихи санасын жаңарту құралы ретінде пайдалану туралы айтылады. Университетте тарихи пәндерді оқып-үйрену кезінде студенттер ғылыми-зерттеу қызметін мұрағат материалдармен жұмыс барысында жүзеге асырады. Мақалада мәселеге қатысты әртүрлі тәсілдер жинақталып, біртіндеп күрделенуге негізделген мұрағат материалдарды жұмыс алгоритмі ұсынылған. Бұл алгоритм үш кезеңді қамтиды: жаңғырту, іздеу және шығармашылық.

Abstract: the article discusses the use of archival documents as a means for modernizing the historical consciousness of students. In the university, in the study of historical disciplines, research activities are carried out by students in the course of working with historical sources. The article summarizes various approaches to the problem and proposes an algorithm for working with historical sources based on gradual complication. This algorithm includes three stages: reproducing, search, and creative.

В настоящее время современное историческое образование должно служить целям консолидации общества, формирования активных его членов, воспитания молодежи на принципах гражданственности и патриотизма, формирования у новых поколений действенного исторического сознания, основанного на исторической памяти, знании отечественной истории и культуры; из задач, связанных как с оценкой пройденного пути, так и с выбором дальнейших путей развития общества [1].

Историческое сознание представляет собой память о прошлом и интерес к нему, свойственно в той или иной степени всем людям и народам. Вместе с тем и само отношение к прошлому, и способы получения информации о нем чрезвычайно разнообразны, однако самым эффективным способом получения достоверной информации о прошлом является изучение архивных материалов. Работа студентов с

подлинными источниками на занятиях истории является самым действенным методом в развитии интереса к познанию истории [2].

Как указывает в своей статье «Семь граней Великой степи» Первый Президент РК Н. Назарбаев, «За годы независимости проведена большая работа по изучению прошлого нашего народа – успешно реализована программа «Мәдени мұра», которая позволила восстановить забытые фрагменты исторической хроники. Однако многие документальные свидетельства о жизни предков и их уникальной цивилизации до сих пор не введены в научный оборот и ждут своего часа в многочисленных архивах по всему миру. Поэтому я считаю, что нам необходимо создать семилетнюю программу «Архив-2025», в которую вошли бы серьезные фундаментальные исследования всех отечественных и зарубежных архивов, начиная с античности и кончая современностью.

Воспитание чувства гордости за свою историю, воспитание патриотизма должны начинаться со школьной скамьи. Поэтому важно создать историко-археологическое движение при школах и краеведческих музеях во всех регионах страны. Приобщенность к национальной истории формирует чувство единства своих истоков у всех казахстанцев» [3].

Современное занятие истории немислимо без исторических документов. Процесс исторического образования приобретает форму исследовательской деятельности. Организация самостоятельной исследовательской работы студентов делает процесс исторического образования более успешным. Успех определяется наличием алгоритма деятельности студентов, подбором документов, уровнем подготовленности студентов. Подбор документов ведется таким образом, чтобы они отражали различные взгляды на проблему. В ходе формирования навыков исследовательской деятельности на основании исторических документов необходимо использовать задания, ориентированные на три уровня познавательной деятельности: воспроизводящий, преобразующий, творческо-поисковый. Работа с историческими документами на занятиях позволяет решить ряд взаимосвязанных задач: сформировать более полные и прочные знания, конкретизировать и углубить их, проиллюстрировать изучаемые вопросы, обеспечить доказательность теоретических положений, идей; развить критическое мышление студентов, научить самостоятельно делать правильные выводы и обобщения; создать свое собственное отношение к изучаемому вопросу [4].

Изучение определенных документов имеет большое воспитательное значение, так как студенты испытывают различные чувства, изучая прошлое через подлинные документы. Образовательно-воспитательный

эффект использования документального материала в значительной мере зависит от правильной организации самостоятельной работы студентов, от умения преподавателя научить студентов различным приемам работы с историческими источниками. Важно привить им интерес к данной работе, интерес к историческому документу как к памятнику эпохи и источнику новых знаний. Поэтому каждый раз необходимо обращать внимание студентов на то, кем был составлен документ, каким годом или числом он датирован, каково было положение страны в данное время (или международное положение), что узнавали люди нового из содержания данного документа. Таким образом, методика работы с историческим источником важна не только тем, что повышает эффективность уроков истории, но и тем, что включает в себя элементы воспитания на занятии [4, с. 6].

Существует несколько уровней организации практических заданий с использованием архивных материалов. Выбор уровней определяется познавательными возможностями студента и целями обучения:

– первый уровень – воспроизводящий. Предполагает выписки основных понятий, определений, выводов, ответы на поставленные вопросы, требующие уточнения и пересказа текста; заполнение таблицы, схемы по образцу в ходе коллективного разбора документа, ориентированного на понимание текста; составление плана и т.д.

– второй уровень – преобразующий. Вопросы и задания могут включать рассказ студента по документу, сопровождающийся анализом текста, выделением в нем основной идеи, вывода, синтезом положений источника с другим теоретическим материалом (самостоятельный отбор, группировка фактов, идей и привлечение их для раскрытия изучаемой темы); составление развернутого плана, тезисов, конспекта, текстовых таблиц, схем; самостоятельную постановку вопросов к документу; подготовку докладов и др.

– третий уровень – творческо-поисковый. На данном уровне студентам предлагаются познавательные задания, требующие осмысления и сопоставления точек зрения мыслителей, положений нескольких документов; выявления линий сравнения изучаемых явлений и составление сравнительных таблиц, логических цепочек; применения теоретических положений документа для доказательства, аргументирования своей точки зрения, обсуждения дискуссионных проблем; активной поисковой деятельности по сбору материала, его анализу и систематизации по определенной теме, подготовки творческих сочинений, эссе и др. [5].

Таким образом, самостоятельная работа студентов с источниками знаний является более успешной, если в ее основе лежит конкретная программа действий студента, выстроенная в соответствии с опреде-

ленной образовательной задачей и содержанием учебного материала, с учетом подготовленности студента к работе с текстами. Целесообразно использовать систему заданий, ориентированных на три уровня познавательной деятельности: воспроизводящий, преобразующий, творческо-поисковый. Учебный процесс приобретает исследовательский характер. Изменяется и функциональная деятельность преподавателя: он выступает преимущественно как организатор и координатор практической и самостоятельной работы студентов.

Литература

1. Мийинбаева Ф.Н. Методика преподавания истории – учебно-методическое пособие. – Алматы 2004. – 320 с.

2. Путилова Е.Г. Историческое сознание и историческая память: соотношение понятий на современном этапе // Источник Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – Тамбов: Грамота. – 2012. – №10 – с. 143-145.

3. Статья Первого Президента РК Н.Назарбаева «Семь граней Великов степи», 21 ноября 2018 года // [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://www.akorda.kz/ru/events/statya-glavy-gosudarstva-sem-granei-velikoi-stepi>

4. Тетикова Т.А. Использование исторических источников в обучении истории: Методическое пособие. – Уральск, 2018. – с. 6

5. Антонцева В.А. Работа с историческими источниками в школе и вузе // International Journal of Humanities and Natural Sciences. – 2019. – №7. – с. 36-40.

ҮЙЛЕНУ ТОЙЫНЫҢ МӘДЕНИЕТІ ҚАЗАҚ ХАЛҚЫНЫҢ ҒАСЫРЛАР БОЙЫ ҚАЛЫПТАСҚАН САЛТ-ДӘСТҮРІ

З.Н. Исабаева

тарих мұғалімі

*Бірге аттанып болашаққа, өмірге
Тікті бүгін ортамызға атауын.
Қуаныш пен шаттық орнап көңілге,
Тойламаққа келді бүгін көп қауым...
Х. Сыдықов*

Тарихқа көз жүгіртсек, халқымыз ата-бабаларының жинақтаған өмір тәжірибесін, бай рухани қазынасын жас ұрпақты тәрбиелеуде пайдаланған, бала тәрбиесіне ерекше мән бере, үміт арта сергек қараған. Бала ер жетіп, қыз балиғатқа толған шақта әрбір ата-ана «ұлын ұяға, қызын қияға қондыруы» парыз. Қазақта «балиғат» деп 13-ке толған қыз баланың жасын атайды. Ал, осы жастағы ұл баланы «ер жетті» деп атайды. Қазіргі кезде қолданылып жүрген «кәмелетке толу» ұғымы

жасөспірімдік шақтың соңы болатын 16-17 жасты белгілейді. Халық түсінігі бойынша жастарды неғұрлым ерте үйлендірсе, жағымсыз қылықтардан аулақ болып, ұрпағы көп, дені сау, мықты болып қалыптасады деген. 13 жастан асқан соң, ісләмның шарифат ережелері бойынша адам пенделік істерге барып, күнәһарлық жасай бастайды деп танылады. Сондықтан, қыз баланы 13-14 жасында, ұл баланы 14-15 жасында үйлендіретін болған. Үйлену салтының осы аталған дәстүрлі бітімі негізінен XX ғасырдың орта шеніне дейін Қазақстанның әр жерінде және шет елде тұратын қазақтар арасында некен-саяқ сақталып келді. XX ғасырдың соңғы ширегіне дейін жастар 20-25 жас аралығында үйленіп тұрмыс құратын болып келсе, соңғы ондаған жылдар ішінде некелесу 28-30 жасқа дейін ұзарып келе жатқаны байқалуда. Қазақ халқының сан ғасырлар бойы жинақтаған мол тәжірибесі, танымдық мұрасы, салт-дәстүр, әдет-ғұрып, ауыз әдебиеті, ұлттық ойындары – ерекше тәрбиелік мәні бар баға жетпес асыл қазына.

Екі жастың бас қосып, отбасын құруы ежелден қалыптасқан дәстүр бойынша құдаласудан басталады. Қазақтар, әдетте, «тең-теңімен, тезек қабымен» деген қағида бойынша ежелден сыйласатын, аралас-біліс, әлеуметтік деңгейі өзімен шамалас адамдармен құдаласатын болған. Қазақта құда болудың бірнеше түрі болған. Осындай т.б. жағдайларға байланысты құдалықтың «бел құда», «бесік құда» және «қарсы құда» деген негізгі түрлері қалыптасқан.

1960-жылдардан бастап үйленіп, тұрмыс құру көбіне жастардың өз қалауларымен жүзеге асырылды. Сондықтан, өз еркімен бас қосуына байланысты болатын құдалық түрі халық арасында «құдай қосқан құда» деп атала бастады. Бұлайша үйленудің өзі екі түрлі болды. I) Құдаласу жолы бойынша жасалып, алдымен қалыңдық жағының «ұзату тойы», одан кейінгі «үйлену тойы» немесе «келін түсіру тойымен» жалғасатын үйлену салты. II) Белгілі себептерге байланысты туындаған «алып қашу» немесе «қашып кету» арқылы үйлену салты. Бұл салт негізінен екі жақты көптеген салмақтан құтқарудан туындаған деуге негіз бар [1, 56 б.].

Қазақ халқында ұл бала ер жетіп, қыз балиғатқа толған шақта әрбір ата-ана «ұлын ұяға, қызын қияға қондыруы» парыз. Қазақта «балиғат» деп 13-ке толған қыз баланың жасын атайды. Ал, осы жастағы ұл баланы «ер жетті» деп атайды. Қазіргі кезде қолданылып жүрген «кәмелетке толу» ұғымы жасөспірімдік шақтың соңы болатын 16-17 жасты белгілейді. Халық түсінігі бойынша жастарды неғұрлым ерте үйлендірсе, жағымсыз қылықтардан аулақ болып, ұрпағы көп, дені сау, мықты болып қалыптасады деген. 13 жастан асқан соң, исламның шарифат ережелері бойынша адам пенделік істерге барып, күнәһарлық жасай бастайды деп танылады. Сондықтан, қыз баланы

13-14 жасында, ұл баланы 14-15 жасында үйлендіретін болған. Үйлену салтының осы аталған дәстүрлі бітімі негізінен XX ғасырдың орта шеніне дейін Қазақстанның әр жерінде және шет елде тұратын қазақтар арасында некен-саяқ сақталып келді. XX ғасырдың соңғы ширегіне дейін жастар 20-25 жас аралығында үйленіп тұрмыс құратын болып келсе, соңғы ондаған жылдар ішінде некелесу 28-30 жасқа дейін ұзарып келе жатқаны байқалуда. Мәселен: Екі жастың бас қосып, отбасын құруы ежелден қалыптасқан дәстүр бойынша құдаласудан басталады. Қазақтар, әдетте, «тең-теңімен, тезек қабымен» деген қағида бойынша ежелден сыйласатын, аралас-біліс, әлеуметтік деңгейі өзімен шамалас адамдармен құдаласатын болған. Қазақта құда болудың бірнеше түрі («бел құда», «бесік құда» және «қарсы құда» деген негізгі түрлері қалыптасқан [2, 94-96 б].

Салт-дәстүр ұлт үшін өмір, қоғам заңы болып негізделіп, сана, тағылым, тәрбие, тіршілік ережесі ретінде ел зердесіне рухани байлық – өнеге тәжірибесін құраған. Бұл талаптар мен ережелерді халық бұлжытпай орындаумен бірге оны құрметтемеген, сақтамаған адамдарды сол заң негізінде жазалап та отырған. Өткен заманда қазақ қоғамы үшін салт-дәстүр бұлжымас заң рөлін атқарды. Мысалы, той, наурыз көже, қыз ұзату, қонағасы, шашу, ерулік ата салты болып саналады. Салт-дәстүрдің ел арасындағы тәлімдік, тәрбиелік, халықтық мәні зор. Халықтың атадан балаға көшіп, дамып отыратын тарихи әлеуметтік, мәдени-тұрмыстық, кәсіптік, салт-сана, мінез-құлық, тәлім-тәрбие және рухани іс-әрекетінің көрінісі дәстүр арқылы танылады. Салт-дәстүр байлығы – мәдениеттің байлығы. Мысалы, ата-ананы, үлкенді құрметтеу, байғазы, көрімдік, сүйінші, кәде сұрау, сәлем беру, ат тергеу, құрдастық қалжың, т.б. салт-дәстүрге жатады. Қазақ халқы салт-дәстүрге бай. Әдет, ғұрып, ишара, ырым, тыйым, дағды бәрі осы салт-дәстүр көрінісі [3, 15 б].

Қыз ұзату кәделері – қазақ халқының рәсімдік және ғұрыптық жоралғыларының бірі.

Қызды алып қайту үшін жеті не одан да көп адам келуі мүмкін, бірақ жалпы саны тақ болуы міндет. Құда-құдағилар алдымен келеді де, күйеу мен күйеу жолдасты қыздың жеңгесінің өзі барып ертіп келеді. Күйеу мен күйеу жолдас ауылға жаяу келеді және үлкен үйді баса-көктеп өтуіне рұқсат жоқ.

Көпшік қыртыстар. Күйеуді алып келу үшін барған жеңгей күйеудің атына мініп, ат көрпенің астынан көпшік қыстырарын алады. Бұл кем айтқанда көйлектік пұлдан аз болмауға тиіс [4, 89 б].

Шашу. Күйеу бала келісімен, ауылдағы ең сыйлы бәйбіше табаққа құрт, ірімшік, тәтті қосып шашу шашады. Жұрт мұны жапа-тармағай таласа, теріп жейді. Бұл қуаныштың жалпыға ортақ екендігінің белгісі.

Киім ілу. Құда-құдағилар келісімен алды ала дайындалған адам (көбінесе әйел) олардың киімдерін іліп, кетерде киіндіреді. Осыған байланысты киім иелері зат не ақша береді.

Табалдырық кәдесі. Құда-құдағилар құданың үйіне кірерде бір әйел олардың жолын бөгеп, қашан кәдесін алғанша көлденең тұрып алады. Мұны «табалдырық аттар» деп атайды, яки қазақтың «Табалдырықтан биік тау жоқ» дегені осындайдан қалыптасуы әбден мүмкін.

Сыбаға асу. Құдалар келіп жайғасқан соң, алдымен «есеңе алсаң, ескіден сақта» деп сұр еттен сыбаға асады. Мұнда құдалардың сыбаға жамбасы міндетті түрде болады. Соғымнан құдаға, басқаға сыбаға беру қазақта өзгермейтін заң. Сыбаға иесі қыстың күні келе алмаса, онда жайлауға көшкенде үнның арасына сыбағаны тығып апарған.

Малға бата жасату. Сыбаға желініп, шай ішілген соң арнайы мал әкелініп, бата жасатылады. Бұл малды кейбіреулер ерте, кейбіреулер кеш сояды, өйткені құдаларды қашан қайтару қыз жақтың еркінде. «Құда болсаң – шыда» дейді қазақ. Малға бата жасаған адам бұл ет әкелінген соң тағы да бата жасап, табаққа кәде салады. Оны табақ таратушы әйелдер бөлісіп алады.

Құйрық-бауыр асату. Құдалар сойылған малдың етін жеместен бұрын құйрық-бауыр асатады: үстіне айран құйылған құйрық-бауырды уыстап асатып, ауызға сыймағанын бет-аузына, үстіне жаға салады. Құйрық-бауыр желінген соң, құдалар жағы табаққа кәде салады. Бұны табақ әкелгендер тағы да бөліп алады.

Суға тоғыту. Құйрық-бауыр асатылғаннан кейін ауылдағылардың біреуі: «Үйбай-ау, мына құдалардың үсті-басына не болған? Осы ауылдың құдағи, құдашалары қайда? Құдаларды дереу шомылдырып, үстін тазаламайсыңдар ма?» дейді. Осыдан кейін құдаларды бөгенге (суға) құлату басталады. Мұндайда құдалар жағы өздерін құлатуға келгендерді суға ала түсуге қақылы. Қарулылары сұлу құдағи не құдашаны бірге ала түседі.

Киім тігу. Қазақ салтын сақтаған құда-құдағилар келген түні мүлдем ұйықтамауға тиіс. Егер ұйықтап қалса құдалардың бірі киімін тігіп тастап, айып төлеттіреді. Сол үшін ішіп-жеуге де, ұйқыға да, өлең айтысуға да шыдаулары керек. Көңілі дариядай, дастарханы мол қазаққа мұндайда іркілу, есеп деген болған емес.

Босаға аттар. Құйрық-бауыр асатудан кейін күйеу үлкен үйге шақыртылады. Мұны «босаға аттар» дейді. Күйеу баланы ата-енесі алдына шақырып, маңдайынан сүйеді, бірақ олар көп отырмай бұрынғы үйлеріне қайту керек. Осыдан кейін күйеу балаға арнайы мал сойылып, оның асықты жілік, төсі тартылады.

Неке оқу. Қыз бен жігіттің ең биік асуы осы. Бұдан бұрын олар бірге болып қойса – күнә. Қазақта некені молда оқиды және неке

оқылған сәтте үйге адам сыйғанынша жиналады. Бұлар жас жұбайлардың қосылғандарына куә, сондықтан олар неке суынан ауыз тиюге тиіс. Неке суы үлкен кесеге құйылады да, оған тұз, қант, сақина салынады. Су – екеуінің пәктігіне, тұз – егер біреуі келешекте опасыздық етіп некені бұзса, дәм атадыға, қант – екеуінің тату-тәтті өмір сүруіне ырымдап, сақина неке ескерткіші ретінде салынады. Неке қиылған соң қыз бен жігіттің жеңгелері құран ұстап, бір жалпақ нан, ақ жайма алып, үйге кіреді де, жас жұбайларға төсек салып береді.

Ертеңінде екі жеңге келіп күйеу жігіттен «көңілің толды ма» деп сұрайды. Ақ жайманы қарап, егер қыз абыройлы болса, қыз үйіне қуанышты хабар айтып, сүйінші алады. Алда-жалда керісінше болып шықса, әлгі жалпақ нанның ортасын тесіп апарады.

Қыз қашар-түндік жабар. Жеңгесі қыз бен жігітке төсек салып, шымылдық құрып, түндік жабады да, қараңғыда жеңге, қалыңдық, күйеу бала үшеуі қалады. Содан соң жеңге алдымен «қол ұстатар» кәдесін бастап қызыдың білегінен жігітке ұстатады. Өзі ыстық, өзі жұмсақ білекке алақаны қарылған күйеу баланың алдында «шаш сипатар» ырымы тұрады. Сонан соң жеңге екеуін шешіндіріп, «қол ұстатарға» да, «шаш сипатарға» да кәдесін алып, екеуінің үстіне көрпе жабады, түндік жауып, есікті бекітеді.

Сәукеле кигізу. Сәукеле кигізерде отаудағы құда-құдағилар шақырылады, олар көрімдік айтады. Одан соң қыздың шешесі баласының бас жақтағы үкілі тақиясының орнына сәукеле кигізіп, енесінен байғазы алады. Сәукеле – келіншектің бас киімі. Сол күні құдалар үлкен үйге кеткенше оны киіп отыруға тиіс.

Босағаға ілу. Той тараған соң, бір түннен кейін келін өз еліне аттанады. Бұл күні күйеу жұрттың ең соңынан аттанып, қайын жұрт үйінің босағасына бір шапан іліп кетеді. Бұл ілудің мәні – күйеу баланың «осы үйдің босағасынан қол үзбеймін. Мен де осы үйдің баласымын» деген ишараты.

Сарын (сыңсу) Қыз ата-анасы, бауыр, аға-жеңгесі, ел-жұртымен қоштасуды өлеңмен, жылап тұрып айтады. Жеңгелер де сыңсуға сыңсу қосады. Бұл өлеңдер өз теңіне бара алмай кеткен қыздарға көбірек айтылады. Аужар – көбінесе кетіп бара жатқан қызды жақсы көретін жігіттер, күйеуді жақтырмаған қайын сіңілісіне жаны ашыған жеңгелер айтатын сыңсу [5, 168 б].

Отбасы – алғашқы ұяшық және кез келген қоғамның құрылыс кірпіші болып табылады. Ол тұрақты негізде ұандас туыстық қатынастан немесе бала асырап алумен және некелесу арқылы бір-бірімен отасқан адамдардан құралады. Бірақ, отбасының бір мәдени қауымдастық ішінде де, әр түрлі мәдени қауымдастықтардың арасында да

ұйымдастырылуы жағынан көптеген айырмашылығы бар. Мысалы, отбасының тұратын баспанасын әлеумет әр түрлі ұйымдастырады. Адамдар жеке-жеке бөлек үйлерде немесе барлық туыскандар бір шаңырақтың астында өмір сүре алады.

Ең көп таралған отбасының түрі – ата-ана мен олардың балаларынан құралатын нуклеарлық отбасы. Бірақ, ерлі-зайыптылардың барлығында бірдей бала бола бермейді және отбасының қалыптасуы да әр түрлі болып келеді. Кейбір қоғамда жалғыз басты ата-анадан тұратын отбасыларын үлкенірек отбасылық топтарға жұмылдыру үшін, экономикалық, әлеуметтік қысым көрсетіледі, бірақ соған қарамастан, көптеген мемлекетте ондай үйлердің саны айтарлықтай көп. Сонымен бірге көптеген қоғамда жалғыз басты ата-анадан тұратын отбасы жеке тұруға қаражат жетсе, олардың бөлек өмір сүруге құқықтары бар деп санайды және де олар моральдық және экономикалық қолдануға лайық деп есептейді.

Біріккен Араб Әмірліктері сияқты елдерде бірнеше әйелмен некеге тұруға (полигамия) заң бойынша рұқсат берілген. Бұл Қазақстанда заңсыз болып табылады, бірақ бірнеше жыл бұрын бір топ депутаттар бірнеше әйелмен некеге тұруды (полигамияны) заңдастыру үшін парламентке ұсыныс жасаған болатын. Бұл ұсыныс қабылданбады. Қоғамда өте сирек кездесетін жағдай – бұл полиандрия, яғни әйелдерге бірнеше күйеуі болуына рұқсат берілуі, мұндай қоғам Оңтүстік Үндістан мен Тибеттің кейбір жерлерінде байқалған еді. Алайда полигамия немесе полиандрияның болуына қарамастан, қоғамда негізгі әлем діндерінің қасиетті кітаптарында ерлі-зайыптылардың құқықтарының белгілі дәрежеде қорғалуын талап ететіні байқалады.

Нуклеарлық отбасыдан басқа балалары мен келіндері немесе қыздары күйеуімен және немерелері сияқты барлық туыскандары кіретін кеңейген үлкен отбасылар бар. Отбасы қатынасын жоғары қоятын халықтар үшін кеңейген отбасы басқа әлеуметтік байланысқа қарағанда өте маңызды. Отбасының бұл түрі Батыс елдерінде сирек кездескенімен, Орталық Азия елдерінде өте кең таралған. Бірқатар Батыс елдерінде балалардың көпшілігі салыстырмалы түрде жастайынан өздерінің ата-аналарынан қаржылай тәуелсіз болады және жастардың басым бөлігі жоғарғы білім алуды және үйлерінен алыс жерлерге жұмыс істегенді тәуір көреді. Осыған байланысты бұл мемлекеттерде үлкен отбасы мүшелерінің арасындағы байланыс әлсіз немесе толығымен жойылған деуге болады [6, 118 б].

Данышпандарымыз «Үйлену оңай, үй болу қиын» дегендей, үйленіп, үй болу адам өмірінің ұмытылмас әрі ең жауапты кезеңі. Жалпы, ұлтымыз ырымшыл, думаншыл-сауықшыл халықтың бірі

саналатындығын өзіңіз де жақсы білесіз. Және ғасырлар бойы желісін үзбей келе жатқан өзіндік салт-дәстүрлер бар, яғни, ата-бабаларымыз екі жасты үйлендірмес бұрын алдымен мынадай шарт қояды: Жігіт Қалыңдықты туыстық араға жеті ата салып іздестіруі керек. Қаны жақын туыс адамдар үйленсе, біріншіден, олардан ақыл-есі дұрыс бала тумайды, туа қалғанның өзінде өмір жасы қысқа болып, саны бірекіден аспайды. Екіншіден, ағайын, туысқан арасында әдепсіз, жағымсыз қылықтар етек алып, ынтымақ, бірлік бұзылады. Ал туыстық араға жеті ата толған соң ежелден жегжат екі ел сүйек жаңғыртып, қайтадан құда болысады.

Қазақ халқы – салт-дәстүрге өте бай ел. Бұл-оның мәдениетті әр тәрбиелі ел екендігінің айғағы. Белгілі қоғам қайраткері, заңгер Н. Шайкенов: «Ұлт дәстүрі-заңнан биік», – деген. Демек, салт-дәстүрлі ел-мықты әрі тұғыры берік ел. Біздің халқымыз өз ұрпақтарына ғасырдан ғасырға ұлт қасиетін салт-дәстүрмен, өнегені әдет-ғұрыппен, үлгіні жөн-жосықпен, әдепті ырым, тыйыммен тәрбиелеп, ұлағатты ұл, инабатты қыз өсірген. Ұлттық тәлім, салт-сана сабағы адамгершілік тәрбиесінің аса сенімді әрі ғажайып жол екенін көрсетті.

Қай заманда болмасын адамзат алдында тұратын ұлы мұрат-міндеттердің ең бастыс – өзіңнің ісін, өмірін жалғастыратын салуатты, саналы ұрпақ тәрбиелеу. Ұрпақ тәрбиесі келешек қоғам қамын ойлау болып табылады.

Сол келешек қоғам иелерін жан-жақты жетілген, ақыл-парасаты мол, мәдени-ғылыми өресі озық азамат етіп тәрбиелеу біздің де қоғам алдындағы борышымыз. Ал жастарды жан-жақты қабілетті азамат етіп өсіруде халықтық салт-дәстүрлердің тәлім-тәрбиелік, білім-танымдық рөлі орасан зор.

Адам өміріндегі аса мәнді де, сәнді мереке – жастардың үйлену тойы. Бұл-ұлдың ер жетіп, қыздың бой жетіп, кәмелетке толған жастардың өмірден өз орнын тапқан салтанаты. «Отан отбасынан басталады» дегендей қоғамның негізі – отбасылық әмір. Үйлену тойын өткізудің әр халықта қалыптасқан өзіндік ұлттық дәстүрі бар. Әр ұрпақтың өз заманына лайық той өткізу салтты болады. Қазақтың дәстүрлі үйлену тойы, әдетте, құдаласудан басталады. Ертеде олардың бел құда, бесік құда, қарсы құда деген түрлері кездескен. Жастар бір-бірін ұнатып, шаңырақ көтеруге бел буған кезде өз ниеттерін ата-аналарын білдіреді. Екі жастың ата-аналары бұрынғы дәстүрдің негізін сақтай отырып, туған-туыстарын, ауыл аймағын жинап құдаласады. Бұл-екі жақтың танысуы, достар ниетін құптап, той өткізудің қамын ойластыру рәсімі [7, 165 б].

Әдебиет

1. Арғынбаев Х.А. Қазақ халқындағы семья мен неке (тарихи-этнографиялық шолу). – Алматы: Ғылым, 1973. – 328 б.
2. Артықбаев Ж.О. Казахское общество в XIX в.: традиции и инновации. – Караганда, 1993. – 330 с.
3. Қазақстан тарихы: Аса маңызды кезеңдері мен ғылыми мәселелері. Жалпы білім беретін мектептің қоғамдық-гуманитарлық бағытындағы 11-сыныбына арналған оқулық / М. Қойгелдиев, Ә. Төлеубаев, Ж. Қасымбаев, т.б. – Алматы: «Мектеп» баспасы, 2007. – 304 б.
4. Болетова Л. Халқымыздың әдеп-ғұрып, салт-дәстүрлері арқылы жастарды тәрбиелеу/ Л. Болетова // Ұлт тағылымы. – 2002. – №4. – Б. 24-27. – С. 2002
5. Ағыбаева К. Отау көтеру дәстүрлері / К. Ағыбаева // Жалын. – 2007. – №4. – С. 88-91
6. Қажыбайұлы С. Қазақтың бұрынғы үйлену салт-дәстүрі / С. Қажыбайұлы. – Жұлдыз. – 2005. – №1. – С. 169-184.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ НАЦИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ И ОБЫЧАЕВ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ВО ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЕ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ

Ж.А. Каламов

*КГУ «Иртышская СОШ №1», Иртышский район,
Павлодарская область
zhorabek_k@mail.ru*

Аннотация: Традиции – организующий связь поколений элемент культуры, именно на них держится духовно-нравственная жизнь народа. Преемственность поколений основывается именно на традициях. Чем многообразнее и самобытнее традиции, тем духовно богаче народ.

Андатпа: Салт-дәстүрлер – халықтың рухани-адамгершілік өмірін сақтап, ұрпақтардың байланысын ұйымдастыратын мәдениет элементі. Ұрпақтар сабақтастығы салт-дәстүрлер негізінде қалыптасады. Салт-дәстүрдің көптүрлілігі, халықтың негізгі рухани байлығы.

Abstract: Traditions – organizing connection of generations element of culture, spiritually-moral life of people repose exactly on them. A succession of generations is base on exactly traditions. What многообразнее and самобытнее traditions, that spiritually richer people.

Одним из основных факторов воспитания и развития детей школьного возраста является ознакомление с национальной культурой. Средства духовной культуры (обряды, традиции, обычаи, игры и т.д.) играют более существенную роль в гармоническом развитии его личности. В обрядах и обычаях закреплены способы передачи духовных ценностей с помощью установившихся средств воспитания [1, с. 1].

Как известно, восприятие внешнего мира у представителей различных народов может иметь некоторые особенности и своеобразные черты. Так, своеобразие социально-экономических, географических условий Казахстана (кочевой быт, безграничные степные просторы, континентальный климат, преобладание скотоводческих хозяйств и т.д.) не могли не оказать определенного влияния на формирование своеобразного психического склада казахов, выработать у кочевников определённый оттенок в характере восприятия мира, в образе мышления и т.д. На протяжении длительной истории жители степных просторов накопили богатый опыт в области обучения и воспитания подрастающего поколения, выработали своеобразные обычаи и традиции, правила, нормы и принципы поведения человека.

Для современного общества стали характерны тенденции глобализации во всех сферах культурной жизни, и, соответственно, становится актуальным вопрос сохранения национальной самобытной культуры. В силу того, что в разных странах и регионах идет интенсивное сближение образа жизни и, соответственно, влияние субкультур, происходит активное взаимопроникновение культурных импульсов Запада и Востока, Севера и Юга. Однако глобализационные процессы создают опасность для постепенного отхода молодого поколения от национальных традиций и обычаев в едином потоке субкультур. В противовес масштабному разворачиванию глобализма нужно усиливать интерес к национальной культуре (традициям и обычаям).

Работая в школе 12 лет, я пришел к умозаключению, что воспитание у детей таких твёрдых нравственных установок, как патриотизм, духовность, невозможны без приобщения учащихся к традициям и обычаям своего народа. Это один из важнейших вопросов современного патриотического воспитания. Ведь возрождение традиции народа невозможно без обращения к истокам, без постижения и принятия ценностей национальной культуры. Традиции – организующий связ поколений элемент культуры, именно на них держится духовно-нравственная жизнь народа. Преемственность поколений основывается именно на традициях [2, с. 37]. Чем многообразнее и самобытнее традиции, тем духовно богаче народ. Традиции, как элемент общественной жизни, имеют свою специфику. В образовании народных традиций важное место занимают обычаи, исполнение которых было обязательно «Свой обычай в чужой дом не вноси», «Не сошлись обычаями, не бывать дружбе», «Обычай крепче закона». Эти пословицы наглядно показывают, как уважительно и почтительно относились к обычаям и традициям наши предки, какое огромное воспитательное значение имели они у разных народов. Обычаи входят в состав

традиции вместе с обрядами, т.е. исторически сложившейся системой обязательных ритуальных действий. Традиционны в народе многие праздники, с доисламских времен они дошли до наших дней, входя в современные религиозные системы. Например, празднование Наурыза слилось с исламскими традициями, составляя вместе с ними единую традицию. Бережно передаваемые из поколения в поколение, традиции выполняли роль исторической памяти, осуществляя связь поколений.

Нравственные и эстетические корни казахского народа берут свое начало еще в глубокой древности, со времен андроновцев (ариев) и сакских племен. Это ярко выразилось в синкретизме ислама и мировоззрения древних тюрков, что дало говорить о новой системе – тюркском или кочевом исламе. Знание своих исторических и культурных корней воспитывают в человеке гордость прошлым своей Родины, патриотизм, чувством ответственности, долга перед государством и семьей.

Моя деятельность заключается в применении элементов обычаев и традиции казахского и других народов Казахстана на уроках истории, географии, также на интегрированных уроках, так как взаимосвязь всех предметов очень важна в воспитании и развитии творческих способностей детей при обращении к традиционной культуре. Бесспорно, что в основном знакомство учащихся с казахскими традициями и обычаями зачастую происходит на уроках казахского языка и литературы или на празднованиях Наурыза и Дня единства народа Казахстана, в остальных случаях довольно редко. Поэтому важно уже с первого класса на уроках донести до сознания детей, что именно они являются носителями традиционной культуры своего народа, воспитывать учащихся в национальных традициях.

Для того чтобы познакомить учащихся с обычаями и традициями тех или иных народов, я часто обращаюсь к учителям различных дисциплин. В наши дни остро ощущается недостаток культуры в окружающей нас жизни, хотя числимся наследниками богатства, накопленного веками. Принцип историзма позволяет раскрыть закономерность возникновения новых образов, изменения старых представлений о жизни в связи с историческими факторами. Основная цель уроков с элементами национальной культуры познакомить учащихся с традициями, нравами и обычаями казахского и других народов, найти их место в контексте мировой культуры, подготовит для диалога с другими культурами [3, с. 123].

Основным методом в процессе преподавания является метод художественно-педагогической драматургии, который позволяет достичь большего эффекта обучения и воспитания, выполнить проблемные задания, не утрачивая интереса к предмету.

Использование Интернет-ресурсов на таких уроках открывает большие возможности и для творчества учителя, хотя требует большого интеллектуального труда. Нужно обработать и отобрать на урок значительный материал, что требует значительного времени и стремления самого учителя к совершенствованию.

На уроках истории в 5-9 классах предоставляется возможность познакомиться детям с народными праздниками и обрядами, летоисчислением, ориентированием кочевников по звездам, народными сказками, героическими эпосами «Кобланды», «Ерсайын» и др. Учащиеся знакомятся с праздниками: «Наурыз», «Курбан айт», «Рамазан». Многие праздники (не только автохтонной нации) стали хорошей доброй традицией в нашей школе.

Основная работа по приобщению учащихся к традиционным культурным ценностям, существующим в устном творчестве народов, происходит на внеклассных занятиях. К подготовке и проведению внеклассных мероприятий стараюсь привлечь учащихся и старших классов. Применение элементов национальных традиции и обычаев дает понятие и представление об устном народном творчестве, фольклоре, народных традициях и праздниках, декоративно-прикладном искусстве, показывает истоки некоторых взглядов, понятий, образов и мотивов в традиционной культуре народов. На практических занятиях в виде театрализованного шоу (прием Драма) и через творческие задания на уроках позволяет почувствовать учащимся силу и красоту национального фольклора, слова, мысли, обряда. Побуждает активное стремление детей возрождать утраченные духовные ценности, утверждая красоту отношений в повседневной жизни.

Изучение календарного детского фольклора осуществляется через участие в календарных праздниках. На «Наурыз» мы устраиваем совместный праздник с родительским комитетом, на «Дне единства народов Казахстана» семьи представляют и защищают свои национальные блюда, на «Широкую Масленицу» масленичные гуляния на улице и сжигание чучела. Праздник «Масленица» мы отмечаем всем селом, как в старину говорили, всем миром с блинами, песнями, танцами, народными гуляниями.

Подготовка к любому внеклассному мероприятию начинается с изучения темы, которой будет оно посвящено, и сбора необходимого материала, что развивает творческие и исследовательские способности учащихся. Это собиранье этнографического материала: традиций, обычаев, народных песен, частушек и другого фольклора. Ни один народный праздник, проводимый в школе, не проходит без народной игры. Надо помнить, что народные игры как жанр устного народного

творчества являются национальным богатством, и мы должны делать их достоянием наших детей. Ведь игра – именно народная – делает ребенка ловким, сильным, смелым, развивает меткость, сообразительность, мышление, приучает к внимательности. Например такая игра как «Тогыз кумалак» развивает у детей математические способности. Игра «Асык» ловкость, а разучивая прибаутки, считалки, скороговорки дети видят игру более интересной и содержательной. Изучая народный фольклор и народное искусство, дети многое могут узнать о мире, в котором они живут, об их стране, их предках. Я считаю, что если продолжать знакомить ребенка в школе с традиционным народным творчеством, то ребенок будет намного лучше развиваться как личность. Опираясь на анализ собственного и передового педагогического опыта, хотелось бы добавить, что приобщение детей к нравственным народным традициям, способствует узнаванию и укреплению национального самосознания, так важного для сохранения самобытности общества, сохранение истории и определяет будущее нашего народа.

В повседневной педагогической практике использую методы и приёмы направленные на развитие творческих способностей учащихся и формирование культуры на народных традициях: наглядно-слуховой метод, наглядно-зрительный, словесный, практический.

Дети приобщаются к фольклору в процессе различных видов деятельности: восприятия и исполнительства, игр. Поэтому в работе я стараюсь выбрать наиболее приемлемые формы урока, соответствующие изучаемой теме. Это: урок – путешествие, урок – сказка, урок – экскурсия, урок – прогулка, урок – концерт, интегрированный урок, урок – семинар.

Позволяют мне сэкономить время и сделать работу более эффективной средства ИКТ, помогающие осуществить поиск информации, решить большее количество задач на уроке, воспользоваться наглядностью, а также способствующие развитию интереса учащихся к урокам истории и права, стимулированию познавательной и творческой активности и самостоятельности учащихся. Учащиеся с удовольствием выполняют творческие задания с использованием ИКТ.

Кроме коллективной работы на уроке активно использую как индивидуальные, так и групповые виды деятельности учащихся.

В школьном НОУ «Юный исследователь» я готовлю с учащимися научные проекты. Многие ребята с интересом выбирают темы по культуре казахского народа. Так, например, Олжакельдинов Берик (11 класс), занимался исследовательской работой по теме: «Институт дарения в традиционном казахском обществе», Нурмангамбетов Ильдар и Дюсетова Меруерт (8 класс), собрали и представили интересный

материал по теме: «Павлодарское Прииртышье в Джунгарский период». Гречина Аурика и Брижан Яна (ученицы 10 класса), собрали ценнейший материал по ветеранам села Голубовка, заняли 1 место в районном конкурсе научно-исследовательских работ.

Мои ученики – постоянные участники международного конкурса «Золотое Руно», дважды становились победителями. Это один из самых любимых и творческих конкурсов, где можно показать свои знания по культуре, истории и традициям, в частности, русского народа. С интересом ребята готовят самостоятельно тематические презентации, рефераты, сообщения, представляя их на учебных занятиях и уроках. Индивидуальные виды деятельности помогают выявить способности детей. Работа в группах позволяет мне больше уделить внимание одарённым детям, которые впоследствии смогут выступать на школьных и районных мероприятиях.

Все формы занятий по изучению обычаев и традиций казахского и других народов в школе должны способствовать творческому развитию учащихся, то есть вырабатывать в них, стремление к самостоятельному мышлению, к проявлению собственной инициативы, стремление сделать что-то новое, своё, лучшее.

Проблема, которую я решаю, найти оптимальные и эффективные пути решения для приобщения учащихся к традиционной культуре, способствующей формированию личности ребенка. Его отношение к действительности, активизации творческого мышления, на основе которого развивается понимание истинно прекрасного, потребности приобщения к ценностям народной музыки, к истории родного края, к традициям и обычаям своего народа, к устному наследию наших предков.

Литература

1. Батурина Г., Лисова К., Суворова Г.. Нравственное воспитание школьников на народных традициях. – Москва, 2005. – 35 с.
2. Романова А.Ф. Нестандартные уроки. География. – Волгоград, 2003. – 123 с.
3. Интернет ресурс <http://festival.1september.ru/articles/314807/>

КУПЕЧЕСТВО ГОРОДА ЗАЙСАН ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX - НАЧАЛА XX ВЕКА

А.С. Керейбаева

НАО Университет имени Шакарима, г. Семей

Assel_1979@bk.ru

Аннотация: Исследование истории купечества города Зайсана второй половины XIX - начала XX века является очень актуальным, так как в последнее время выросла заинтересованность краеведов и исследователей истории купечества в изучении малоизвестных фактов из жизни и деятельности купцов и предпринимателей города. В результате анализа и использования сравнительных научных методов в работе дается краткий обзор истории купечества города Зайсан. Особое внимание уделяется крупным купцам, которые внесли немалый вклад в установление и развитие торгово-экономических отношений с соседними регионами и государствами.

Аннотация: XIX ғасырдың екінші жартысы мен XX ғасырдың басындағы Зайсан қаласы көпестерінің тарихын зерттеу өте өзекті болып табылады, өйткені қазіргі таңда көпестер тарихын зерттеушілер мен өлкетанушылар қала көпестері мен кәсіпкерлерінің өмірі мен қызметіне байланысты аз қамтылған және зерделенбеген фактілерді зерттеуге қызығушылығы артып отыр. Салыстырмалы ғылыми әдістерді пайдалану және талдау нәтижесінде Зайсан қаласы көпестерінің тарихына қысқаша шолу жасалды. Көпестердің көршілес аймақтар және мемлекеттермен сауда-экономикалық қатынастарды орнатуға және дамытуға зор үлес қосқанына ерекше назар аударылады.

Annotation: The study of the history of the merchants of the city of Zaisan in the second half of the 19th - early 20th centuries is very relevant, since recently the interest of local historians and researchers of the history of the merchants in studying little-known facts from the life and activities of merchants and entrepreneurs of the city has grown. Particular attention is paid to large merchants who have made a significant contribution to the establishment and development of trade and economic relations with neighboring regions and states.

История торгового предпринимательства городов Восточного Казахстана одна из малоизученных проблем казахстанской науки. Данная проблема получила особое освещение в новейшее время. Новейшие исследования краеведов, некоторые из которых являются потомками купцов, научных исследователей, магистрантов и студентов пролили немалый свет на многие неисследованные стороны жизни предпринимательства города Зайсан. Выявить особенности деятельности торговых предпринимателей города Зайсан невозможно без конкретного анализа и научного обобщения их истории происхождения и развития.

Данная работа посвящена проблеме исследования купечества города Зайсан, которое внесло большой вклад в установление торговых

связей не только с близлежащими регионами Российской империи, но и Китая, Монголии и среднеазиатскими городами. Купечество города сыграло решающую роль, как в экономической, так и в общественной жизни города и региона, оказывая значительное влияние на благосостояние и культурный облик городов Степного края.

Город Зайсан был основан в 1864 году, в 1870 году здесь возникла казачья станица Зайсанская. С основанием военного поста было образовано особое приставство, преобразованное в 1875 году в Зайсанский уезд. Во второй половине XIX века стратегическое значение города Зайсан возрастает в связи с тем, что через Зайсанский участок проходят караваны в Китай и Монголию. После подписания в 1881 году Петербургского договора основная часть русско-монгольской торговли, исключая Кяхту, стала производиться не через Бийский маршрут, а через Зайсан, Семипалатинск, Усть-Каменогорск [8, с. 49].

Зайсанский и Катон-Карагайский участки были основными пунктами, через которые предприниматели ввозили и вывозили свои товары в Синьцзян. Сумма привоза преобладала над суммой вывоза. Основными элементами вывоза были: чугунные, железные, жестяные изделия, бумажные ткани, керосин. Привозили в основном кирпичный чай, невыделанные кожи, бараньи шкуры, войлочный материал, скот. Преобладание вывоза изделий объясняется ростом продукции фабрик и заводов, открытием на северо-востоке Казахстана торговых домов, фирм, непосредственно занимавшихся распространением различных мануфактурных товаров [1].

В 1900 году через Зайсанскую таможенную было вывезено 8.372 пуда товара, а в 1904 году через Зайсанскую таможенную и переходные пункты в Алкабеке и Катон-Карагае вывезено было в Синьцзян товаров на сумму 515.023 рубля, а привезено на 520.406 рублей. Правительственные меры и предприимчивость купцов и торговцев из Казахстана и России улучшили торговлю после серебряного кризиса [4, с. 90].

Население города, состоящее из русских, казахов и татар, в основном занималось сельским хозяйством, преимущественно скотоводством [11]. Самыми известными людьми города были купцы, которые в силу своей капиталистичности внесли огромный вклад в строительство города, занимаясь благотворительностью, помогали населению во время различных бедствий. Так, самым известным купцом Зайсана был Пидахмет Бобкин. Пидахмет Бобкин – выходец из небогатой семьи, рано лишившись родителей, пошел работать к торговцу. Заручившись доверием своего хозяина и окружающих, впоследствии Пидахмет открывает свою лавку и начинает самостоятельно заниматься торговлей [2, с. 13]. Купец числится одним из возобновивших сословное купеческое

свидетельство на 1910 г. по г. Зайсан в возрасте 46 лет [12, л. 35]. Дом Бобкина построен архитектором Баязитом Сатпаевым. Как отмечается некоторыми исследователями подлинная фамилия купца – Бадыкенов [3]. Казахские исследователи указывают фамилию купца Бобекенова [7, с. 179]. Очень интересно, что в исследовании казахстанских ученых «Шығыс Қазақстандағы қазақ кәсіпкерлігінің дамуы» Пидахмет Бобкин значится как один из первых казахских торговцев, имевших в Нижнем Новгороде торговый магазин [7, с. 163]. На исследование истории происхождения купца проливает свет статья внучки Бобкина Халимы Бекмухамедовой, где рассказывается, что дочь купца Айша, хоть и была казашкой, прекрасно писала сочинения на русском языке, обучаясь грамоте в женской гимназии Семипалатинска [2, с. 13]. В работе В.В. Галиева «Казахстан в системе российско-китайских торгово-экономических отношений в Сынцзяне» выставлен список купцов г. Зайсана 1909 года. Среди них были и казахи (Кыстаутай Мынгожин, Баязат Сатпаев, Хасан Тараков, Сафа Насыров, Н.И. Манафов), и русские, и татары (Фидахмет Бобкин, Хавиулла Ерзин, Ю.К. Сейфуллин, Исматулла Урманов, Хайбулла Шаметдинов, Л.Ф. Сорокин, А.С. Хохлов). Здесь автор указывает Бобкина среди татарских купцов [4, с. 65-66]. В данном списке купцов отмечен и известный архитектор Баязит Сатпайулы. Баязит Сатпайулы является одним из первых казахских профессиональных архитекторов дореволюционного времени истории Казахстана, который занимался и предпринимательством в области строительства [7, с. 166, 238].

Одним из крупных купцов города Зайсан был Ибрагим Манафов. В 1901 году Ибрагим Манафов с семьей выбирает купеческое свидетельство в возрасте 36 лет [13, л. 110 об.]. В 1903 году купец в возрасте 38 лет выбирает купеческое свидетельство 2-й гильдии. В ведомости указана его семья – жена Биби-Асма 34 года, сын Исмаил 18 лет, дочери Фарзана 10 лет и Фаиза 6 лет [14, л. 48]. В городе сохранился дом, построенный в 1900 году Баязитом Сатпайулы по заказу богатого купца Ыбырая Манапова [6]. Возможно, Ыбырай Манапов являлся родственником Ибрагима Манафова. В Сибирском торгово-промышленном и справочном календаре за 1901 год указывается, что Манафов Ибрай был зайсанским купцом и торговал чаем, сахаром, галантерейными, скобяными, кожаными изделиями [10, с. 170]. Сын Ыбырая Манапова – Смагул Манапов в 1917 году вместе с революционерами большевиками в подвале своего дома печатал листовки «Искра – Ұшқын». Сегодня в этом историческом здании расположен ГЦВП (государственный центр по выплате пенсий) [6].

Дом казахского бая-купца Жунуса Татанова также построен архитектором Баязитом Сатпайулы 1900-1915 гг., который полон истори-

ческих событий [5]. Юнус Татанов в другом исследовании отмечен как татарский купец Зайсана, которому принадлежали кирпичный дом и магазин с типичной архитектурой того времени [9].

Одним из представителей религиозной общины мусульманства был зайсанский купец Ахмедзаки Ахтямов. Предки муллы Ахмедзяки Ахтямова были казанскими булгарами. Ахмедзяки Ахтямов получил религиозное образование в Казани. В школах он преподавал основы мусульманской религии и татарский язык. В совершенстве владел арабским, татарским, неплохо говорил на русском, казахском языках [9].

В 1903 году податным инспектором в Омскую казенную палату представлен список торгово-промышленных предприятий г. Зайсан принадлежащих купцам. Эти торгово-промышленные предприятия принадлежали не только зайсанским купцам, но среди них были заведения, которые принадлежали иногородним купцам. Например:

1) Торговый дом братьев Абылхановых и Бекчентаева (торговые заведения).

2) Торговое заведение павлодарского 2 гильдии купца Логина Федоровича Сорокина.

3) Торговое заведение зайсанского 2 гильдии купца Филиппа Петровича Казаринова и К⁰.

4) Торговый дом Ибрагимджанова и Анварова (торговое заведение).

5) Зайсанский 2 гильдии купец Ибрагим Исхакович Манафов – торговое заведение.

6) Торгово-промышленное заведение (шерстомойня), екатеринбургской 1 гильдии купчихи Д.И. Андреевой.

7) Торговое заведение потомственного дворянина Мухамеджана Файзуллоевича Девлеткельдиева.

8) Торговое заведение потомков купца Ерзина.

9) Торговое заведение купца Абрама Михайловича Мальцева [15, л. 11-12].

Очень интересно, что среди купцов отмечен и потомственный дворянин Мухамеджан Файзуллоевич Девлеткельдиев. Это очень большая редкость, когда лиц мусульманского происхождения в архивных материалах отмечают как потомственных дворян.

Таким образом, изучение истории торгового предпринимательства города Зайсан требует значительного расширения исследовательской работы с привлечением большего числа источниковедческого материала и научных работ. Торговые предприниматели города Зайсан внесли большую лепту в установление межрегиональных и межгосу-

дарственных торгово-экономических связей. Предприниматели, приглашая профессиональных архитекторов, обустроивали отдаленные регионы Российской империи, что, в первую очередь, стимулировало рост численности населения города, развитие в крае разных промыслов и постепенному втягиванию города в товарно-денежные, рыночные отношения.

Литература

1. Ахметова Г.М. Основные тенденции в развитии торговли Казахстана в конце XIX - начала XX вв.// Вестник КазНУ. – Алматы, 2013. [Электронный ресурс] // - URL: <https://articlekz.com/article/7184> (дата обращения: 17.08.2017).
2. Бекмухамедова Х. Купец // Новое поколение. – 2001. – 27 апреля. – №17(153)
3. Вологодская Г. Вельможный город. [Электронный ресурс] // - URL: <https://www.caravan.kz/gazeta/velmozhnyjj-gorod-59984/> (дата обращения: 15.08.2018).
4. Галиев В.В. Казахстан в системе российско-китайских торгово-экономических отношений в Сынцзяне (конец XIX - начало XX века). – Алматы, 2003. – 188 с.
5. Заңғар Кәрімхан Алаш100. Штаб-квартира в Зайсане и судьба Татанова. [Электронный ресурс] // - URL: http://ehistory.kz/ru/publications/view/alash100_zaisandagi_shtabpater_zhane_tatanovtin_tagdiri__3594©e-history.kz (дата обращения: 14.08.2018).
6. Заңғар Кәрімхан Старый Зайсан и новый Зайсан. [Электронный ресурс] // - URL: <http://e-history.kz/ru/publications/view/3408>©e-history.kz (дата обращения: 14.08.2018).
7. Каримов М.К., Асылбеков М.К., Даутова А.Ф. Шығыс Қазақстандағы қазақ кәсіпкерлігінің дамуы (XIX ғ. - XX ғасырдың басы). – Семей, 2016. – 252 с.
8. Касымбаев Ж.К. Города Восточного Казахстана в 1861-1917 гг. – Алма-Ата, 1990. – 184 с.
9. Кумарова Б.М. Татарская мечеть города Зайсана. [Электронный ресурс] // - URL: <http://www.vkoe.m.kz/index.php/2010-03-09-08-54-46/85-2010-03-09-10-07-22/421-2010-08-05-05-47-43> (дата обращения: 28.05.2017).
10. Сибирский торгово-промышленный и справочный календарь 1901 г. – Томск, 1901. – III отделение. – 274 с.
11. Черных С. Прошлое города. [Электронный ресурс] // Государственный архив ВКО: [сайт]. - URL: <http://e-arhiv.vko.gov.kz/ru/Page/Index/1569> (дата обращения: 14.08.2018).
12. ЦГА РК. Ф. 342. Оп. 1, Д. 536. Л. 107.
13. ЦГА РК. Ф. 342. Оп. 1, Д. 527. Л. 200.
14. ЦГА РК. Ф. 342. Оп. 1, Д. 531. Л. 91.
15. ЦГА РК. Ф. 342. Оп. 1, Д. 311. Л. 109.

ЖАҒАНДЫҚ ТАРИХТАҒЫ ЖОШЫ ҰЛЫСЫНЫҢ ТАРИХИ – МӘДЕНИ МҰРАСЫ

Р.А. Кульмаганбетова

Педагог-зерттеуші, №18 ЖОББМ-КММ, Екібастұз қ.

e-mail: k.roza.81@mail.ru

Аңдатпа: Мақалада ежелгі тарихтың негіздерін бүгінгі күнмен қосатын жолды құрап, уақыттың үзіліссіз байланысын көрсететін қазіргі дамудағы жаһандық тарихқа қажетті көп қырлы оқу-тәрбиенің тарихи тәжірибесі зерттелген. Осы заманғы ғылым, білім мен мәдениеттің де қайнар көзі, ұлттық рухымызды көтеретін құндылықтардың бірі екенін, оны дамыту бағытында атқарылатын жұмыстарды нақты жүйелеуге арналған. Бүгінгі күннің талабына сай болу үшін мәдени-өркениеттің бәсекелестік «сахнасында» өздігіңді және өзіңдегіңді жоғалтып алмай, өзге мәдениеттер даярлаған мол мұраны, сондай-ақ қазақ халықтарының бәріне ортақ болған құндылықтарды жатсынбай пайдалана білген жөн. Жаңару, жаңғырту халықтың сан ғасырлар бойы жинақтаған тарихи мұрасы мен тәжірибесін мансұқтау емес, оларды заман талабына сай өзгерте отырып, кәдеге жаратуды көрсете білудің жаңа үлгілері тұжырымдалады және қоғамға ұсынылады.

Тақырып қазіргі еліміздің тарихын зерттеудегі ең маңызды Алтын Орда және оның негізін қалаушы Жошы хан мұрасы туралы болып отыр. Мемлекет басшысы Қасым-Жомарт Тоқаев Қазақстан халқына арнаған Жолдауында «Алтын Орданың 750 жылдығын төл тарихымызға, мәдениетіміз бен табиғатымызға туристер назарын аудару тұрғысынан атап өткен жөн», деп атап көрсетті. Тарихтағы өз орнымызды саралауда Алтын Орда кезеңіне соқпай кете алмаймыз. Мақала да осындай ауқымды шараны жүзеге асыруға бағытталып отыр. Қазіргі тарих ғылымында көтеріліп жүрген, осы бағытты зерттеуде қол жеткізетін негізгі мәселенің түйінін шешуге жол сілтейді. Әрине Алтын Орданың жалғыз заңды мұрагері – Қазақ елі. Алтын Орда біздің тарихымыздың бастауы, мемлекеттілігіміздің басы. Ендеше ғылыми-зерттеудің құндылығы баршамызға мәлім. Мақалада оның мақсаты мен міндеті, өзектілігі айқын көрсетілген. Жошы ұлысы аумағының 60 пайыздан астамын қазіргі Қазақстан Республикасының аумағы алып жатқанын, Жошы ханның кесенесі еліміздің орталығында орналасқанын ескерсек, Жошы ұлысының тарихи-мәдени мұрасы сақтаушы, қазіргі уақытқа жеткізуші қазақ елі екені барша аян болып отыр. Жошы ұлысының тарихи-мәдени мұрасын зерттеу, оны сақтау, әлемге паш ету қазіргі ұрпақтың парызы екенін айқындап, оны жүзеге асыру бағытындағы түрлі механизмі мен іс-әрекеттер жайлы жан-жақты пайымдау жасалған. Жошы ұлысы мен қазіргі қазақ елі арасындағы мәдени сабақ-

тастық жүйелі түрде көрсетілген. Қазақ әдебиетінің бастауында да Алтын Орда дәуіріндегі әдеби мұралар тұрғанын, сол тұрғыда атқарылатын шаралардың өзектілігін ашқан.

Еліміздің тарихы, мәдениеті, әдебиетінде Жошы Ұлысының орны Бұрынғы Алтын Орданың территориясына қарайтын болсақ, Алтын Орда дәуірі кезеңінен қалған біздің тарихи-мәдени материалдық мұраларымыз сол кездегі керуен сарайлары, сауда-экономикаға қатысты мәселелер түгел зерттеледі. Мұның барлығы жалпы көшпелілер өркениетіне деген көзқарасты жаңадан қарастыруға септігін тигізбек. Алтын Ордан қалған ең керемет ескерткіш Жошы ханның мавзолейі. Қазір ешбір жерде Шыңғыс ханның ұрпақтарына қатысты осындай материалдық ескерткіш жоқтың қасы. Сондықтан Жошы ханның мавзолейін қайта қалпына келтіріп, оны насихаттап, әлемдік туризмнің орталығына айналдыру.

Жошы ұлысы – Алтайдан Дунайға дейінгі жерді алып жатқан мемлекет. Бірде Шыңғыс хан балаларын шақырып алып, қол астындағы жауланған жерлерді балаларына еншілікке бөліп береді. Сонда Қазақстан жері моңғол ұлысының құрамындағы үш бөлікке бөлініп, оның үлкен (далалық) бөлігі Жошының үлесіне тиесілі болды. Өз кезегінде Жошы ұлысы оның балаларына үлестер ретінде бөлініп беріліп, нәтижесінде ұлыстық жүйе қалыптасады. Бату тұсында Жошы ұлысы оң және сол қанат болып екі мемлекеттік құрылымға бөлінеді. Оң қанаты – екінші ұл Бату (Сайын хан) мен оның балаларының иелігіне қарайды. Бату ұлысы Алтын Орда аталып, Жошы ұлысындағы орталық билікті қолына ұстады. Алтын Орда Бату, Берке хандар тұсында Шыңғыс хан империясының екінші бір орталығына айналады. Ал Қазақстанның кең байтақ жерлерін қамтитын сол қанаты Жошының үлкен ұлы Орда Ежен ұрпағының үлесіне тиеді. Орда Ежен ұлысының билеушілері өздерін Алтын Орда хандарына бағыныштымыз деп мойындағанмен, іс жүзінде тәуелсіз мемлекет болды. Бірақ Жошы ұлысындағы моңғол иелігі «Ұлы құрылтайға» шартты түрде тәуелді болғанымен, Мөңке-Темір (1266-1280) кезінде империядан бөлініп, дербестікке қол жеткізді.

«Жошы Ұлысының тарихы-мәдени мұрасы Қазақстан ғалымдарының зерттеулерінде». Ә. Кекілбаев «Қазақтың төрт мың жылдық тарихы бар, дәйекті, деректемелі тарихы екі мың жылдың көлемінде» десе, ал қазақтың сүйегін зерделеп жүрген антрополог ғалым Оразақ Смағұлов «қазақтың тарихы бір тал шашында» деп, ұлтымыздың 40 ғасырлық тарихын бұлтартпас деректермен дәлелдеп отыр. Алаш ардагері Ә. Бөкейхан «қазақ тарихы – қазақ әдебиетінде» деген еді, ал біздің ойымызша, ең дәйекті, ең деректемелі тарих тілдің бойында

сақталады. Қазақтың тарихы – қазақ тілінде. Сол тілде сөйлеп, сол тілді жазып жүріп, осыдан төрт, тіпті бес мың жыл бұрынғы ата-бабамыз айтқан сөзді, түбірді, жұрнақты, тіпті дыбысты айтып, күнде қайталап жүргенімізді өзіміз байқамаймыз.



1-сурет. Алтын Орданың 750 жылдығы: Жосшы ұлысының тарихы

Ал Алтын Орда мұралары қазақ жазба әдебиетінің де басты арнасы. Қазақ жазба әдеби тілінің негізін салушы ұлы Абайдың ғылымда үш мектебі айтылады. Біріншісі – ауыз әдебиеті, екіншісі – шығыс әдебиеті, үшіншісі – орыс және Батыс Еуропа әдебиеті. Абайдың ақын болып қалыптасуындағы тағы бір арна, төртінші мектеп – ол Ж. Баласағұнның «Құдатғу білігінен» басталған түркілік жазба әдебиет еді. Абай өзіне дейінгі жазба дәстүрді, жазба әдебиетті жақсы білген және содан нәр алған. Абайдың қазақ әдебиетінде алғаш қолданған айшықты сөз тіркестерінің түп негізі Алтын Орда әдебиетінде жатыр.

Сынық көңілім көп кешер

Майда қолмен ұстасаң,

деп келеді. Осындағы сынық көңіл фраземасы екі дәуір ақынында «жабырқаңқы, қайғылы көңіл күйді» білдіреді. Сонымен қатар ұлы Абайда көңілдің жайлауы, көңілдің күні сияқты бояуы қанық, жаңаша өрілген фразеологизмдер ұшырасады.

Бұл деректерге қарап, ХІХ ғасырдағы Абай поэзиясы, ортағасырлық қыпшақ жазба поэзия дәстүрінің заңды жалғасы, дәстүрлі өнер сабақтастығы деп айтуға болады. Ғасырлар қойнауынан өзгермей, тарихтың ызғарлы желіне түтіліп кетпей келе жатқан тұрақты тіркестерден тұтас бір ұлттың қазақи бет-бейнесі анық көрінеді.

Жосшы Ұлысының дүниежүзілік тарихта, әлемдік мәдениетте өзіндік орны бар іргелі де қуатты мемлекет болғандығын келесі деректер арқылы дәлелдеймін. Бұл жайында Э.Н. Наджип былай деп

жазды: «Алты Ордаға келген араб және парсы тарихшылары Алтын Орданың аумағында тұрған көптеген ғалымдар, жазушылар, діни адамдар мен ақындар ғылыми және әдеби қызметпен айналысқан. Қазіргі кезде табылған Алтын Орданың материалдық және рухани мәдениетінің ескерткіштері орталықтағы ең жоғары мәдениет болғанын растайды». XIII ғасырдың 40 жылдарында ту көтерген ежелгі түрік жұртының қыпшақ тектес руларын біріктірген ұлы мемлекетіміз Алтын Орданың саяси және әкімшілік құрылымы қарауындағы халықтың шаруашылық жағдайына, жер ыңғайына орай қалыптасқан болатын. Алтайдың сауырынан Дунайдың етегіне дейінгі кең байтақ жерді – жарым дүниені алып жатқан алып мемлекеттің Еуропалық бөлігі – оң қанат, ал Азиялық бөлігі – сол қанат деп есептелді. Оң қанат – Ақ Орда деп аталады, сол қанат – Көк Орда деп аталады. Бұл арада көне түрік тілінде ақ сөзі – «батыс», көк сөзі – «шығыс» дейтін мағына беретінін айта кету керек. Сондықтан кеңес тұсындағы кейбір тарихи еңбектердегідей, бұл екі Орданың орнын шатыстыруға болмайды.



2-сурет. Жошы Ұлысы дүниежүзілік тарихта, әлеуметтік мәдениетте өзіндік орны бар іргелі де қуатты мәдениет

Алтын Орданың Шығыс бөлігі, яғни Көк Орда, негізінен, қазіргі Қазақстан Республикасының территориясын қамтыды. Бұл – үлкен мемлекет ішіндегі құрылым, қазіргі тілмен айтсақ, автономиялық белгілері, яғни өзіндік әкімшілік, басқару жүйесі бар біршама дербес ұлыс еді. Астанасы – Сыр бойындағы Сығанақ шаһары болды. Көк Ордада билік жүргізген хандар да Шыңғыс ханның үлкен ұлы Жошының әулетінен тараған еді, бірақ Ақ Ордада, Еділдегі Сарай қаласында хукім құрған ұлы ханның дәрегейіне бас ұратын. Көк Орда жұртшылығы өздерін Алтын Орданың бір бөлшегі санайтын. Соғыс күндерінде

қай тараптағы жорық пен ұрыста болмасын, Алтын Орданың мыңсан әскерінің сол қанатын құрайды, бейбіт күндерде үлкен ұлыстың тіршілік-мерейінен бөтен мүддесі болмайды. Бірақ жер жағдайы, көші-қон ыңғайы, шаруашылық кебі Көк Орданың өзіндік сипатын қалыптастырады. Бір жағы – Тарбағатай мен Жетісу, бір жағы – Маңғыстау мен Нарын құмы, түстікте ұзын аққан Сырдария, терістікте Түменге, Сібір тайғасына дейінгі ұлан-ғайыр қоныста шалқып-толқып отырған айбарлы жұрт сол кездің өзінде-ақ саяси бірлікпен қоса, этникалық тұтастыққа да ие болғаны байқалады.

Жошы Ұлысынан жалғасқан этномәдени сабақтастық. Қазақ тілі біртұтас, монолитті тіл, бірақ бұл тұтастықтың бастауы көне түркі заманынан басталып, орта ғасырларда шындалып, ұлттық деңгейде даралана бастайды. Сол дәуірлерден бәз-баяғы қалпында, дыбыстық және мағыналық тұлғасы өзгермей қазақ тіліне жеткен сөздер байырғы сөздік қорды құрайды. Ал Алтын Орда жазба ескерткіштерінде қазақ тіліндегі баламаларымен дәлме-дәл 420-дан астам сөз бар. Олар: адым, азық, ай, алма, ала, сары, кең, тар, төрт, тоқсан, айыр, бар, кет, т.б. Кейбір сөздердің қолданылу жиілігі 20-ға дейін барады.



3-сурет. Жошы ұлысынан жалғасқан этномәдени сабақтастық

Қазақ тілінің материалдық мәдениет лексикасы қалыптасуының бір арнасы Алтын Орда дәуірі мұралары. Осы жазба ескерткіштердің тілінен байқағанымыз, ата-бабаларымыздың баққан малын (ат, бағлан, иылқы, оғлақ, сығыр, тева, қысрақ, қозы, қой) біз де бағып жүрміз. Ал таққан әшекейін (асырға, йүзук) тағып, ыдыс-аяқтарын (айақ, ызыш, бычак, чанак, чөмчә, қазған, қашукь), үй-іші мүліктерін (ачғуч, бешик, йастук, йоғурған, кийиз, килим, сипурткә) тұтынып, киген киімдерін (тон, чапан, көмәр, құр, кафтан, көнлөк, бөрк, башпақ) киіп жүрміз. Киім тігілетін материалдарын да (бөз, йүң, чөбрәк, қайыш, атлас,

йибек, көн, мамұқ, тәри), еңбек құралдарын да (балта, бурғу, ырғақ, көрүк, тарғақ/тырнауыш, арава, йиб, тузақ, чөләк, қазук, қоңырағу) қолданып, ішкен-жеген тамағын да (аш, ет, бал, йоғұрт, сарқут, туз, ун, қаймақ, сүт) ішіп жүрміз. Мұның өзі этномәдени сабақтастықты көрсетеді.

Алтын Орда мұралары қазақ жазба әдебиетінің де басты арнасы. Қазақ жазба әдебиетінің басты арнасында Алтын Орда мұралары былайша сипатталады. Мысалы Құтып ақында: «Көңіл қушы бу ғашық отында учар, Хайалы ол Шырын Хусрауны қучар» – деп, көңіл құшы түрінде айтылса, ал Абай Құнанбайұлы «Көңіл құсы құйқылжытар шар тарапқа, Адам ойы түрленіп алған шақта» – деп жазылған. Құтып еңбегінің келесі бірінде «Мені қадғумда аз хор қылғыл, Сындук көңүлүмні бәс азар қылған» түрінде айтылса, Абай Құнанбайұлы «Сынық көңілім көп кешер, Майда қолмен ұстасаң», – деп жазады. Бұл деректерге қарап, XIX ғасырдағы Абай поэзиясы, ортағасырлық қыпшақ жазба поэзия дәстүрінің заңды жалғасы, дәстүрлі өнер сабақтастығы деп айтуға болады. Ғасырлар қойнауынан өзгермей, тарихтың ызғарлы желіне түтіліп кетпей келе жатқан тұрақты тіркестерден тұтас бір ұлттың қазақи бет-бейнесі анық көрінеді.



4-сурет. Алтын Орда мұралары қазақ жазба әдебиетінің басты арнасы

Өз ойымды қорытындылай келе ежелгі тарихтың негіздерін бүгінгі күнмен қосатын жолды құрап, уақыттың үзіліссіз байланысын көрсететін қазіргі дамудағы жаһандық тарихқа қажетті көп қырлы оқу-тәрбиенің тарихи тәжірибесін зерттейді. Осы тұрғыда алсақ мақала осы заманғы ғылым, білім мен мәдениеттің де қайнар көзі ғана емес, ұлттық рухымызды көтеретін құндылықтардың бірі екенін дәлелдеп,

оны дамыту бағытында атқарылатын жұмыстарды нақты жүйелеуге арналған. Алайда, әлемдік тарихнаманың теориялық негіздерін, әдіснамалық аспектілерін және өзекті зерттеу тәжірибесін терең талдаусыз осы мәселелерді талқылау да, шешу де мүмкін емес екендігін бүгінгі жаһандану дәуірі дәлелдеді. Әсіресе, ұлттық тарихты дәуірлеуді нақтылау сияқты маңызды тақырыптар бойынша отандық және шетелдік ғалымдармен, жоғары, орта буын оқу орындарындағы ғалым оқытушылар құрамымен және мектеп оқытушылары арасындағы сабақтастықты дамыту қажет. Зерттеу тақырыбын түйіндей келе, бірлескен күшпен ғана біз жалпы ұлттық тарихи жад, тарихи сананы қалыптастыру мақсатына жете аламыз деп ойымды қорытындылаймын.

Әдебиет

1. Қазыбекұлы Н. Алтын Орданың құрылуынан құлауына дейін. – Алматы: «Білім», 2010. – 15-20 б.
2. Асфендияров С.Д. Қазақстан тарихы (көне дәуірден). – А., 1995. – 30 б.
3. Мыңжани Н. Қазақтың көне тарихы. – А., 1993. – 400 б.
4. Қазақстан тарихы (көне заманнан бүгінге дейін). Бес томдық. 1, 2 томдар. – А., 1997. – 542 б. – А., 1998.
5. Айдаров Ғ. Күлтегін ескерткіші. – Алматы, 1996. – 25-30 б.
6. Артыкбаев Ж.О. Кочевники Евразии в калейдоскопе веков и тысячелетий.
7. <https://sputniknews.kz/spravka/20191229/12415050/Altyn-Orda-750.html>

«АЛПАМЫС БАТЫР» ЖЫРЫ – ЕРЛІКТІҢ ДАСТАНЫ

Г.Б. Нарымбет

*Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті
Қазақстан тарихы кафедрасының I курс докторанты, Нұр-Сұлтан қ.
n.gulnur_85@mail.ru*

*Аңдатпа: «Алпамыс батыр» жырының халықтың есінен мәңгілік ұмытыл-
мастай орын алу себебі тарихи әлеуметтік шындықтың биік көркемдікпен
жырлануында. Мұндағы бейнеленетін көріністердің бәрі де қазақтың көшпелі
өміріне тән. Байбөрі мен Байсарының бір-бірімен уәде байласып құдандалы болуы,
ықылым в те замандағы нағыз қазақтың шындығы. Құдалардың көкпар үстінде
бір-бірімен өкпелесіп, Байсарының жат елге көшіп кетуі, барған жерінде зәбір
көруі, ақырында Гүлбаршын сұлуды Алпамыс батырдың іздеп тауып, көп
қиыншылық, азапты оқиғалардан соң алып қайтуы ұзақ жылдарға созылған
жаугершілік заманның елестері. Эпостың қай заманда да халық көңіліне дөп
келетін қасиеттері мұнда болғанды ғана емес, болуы мүмкіннің де жинақталып
берілуінде. Алпамыстың отқа салса күймейтін, оқ өтпейтін, қылыш кеспейтін
болып көрінуі халықтың ешқашан жойылмайтын, жаңсылықтан үмітін үзбейтін
дәл осындай ел перзенті болса дейтін аңсарынан туған.*

Аннотация: Поэма «Алпамыс батыр» – это высокое художественное воплощение исторической социальной реальности. Все описанные здесь сцены характерны для казахской кочевой жизни. Байбори и Байсары были связаны друг с другом обещаниями, настоящими казахскими реалиями в те времена. Обиды сватов на кокпаре, отъезд Байсара в чужую страну с лишениями и невзгодами на месте пребывания, поиски Алпамыс батыра прекрасной красавицы Гульбаршин и ее возвращение после многих бед и мучений являются призраками того времени, возвращение которых длилось долгие годы. В эпосе собраны и переданы только те качества, которые всегда привлекали человечество. Если бы Алпамыс батыр не горел в огне, не стрелял, не рубил меч, он бы не погиб, и этим самым страна никогда не будет разрушена и не потеряет надежды на обман.

Abstract: The poem «Alpamys batyr» is a high artistic embodiment of historical social reality. All the scenes described here are characteristic of the Kazakh nomadic life. Baibori and Baisary were tied to each other with promises, real Kazakh realities in those days. The grievances of matchmakers at the kokpar, the departure of Baisar to a foreign country with hardships and hardships at the place of stay, the search for Alpamys batyr of the beautiful beauty Gulbarshin and her return after many troubles and torments are ghosts of that time, whose return lasted for many years. In the epic, only those qualities that have always attracted humanity are collected and transmitted. If Alpamys batyr did not burn in the fire, did not shoot, did not cut the sword, he would not die, and by this the country will never be destroyed and will not lose hope of deception.

«Алпамыс батыр» қазақ елінде ерте заманнан келе жатқан халықтың сүйіп, құмарлана тыңдайтын, әртүрлі вариант, нұсқалары көп эпостың бірі.

Қазақ халқына көп тараған басқа эпостардан «Алпамыстың» бір ерекшелігі, бұл тек қазақта ғана емес, түрік тілдес елдердің көпшілігінде-ақ бар. Қарақалпақ, өзбек, башқұрт, алтайелі, тағы басқа. Қарақалпақ, өзбек елдеріндегі «Алпамыстың» оларда да бірнеше вариант, нұсқасы табылып отыр. Зерттеушілердің айтуы бойынша, бұл елдерде де «Алпамыс» эпосы көп замандардан бері сақталып келген. Қазақта «Алпамыс» эпосы халық аузынан ХІХ ғасырдың аяғында жазылып алынған. Бірінші рет басылуы – 1896 жыл. Ең соңғы, толық варианты 1957 жылы ғана басылып шықты. Осы екі арада талай рет басылған. Біздің бұл еңбегімізде талдау үшін алынатын негізгі нұсқалар – осы соңғы варианты мен 1896 жылғы басылған эпостың екінші бөлімі. Басқа тілдердегі «Алпамыстың» вариант, нұсқаларының қысқаша мазмұнын келтіреміз де, керек болған дәрежеде ғана шолулар жасаймыз [1].

Жыр дәл қазіргідей классикалық бүтіндікке ғасырлар бойында жетілу, толығы арқасында жеткен. Жырда көрсетілген жер, мекен, адам аттары, елдің шаруашылық кәсіптері, салт-ғұрыптары эпостың қазақ халқының төл туындысы екендігін дәлелдейді. Батырлардың туып-

өскен, өмір кешкен елі – Жиделі-Байсын тайпасының нақты аты – қоңырат болып көрсетілгені көптеген ғалымдардың, соның ішінде Жирмунскийдің дастанды қоңыраттардың тайпалық эпосы деп айтуына мүмкіндік берген. Дегенмен, эпоста сипатталатын оқиғалар, адамдардың іс-әрекетінің молдығы, сан дәуірдің наным-сенім ерекшелігін танытатын тұстары эпостың шеңберін бүкіл қазақтық көлемге көтереді.»Алпамыс батыр» жыры баспа жүзін алғаш рет 1899 жылы («Қисса-и-Алпамыш», Қазан) көрген. Қазан төңкерісіне дейін бұл жыр 7 рет қайталанып басылып шыққан. Жырдың ел арасындағы түрлі нұсқаларын іздеп тауып, хатқа түсіріп, орысша мазмұнда бастырған – атақты фольклоршы Ә. Диваев болды. Ол бұл жырдың бір нұсқасын Ж. Бермұхамедовтен, тағы бірер нұсқасын Е. Ақылбековтың қолжазбасынан алған [2, 297 б.]. Басқа да батырлар жыры сияқты «Алпамыс батыр» жыры да Кеңес үкіметі тұсында бірнеше рет басылған. Жырдың тарихи, көркемдік мәні мен әдебиеттегі орны туралы М. Әуезов, С. Сейфуллин, Қ. Жұмалиев, Ә. Марғұлан, М. Ғабдуллин, Н. Смирнова, Т. Сыдықов сынды зерттеушілер арнаулы еңбектер жазды. Бұл қатарда орыс ғалымы Жирмунскийдің «Түрік батырлық эпосы» туралы монографиясын атап өтуге болады. «Алпамыс батыр» жырының әлемге әйгілі болуына осы ғалымдардың жазған еңбектерінің пайдасы зор болды. «Алпамыс батыр» жырының халық арасында айрықша қастерленуі оның нұсқасының көп болуына ықпал еткен. Мысалы, қазақ тілінде жырдың 10-11 нұсқасы бар. Қазан төңкерісіне дейін бұл жырды Қазақстанның барлық облыстарында айтып келген. Жырдың түрлі нұсқаларын айтқандар С. Аққожаев, Ә. Байтұрсынов, Е. Керімбетов, А. Нысанов, Ж. Жақыпов тәрізді ақын-жыршылар болып табылады. Әсіресе, Сұлтанбек Аққожаевтың жазып алған нұсқасы ең толық, әрі көркем түр [2, 297 б.].

«Алпамыс батыр» жырының қалыптасу, даму тарихы жөнінде ғалымдар арасында түрлі көзқарастар бар. Әр ғалым өз тұрғысынан топшылайды. Мысалы, проф. В.М. Жирмунский мен Х.Т. Зарифов былай дейді: «Өзінің шығу тегіне қарағанда «Алпамыс» қоңыраттардың рулық эпосы... Қоңыраттардың ру есебінде тарихқа белгілі бола бастауы монғолдардың жаулап алуымен байланысты». Бұл пікірді проф. А.К. Боровков «Алпамыс» жырының туған кезі – XII-XIV ғғ. арасы болуы керек дейді. Ал акад. Ә. Марғұлан «Алпамыс» қыпшақ заманында туған, содан қалған жыр екендігін айтады. Жырдың қазақша нұсқасын көбірек зерттеген ғалым Т. Сыдықов «Алпамысты» рулық, тайпалық кезден келе жатқан мұра ретінде атайды [3, 163 б.].

Сонымен, біз жоғарыда «Алпамыс батыр» жырының қалыптасу тарихы, даму кезеңі туралы ғалымдардың пікірлерін келтірдік. Ал осы

ғалымдардың қайсысының пікірі шындыққа жанасымды екендігін біз дәл айта алмаймыз. Себебі әр ғалым өзінің ғылыми дәлелдерін келтіре отырып, өз пікірін тұжырымдаған. Десек те, біз бұл жырдың бас кейіпкерлері өмірде болған ба, болса олар қай ғасырларда өмір сүргендігіне байланысты жырдың шамамен қашан қалыптасқандығын анықтауымызға болады.

Тарих беттерінен үңілетін болсақ, Алпамыс деген батыр тарихта болған адам екендігін байқаймыз. Ол шамамен б.з.б. 110-50 жылдары өмір сүрген қолбасшы, батыр болған [4,184 б.] Алпамыс батыр шүршіттермен соғыста ерекше ерлік көрсеткен қолбасы. Тайчу (Тайшық хан) ғұн мемлекетін біржола жою мақсатында көшпелілер еліне бірнеше дүркін әскер аттандырады. Осы әскерге қарсы бағытталып, бірнеше аптаға созылған жойқын шайқаста Алпамыс шүршіт әскерлерін ойсырата жеңеді. Кейіннен тағы бір жойқын соғыстардың бірінде Алпамыс батыр жау қолына түсуі жыр-дастанға айналып, біздің дәуірімізге жеткен.

Міне, бұл деректер Алпамыстың, Тайшық ханның өмірде болғанын, яғни жырдағы батыр образы өмірден алынғандығын дәлелдейді. Міне, сондықтан да біз «Алпамыс батыр» жырының қалыптасу кезеңін, яғни жырдың қашан пайда болып, халық арасына қашан тарай бастағандығын анықтағанымыз дұрыс. Осы уақытқа дейін көптеген ғалымдар жырдың тілін, көркемдік ерекшелігін, жырдың композициялық құрылысын, т.б. зерттеген. Ал, жырдың шығу кезеңі, қалыптасу тарихы туралы әлі де болса деректер аз. Сондықтан да осы «Алпамыс батыр» жырының қалыптасқанына қанша уақыт болғанын анықтап алғанымыз жөн.

«Алпамыс батыр» жырының мифтік және эпостық бейнесінің бірнеше жасы бар. Ең бірінші, тек есімдерге негізделетін жас анықтауда Алпамыстың заманы ең бері дегенде тас ғасырының соңы мен қола дәуірінің бастапқы уақыттарына кетер еді. «Алпамыс» есімі түркі халықтарында әр түрлі аталса да, олардың барлығының да бастапқы формасы біреу, ол – Манас. Бұл – мифологиялық адам жаратылу тарихындағы бірінші адамның есімі. Топан судан кейінгі адамзаттың атасы болған Манас туралы үндіарийлік миф сақталған. Алпамыстың сүйген жарының есімі – Гүлбаршын Оның бұл есімінің кейінгі ғасырларда қалыптасқандығы көрініп тұр. Ал «Қорқыт ата» кітабында Банушешекті Гүлбаршын деп алсақ, оның бастапқы есімі Ману (Бану) болуы мүмкін. Сонымен, Манас (Алпамыс) пен Манудың (Гүлбаршын) есімдері бір көне түбірден өрбігені көрініп тұр, екеуінің есімі де мифтік алғашқы адамдардың еркектік және әйелдік нұсқалары болып табылады. Манас пен Ману – топан судан кейінгі алғашқы

адамдар қосағы.Топан су туралы мифтің үндіарийлік нұсқасының б.з.б. II-ші мыңжылдықта қазақ жерінде арийлік және ең алдымен жергілікті прототүркілік жұрт түсініктері негізінде қалыптасқанын ескерсек, есімізге бірден Шымкент маңындағы қасиетті Қазығұрт тауы еске түседі.Осы аймақ жұрттары арасында топан су туралы миф қалыптасқан, ал үндіарийліктер тек оны қазақ даласына келгесін игеріп, кейіннен Ману туралы өз түсініктеріне негізделген жаңа миф жасап алған.

Әмірхан Балқыбектің «Қазығұрт, топан су және жебірей «Інжілі» деген мақаласында («Жас Алаш», 2000, 17 тамыз) да Қазығұрт пен үнді мифінің сабақтастығы туралы айтылған. Автор киелі таудың көне атауларына қатысты кейбір құнды тұжырымдар жасаған,солардың бірі – Қазығұрттың бір кездері «Манкур» деп (Бируни жазбаларында, X-XI ғғ.) аталғандығы.»Манкур» сөзінің төркіні «Ман тауы» (кур – шумер-прототүркі тіліндегі «тау»дегенді білдіреді). Ә. Балқыбек сонымен қатар Қазығұрт іргесіндегі Мансары тауы мен Мансары әулиенің бар екендігін де айтады.Міне,осындай «ман»-дар қатарында қазақ жеріндегі «топан суды көрген тау» Манкур деп аталатын болса,оның Ману мен Манасқа тікелей қатысты екендігін аңғару қиын емес.Бұдан шығатын түйін:Манастың (Алпамыс) мифтік тұлғасының қалыптасқан нүктесі – Қазығұрт тауы, ал қалыптасу уақыты – ең бері дегенде б.з.б. III мыңжылдық болып шығады.Олай болса, Алпамысқа – 4000-5000 жыл деп айтуымызға болар еді, бірақ түркі халықтары «Манас» туралы, топан су туралы, алғашқы адамдар туралы мифті сақтай алмаған, сондықтан алдыңғы көрсетілген уақыт мөлшерін жырдың жасы ретінде көрсете алмаймыз.

Қазақ жырының өзіне үңілсек, Алпамыстың елі – Жиделі – Байсын деп аталады. Ол – бүгінгі Өзбекстанның Сурхандария – Қашқадария аймағы. Алпамыс батырдың екінші жорығы «қалмақ елінде» өтеді. Мұнда ол тұтқынға түсіп, бірнеше жыл зынданда жатады. Алпамыс Кейқуат-ешкішінің, қалмақ ханының қызы Қаракөзайымның және мінген аты – Байшұбардың көмегімен зынданнан шығып, қалмақ еліне ойран салады,содан жаңа мемлекет орнатып,оның басшысы етіп кешегі ешкі баққан Кейқуатты қояды.

Ал Кейқуат – «Авестадағы» Кави Кавадтың (Фердоусидің «Шахнамасындағы» Кай Кубадтың) бейнесі болуы мүмкін, дегенмен оның есімінен белгілі бір тарихи астар іздер болсақ, ойымызға бірден Сасанидтер дәуіріндегі Иран шахы Кай Кубад (488-531 ж) есімі келеді. Бұл — Орта Азиядағы түркі тілді көшпелілер, яғни «ақ ғұндар» немесе «хиониттер» деп те аталған эфталиттердің заманы (V-VI ғғ.) Сасанидтік парсылар мен эфталиттер арасында қақтығыстар жиі болып тұрған,

бірақ басымдық соңғылардың жағында еді. Кай Кубад та эфталиттермен бірнеше рет соғысады, барлығында да жеңіліп қалады. 496 жылы Ирандағы сарай төңкерісі кезінде тақтан тайдырылып, түрмеге қамалған Кай Кубад қашып шығып, эфталиттерге барып, пана сұрайды. Рақымшылығы молырақ көшпелілер патшасы оған пана болып, қызын әйелдікке береді, әскер қосып, Ирандағы билігін қайтарып алуына көмектеседі.

Міне, Алпамыстың ешкіші Кейкуатты қалмақ елін жеңгеннен кейін сол елге патша етуі сияқты жыр оқиғасы мен тарихта болған белгісіз эфталит патшасының Кай Кубадқа Ирандағы билікті қарудың күшімен алып бергендігі жөніндегі оқиға белгілі бір деңгейде ұқсас болып тұр...

Жырда кездесетін топонимдер жырдың жасын анықтауға мүмкіндік береді. Мәселен, жырдағы топонимдердің ішінен «Қарахан тауды» ерекше атауға болады. Ол – Жерұйық сияқты киелі кеңістікті көрсетеді. «Қарахан» сөзінің төркіні «қанғ» – кеңістік, ел, территория» және «қара»-байырғы, түпкі ата-баба жұрты» дегенді білдіреді. Оның нақты тарихи кейіптенуі – б.з.д. IV ғасырдан б.з. IV-V ғасырларға дейін, тіпті эфталиттер дәуірінде де (V-VI ғғ) өз атын сақтап өмір сүрген Қаңғар (Кангюй, Кангха, Кангдиз) мемлекеті. Ал, Қаңғар жұртының IV-VI ғғ. Орта тұсы Отырар (Кангу-Тарбан), яғни Оңтүстік Қазақстан аймағы болған. Олай болса «Алпамыс» жырының эпикалық қалыптасу ортасы мен уақыты V-VI ғғ. Қазығұрт – Отырар аймағы деп атап көрсетуге болады [5].

VI-VIII ғғ. жырдың бастапқы нұсқалары қаңғарлар арасында кеңірек таралған. Кейін бұл жырды оғыздар игерген. Мысалы, «Қорқыт ата» кітабындағы «Бәмсі-Бәйрек туралы жыр» – Алпамыс туралы жырдың оғыздық нұсқасы болуы мүмкін.

Жырдың үлкен, көркем поэзиялық нұсқалары туысқан қарақалпақ, өзбек халықтарында да кездеседі. Бұл көрсетілгендер «Алпамыс батыр» жырының көптеген түркі халықтарының бастан кешкен тағдыр-талайын еске салатын жалпы түркілік қасиетінің молдығын аңғартады. «Алпамыс батыр» жырының халық арасында айрықша қастерленуі оның түрлі нұсқасы көп болуына ықпал етті. Қазан төңкерісіне дейін бұл жырды Қазақстанның барша облысында айтып келгені белгілі. Сол нұсқаларда жырдың жаңа үзінділері кездесіп отырады. Бұл өлкеде осы жырдың түрлі нұсқаларын айтқан С. Аққожаев, Ә. Байтұрсынов, Е. Керімбетов, А. Нысанов, Ж. Жакыпов тәрізді ақын-жыршылар өмір кешкен. Әсіресе, Сұлтанбек Аққожаевтың жазып алған нұсқасы «Алпамыс батыр» жырларының ішіндегі ең толық, әрі көркем түрі болып табылады. «Алпамыс батыр» күйтабаққа

жазылған. Ауыз әдебиеті шығармаларының қымбат қасиетінің бірі – жаңа жазба туындылар жасауға негіз болатындығында [6]. «Алпамыс батыр» жырының оқиғалық, құрылыстық және көркемдік ерекшеліктері бірталай авторларды жаңа туындылар жасауға ұмтылдырған.

Әдебиет

1. <https://bilimsite.kz/11364-alpamys-batyr-zhyry.html>
2. «Қазақстан» ұлттық энциклопедия. I том. – Алматы, 1998. – 719 б.
3. Ғабдуллин М. Қазақ халқының ауыз әдебиеті. – Алматы: Ана тілі. – 1991. – 456 б.
4. Батырлар жыры. II том. – Алматы: Жазушы, 2000. – 280 б.
5. Жас Алаш, 2002, 19 ақпан, №21
6. <http://ulagat.com/2019/11/25/%D0%B0%D0%BB%D0%BF%D0%B0%D0%B%D1%8B%D1%81%D0%B1%D0%B0%D1%82%D1%8B%D1%80-2/>

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КУЛЬТУР НАРОДОВ ЕВРАЗИИ

А.А. Пишукова

КГУ Средняя школа №4, г. Кокшетау

Qulette@mail.ru

Аңдатпа: Еуразия – бұл территорияда ежелден өмір сүрген көптеген этникалық топтарды біріктіретін континент. Отырықшы және көшпелі халықтардың мәдениеттерінің байланысы мен араласуы қисынды. Бұл теорияны растау үшін еуразияшылдық теориясы, еуразияшылдардың идеялары мен еңбектері келтірілген, онда Еуразия халықтарының мәдениеттерінің өзара әрекеттесуі қалай және не үшін болғанын және көшпенділер тарихқа қандай үлес қосқанын табуға болады.

Еуразияшылдық Еуразия халықтарының терең тарихи бірлігі мен рухани туысқандығына негізделген. Еуразияшылдық идеясы 1920-1930 жылдардан бері белгілі болды және Л. Гумилевті қоса осы саланы зерттейтін ғалымдардың еңбектерінде ашылды.

Аннотация: Евразия – материк, объединяющий множество этносов, проживающих на данной территории испокон веков. Логично соприкосновение и смешивание культур оседлых и кочевых народов. Для подтверждения данной теории приводится теория евразийства, идеи и труды евразийцев, в которых можно найти, как и почему происходило взаимодействие культур народов Евразии и какой вклад в историю внесли кочевники.

Евразийство опирается на глубинное историческое единство и духовное родство народов Евразии. Идея евразийства была известна еще с 20-30-х годов XIX века, и была раскрыта в трудах ученых, изучающих данную область, в том числе Л. Гумилёвым.

Abstract: Eurasia is a continent that unites many ethnic groups living in this territory from time immemorial. The contact and mixing of the cultures of the settled and nomadic peoples is logical. To confirm this theory, the theory of Eurasianism, the

ideas and works of the Eurasians are given, in which one can find how and why the interaction of cultures of the peoples of Eurasia took place and what contribution the nomads made to history.

Eurasianism is based on the deep historical unity and spiritual kinship of the peoples of Eurasia. The idea of Eurasianism has been known since the 20-30 s of the nineteenth century, and was revealed in the works of scientists studying this area, including L. Gumilev.

Евразийство призывает к новому пониманию истории, которое ориентировано на осмысление исторического формирования мира и Евразии с позиций современных достижений философской мысли.

Изучая этнолингвистическую сторону родства народов, населяющих территорию Евразии, Н.С. Трубецкой пришел к выводу, что «помимо генетической связи языков имеется также связь другого порядка, обусловленная не общим происхождением, а длительным соседством и взаимодействием языков. В результате этого взаимодействия формируются языковые союзы. Ряд сходств между русским языком, с одной стороны, и финно-угорским, турецким и другими языками евразийских народов, с другой, указывают на существование особого евразийского языкового союза». Н.С. Трубецкой также отметил «...особый туранский этнопсихологический тип, присущий кочевым народам Азии. Ему, в частности, присущи: приоритет духовного над материальным, стремление к четко определенным и не допускающим «разброда и шатания» границам мировоззрения, устойчивым ценностям и формам самосознания. Эти черты характерны и для русского народа, что позволяет говорить о сходстве ряда черт этнической психологии русских и туранцев, а также о туранском элементе в русской культуре» [1].

Следующее утверждение евразийцев неразрывно связано с теорией пассионарности Льва Гумилёва. Киевская Русь относительно материка располагалась вертикально, а также территория ее была довольно ограниченной, учитывая это, евразийцы считали, что она не была государством, способным на господство на территории Евразии. Власть над Евразией должна быть сосредоточена в руках народа, территория государства которого будет проходить параллельно экватору. Так как вытянутым пространством относительно параллелей были степи, следовательно, проживающие на данной территории народы имели превосходство в этом плане. Это были кочевники. История показала нам достоверность данной теории, существованием скифов, а после них – гуннов. С завершением периода господства гуннов на территории Евразии, встал вопрос о том, кто примет на себя эту роль. Задача состояла в том, чтобы вдоль линии Восток-Запад

произошло объединение Евразии. Русский народ не хотел, собственно и не мог выполнить эту задачу, в то время как у монгол, переживающих скачок пассионарности была возможность выполнить эту цель, что, собственно, они и сделали – объединили Евразию под своим началом. Как отмечено выше, данное утверждение связано с теорией пассионарности Гумилёва, что сразу понятно образованному человеку. Значит, данное превосходство монгол на территории континента было непреодолимой закономерностью, историческим законом. «*Natura abhorret vacuum*» (лат. – «Природа не терпит пустоты») – говорил Аристотель. Континенту Евразии необходимо было заполнить эту пустоту, и эту роль взяли на себя монгольские племена [2].

Монгольское иго даже положительно сказалось на древней Руси. Оно привнесло в русское государство новые элементы государственности, которых не было у русичей, в то время как у монголов они давно использовались. Это – система сообщений (почтовые станции) и финансовая система. В доказательство этому можно привести слова тюркского происхождения: ям (почтовая станция; отсюда – ямская гоньба, ямщик и так далее), деньги, алтын и так далее.

Следуя вышесказанному, можно сделать вывод, что основы государственного устройства Руси пришли не столь из Византии, сколько передалась от монголов. То есть от Византии Московское государство взяло веру и государственную идеологию, в то время как практика государственного строительства пришла вместе с монголами [3].

Вновь опираясь на теорию пассионарности Гумилёва, можно сказать, что скачок активности и время господства Монгольской империи подошло к своему логическому завершению, – распад империи и ее дальнейшая раздробленность. Евразии снова было необходимо объединение под началом сильного этноса. На этот раз ею стала Россия, которая продвигалась на восток, с целью колонизации. Таким образом, Евразия вновь была единым целым. Можно сделать вывод, что объединенная государственность на территории Евразии сменялась ее раздробленностью и наоборот [4]. Таким образом, теория пассионарности сыграла значительную роль в формировании единого евразийского народа.

Исходя из утверждений евразийцев о том, что добрососедские отношения между народами не могут сформироваться лишь при наличии противоречий и столкновений, можно сделать вывод, что Евразия объединяет народы, проживающие на ее территории. Здесь существует некое «братство народов». Евразийцы утверждали, что русичи в большей степени схожи по культурному типу именно с

тюрками и монголами, нежели с европейцами. Это родство можно объяснить заимствованиями в языке и традициях разных народов. И как уже было отмечено, евразийцы связывали это родство с природно-климатическими условиями.

По мнению Льва Николаевича Гумилёва не было абсолютно «чистых» народов на территории Евразии. То есть, на протяжении взаимодействия этносов на территории одного месторазвития происходило смешение, и, следовательно, происходило изменение культурного кода. «Перед лицом татарской агрессии немало болгар ушло на Русь, а позже и в Казанское ханство, признавшее вассальную зависимость от Московского государства, бежало изрядное число славян» [2].

Исследователи евразийских народов, в первую очередь, отмечают присутствие у них природного добродушия, терпимости, и гостеприимства. А главной духовно-эмоциональной силой у них является любовь сердца и совести. И. Ильин отмечает, что древние источники и византийские, и арабские единогласно подтверждают у русского этноса доброту, ласковость и гостеприимство.

Отдельное место в формировании типа евразийца занимают традиции. В интегральном традиционализме термин «традиция» является основным. Как утверждают евразийцы, между народами России и Казахстана, как обладателями территорий значительных размеров, существует некая социальная, этническая идентичность. Традиции и обычаи, представления и обряды, которые передаются от отца к сыну, являются рычагом воздействия социальных отношений. Логично, что после исламизации и «послепетровских» реформ все совершенно изменилось, и это внешние факторы. Но ведь должны были остаться отголоски общих обычаев и традиций кроме тенгрианства и шаманизма. С уверенностью можно сказать одно, что различия здесь преобладают.

Исходя из перечисленных фактов, можно сказать, что «месторазвитие» влияло на хозяйство, политическую структуру общества. На территории Евразии существовало два типа производящих хозяйств – земледелие и скотоводство, наличие двух разных типов хозяйствования привело к конфликту интересов, однако, в связи географическими особенностями Евразии возникла потребность межэтнических и экономических связей. В ходе этих связей происходили этнокультурные взаимодействия, итогом которых были заимствования в разных сферах жизни. На этом основании сформировался особый тип человека – евразиец. Евразиец с малых лет находился в полиэтнической среде, что привело к формированию толерантности, во всех смыслах этого слова.

Также следует упомянуть статью Первого Президента Республики Казахстан Н.А. Назарбаева «Семь граней Великой степи» [5].

Как отмечает Глава государства, на территории Великой степи впервые была сформирована всадническая культура, включающая в себя не только одомашнивание лошади, но и создание легкого и удобного казахского седла с надежными стремянами, изготовление практичной одежды и обуви для всадника-воина, искусных доспехов, оружия. Всадническая культура стала колоссальным вкладом народов Великой степи в технологическое, производственное и культурное развитие человечества. Об этом свидетельствуют китайские, арабские, персидские, древнегреческие источники. Великие всадники – гунны, саки, тюрки, – имея благодаря своим развитым технологиям преимущества перед другими народами, добивались колоссальных успехов в борьбе с врагами, осваивали, преодолевая грандиозные расстояния, обширные пространства, создавали новые мощные государства.

Великая степь как центр древней металлургии стала также научно обоснованным положением. Еще в советское время академик Алькей Маргулан в своей фундаментальной работе «Бегазы-дандыбаевская культура Центрального Казахстана» [6], показал, что на территории Казахстана еще с древних времен производили бронзу, медь, серебро, золото, используя их в производстве орудий труда, для изготовления различного рода утвари, украшений, ремесленных изделий.

Однако самым значительным вкладом наших далеких предков в мировую культуру было открытие железа, новых производственных технологий, благодаря которым производительность человеческого труда выросла в разы, возникла оседлая цивилизация, частная собственность, государство, изменилось и стало более эффективным оружие. Это открытие перевернуло все прежнее производство, всю культуру и образ жизни человечества.

Высочайшим образцом искусства и художественной культуры наших предков есть одеяние Золотого человека, находка которого стала мировой сенсацией. В его элементах отражены уникальные мифологические символы и образы древней степной цивилизации. На одной из серебряных чаш, найденных в захоронении, были обнаружены следы самой древней письменности в Центральной Азии, что еще раз свидетельствует об огромном вкладе наших предков в мировую культуру и историю.

Центр Великой евразийской степи – Алтай – представляет собой колыбель тюркского мира, потому Казахстан – прародина всех современных тюркских народов, ставших потомками древних гуннов, саков, прототюрков. Когда мы говорим о единстве тюркского народа, о

его генезисе, нельзя забывать о Великой степи – цитадели тюркской культуры.

В своей статье Президент раскрывает роль Великого шелкового пути. Это был важнейший торговый, культурный, интеллектуальный, технологический мост между Китаем, Индией, Средиземноморьем, Западной Европой. На его перекрестках формировалась уникальная культура, выросли средневековые города, что свидетельствует о том, что казахи не есть чисто кочевой народ, казахский образ жизни – синтетический, в нем сочетаются как кочевые элементы, так и оседлая культура, что обосновано археологическими данными в трудах академика Карла Байпакова и других.

«Семь граней Великой степи» служат цели объективного и справедливого освещения исторического вклада казахского и всех тюркских народов в мировую историю и культуру.

Литература

1. Трубецкой, Н.С. О туранском элементе в русской культуре // Россия между Европой и Азией: Евразийский соблазн. Антология / ред.-сост.: Л.И. Новикова, И.Н. Сиземская. – Москва: Наука, 1993. – С. 59.

2. Гумилев Л.Н. Черная легенда. Друзья и недруги Великой степи. – Москва: Айрис-пресс, 2007. – 680 с.

3. Трубецкой Н.С. Взгляд на русскую историю не с Запада, а с Востока. – Москва: Директ Медиа, 2015. – 136 с.

4. Андреев А.Г. Историческая концепция евразийства В. Вернадского // Россия: прошлое, настоящее, будущее. / Материалы Всероссийской научно-практической конференции. Санкт-Петербург, 16-19 декабря 1996 г. Отв. ред. М.С. Уваров. – Санкт-Петербург: Издательство БГТУ, 1996. – С. 41.

5. Н.А. Назарбаев // Семь граней Великой степи [<https://www.akorda.kz>] / Н.А. Назарбаев //Официальный сайт президента республики Казахстан. – 2018. – Режим доступа: <https://www.akorda.kz/ru/events/statya-glavy-gosudarstva-sem-granei-velikoi-stepi> (21.11.2018)

6. А.Х Маргулан. Бегазы-дандыбаевская культура Центрального Казахстана. – Алма-Ата: Наука КазССР, 1979. – 360 с.

БҰҚАР ЖЫРАУДЫҢ «ЖИДЕЛІ БАЙСЫН» ИДЕЯСЫНЫҢ КӨНЕ ТҮРКІЛЕРДІҢ «МӘҢГІЛІК ЕЛ», «ӨТҮКЕН» ИДЕЯЛАРЫМЕН ЖӘНЕ АСАН ҚАЙҒЫНЫҢ «ЖЕРҰЙЫҚ» АҢЫЗЫМЕН РУХАНИ САБАҚТАСТЫҒЫ

Н.Б. Смағұлов

*Академик Е.А. Бөкетов атындағы Қарағанды университеті,
Қарағанды қ.
Smagulov_ist@mail.ru*

Аңдатпа: Мақалада автор Бұқар жыраудың жырларындағы тарихи ойлардың көне түркілердің «Мәңгілік Ел», «Өтүкен» идеяларымен және Қазақ хандығының құрылу кезеңінде халықтың бейбіт, тыныш заманда өмір сүруін аңсаған Асан Қайғының «Жерұйық» аңызымен тарихи сабақтастығын дәлелдеген. Көне түркі дәуірінен бастап жыраулар мемлекеттің идеологиялық саласының жауапты тұлғасы қызметін атқара отырып, билікте көрнекті саяси қайраткер, хандардың кеңесшісі, әскери қолбасшы және ірі рулық бірлестіктердің басшысы болған. Әскери-демократиялық көшпелілер қоғамында жыраулардың рухты жырларында елдің ауызбіршілігі мен атамекен жерді жатжерлік басқыншылардан қорғау идеясы кеңінен насихатталды.

Аннотация: В статье автор доказал историческую преемственность исторической мысли в произведениях Бухар жырау с древнетюркскими идолами «Мәңгілік Ел», «Өтүкен» и легендой «Жерұйық» Асана Кайгы, описывающий народ, что жаждал жить в мирное, спокойное время в период образования Казахского ханства. С древнетюркских времен жырау занимал должность ответственного лица идеологической сферы государства, был у власти видным политическим деятелем, советником ханов, военачальником и руководителем крупных родовых объединений. В военно-демократическом обществе кочевников широко пропагандировалась идея единства страны и защиты земли от захватчиков.

Annotation: In the article, the author proved the historical continuity of historical thought in the works of Bukhar Zhyrau with the ancient Turkic idols «Mangilik El», «Otuken» and the legend «Zheruyyk» of Asan Kaigy, describing people that longed to live in a peaceful, calm times during the formation of the Kazakh Khanate. Since ancient Turkic times, Zhyrau held the position of a responsible person in the ideological sphere of the state, was in power as a prominent politician, adviser of khan, a military leader and leader of large clan associations. In the military-democratic society of nomads, the idea of the unity of the country and the protection of the land from invaders was widely promoted.

«Жырау атауы «жыр» сөзінен туындайды. Махмұт Қашқари жырау сөзін «иырағу» – өлең шығарушы, музыкант деп түсіндіреді. Дәстүрлі қазақ қоғамында жыраулар халықтың рухани көсемі, қоғамдық пікір қалыптастыратын қайраткер рөлін атқарады. Сәуегейшілік, т.с көру, жору, табиғат құбылыстарына т.б. жайларға қарай болжам жасау, абыздардың кейбір міндеттерін атқару жырауларға тән қасиет.

Туындылары өткірлігімен, аз сөзге көп мағына сыйғызатын нақтылығымен ерекшеленеді. Жыраулық қызмет көшпелілер арасында ежелгі арий, сак, ғұн, дәуірлерінен бастап жоғары бағаланған. Түркі қағанатының тарихын тасқа қашап жазған Иолық тегін, Қорқыт ата көшпелілер қоғамында үлкен рөл атқарған [1, 137 б.]. Көне түркі дәуірінен бастап жыраулар мемлекеттің идеологиялық саласының жауапты тұлғасы қызметін атқара отырып, билікте көрнекті саяси қайраткер, хандардың кеңесшісі, әскери қолбасшы және ірі рулық бірлестіктердің басшысы болды. Әскери-демократиялық басқаруды басшылыққа алған көшпелілер қоғамында дала рухын бойына сіңірген жыраулардың рухты жырлары мен шығармашылығында бірорталыққа бағынған мемлекет пен елді жатжерлік басқыншылардан қорғау идеясы кеңінен насихатталды. Жыраулар жауынгершілдік заманда жорықтарға қатысып, қолбасшы бола жүріп, ел қорғау, азаматтық тақырыптарға арналған өлең-жырлар туғызған. Олардың батырлық пен ерлікті дәріптеген тегеуірінді жігерлі жырлары ұзаққа созылған қалжыратқан қорғаныс ұрыстарында сарбаздардың жауынгерлік рухын көтеріп, шешуші шайқастарда жеңіске жеткізген сәттері тарихтан белгілі.

XV ғасырдың екінші жартысында Ұлы Далада құрылған Қазақ хандығы дәуірінде жыраулар поэзиясы ежелгі түркі дәуірінің дәстүрін сақтау отырып, жаңа заманның рухани сұранысына сәйкес дамып, әрі қарай толықтырылады. Мемлекеттік құрылымда бас идеолог қызметін жыраулар атқарып, жалпыұлттық бірлік пен келісімнің идеясын ашық насихаттады. Жыраулар жырларын тікелей ел билігіндегі хандарға бағыттап айтып, жұрт мүддесі жолында бастарын қатерге тікті. Ұлттық тұтасуға біржола бет бұрған халықтың тұрақты өмірі мен тіршілігін, атамекеннің тұтастығын, дамуға деген табиғи ұмтылысын қамтамасыз ету – елдің ішкі саясатының басты көрсеткіші саналды. Халықтың мақсат-міндетін дер кезінде түсінген тарихи тұлғалар – Керей мен Жәнібек хандар бұқара халықтың арман-мұраты үрдісінен шыға білген қайраткерлер еді. Осы тарихи кезеңде күшті қазақ мемлекеттілігін орнату идеясын жырлаған жыраулар поэзиясы халықтың өмірінде басты орын алды. Мысалы: Асан Қайғы жырларын Жәнібек ханға арнап, жаңадан құрылған Қазақ хандығына құтты қоныс болатын «Жерұйық» іздеп, желмаясымен жер шарласа, Шалкиіз ноғайлының биі Темірге жырын арнады. Жыраулар хандық биліктің мемлекетшіл тұлғасы ретінде билеушілердің жанында болғандарына қарамастан елдік мүдде мен әділеттілік таразыға түскенде билікке қарсы оппозициялық көзқарастарын да қорғай алған. Хандарға тоқтау айтып, қажетті жерлерінде олардың халыққа жағымсыз билігімен келіспейтіндіктерін ашық айтып отырды. Мысалы: Кіші жүздің

Байұлы тайпасының шыққан ықпалды би Жиёмбет жырау 1598-1628 жылдары қазақ хандығының құдіретті билеушісі болған Есім ханға өзінің «Өмірің қатты Есім хан» [2, 60 б.] деген жыр-толғауын арнап, батыл түрде өзінің пікірін айтады. Алайда, мемлекеттің тәуелсіздігі мен халық тағдыры таразыға түскен қысылтаяң кезеңде жыраулар ел арасындағы алауыздықты екінші қатарға ысырып, халықты бірлікке шақырып, басқыншыларға қарсы біртұтас майдан құрып күресуге шақырады.

Түркі заманынан бергі мыңжылдықтардың ішінде Ұлы Даладағы жыраулардың өктемді үні XVIII ғасырда Бұқар жырау өмір сүрген заманда өзінің ең биік шыңына шықты. Көне түркі дәуіріндегі мемлекеттің «Мәңгілік Ел» болу мұратын жырлаған абыз Тоныкөктен және Алтын Орда заманындағы Сыпыра жыраудан қалған киелі жыраулық сөз өнерін, данагөй Бұқар Қалқаманұлы берік ұстап қана қоймай, өзінің ойшыл-философиялық жырларымен қазақ тарихындағы жыраулық өнердің ғажайып феноменін жасады. Зерттеуші Сейіт Қасқабасов жыраулардың түп-тамырын көне дәуірлермен байланыстырып: «жалпы, қазақ жырауларының тегі тарихи, қоғамдық және рухани тұрғыдан алғанда сонау Түркі қағанаты заманына меңзейді. Әйгілі Иолығ тегіннің жазбалары оның Күлтегін, Білге қаған мен Тоныкөк уақытында елдің бірлігін көксеп, бек пен қоғамның атақ-абыройын ардақтаған жырау екенін дәлелдейді. Сол сияқты оғыздар дәуіріндегі Қорқыт ата, одан бертіндегі Шыңғыс хан тұсындағы Кетбұға, Алтын Орда кезіндегі Сыпыра – бұлардың бәрі XV-XVI ғасырларда тарихи аренаға шыққан қазақ жырауларының арғы түп-тамыры, бастауы еді. Бір кезде бүкіл түркі халықтарында, олардың тарихтарында, рухани ғұмырында зор рөл атқарған жыраулар орта ғасырларда тек Қазақ мемлекетінде ғана өзінің әлеуметтік-саяси, мәдени қызметін сақтап, бертінгі жаңа дәуірге, яғни XIX ғасырға дейін жеткізді» [3, 266 б.], – дейді.

Бұқар жыраудың өмір сүрген уақыт көшпелілер өркениетінің дағдарысқа тап болған кезеңімен тұспа-тұс келді. Есім, Салқам Жәңгір, Әз Тәуке хандардың дәуіріндегі қазақ қоғамының билігі бекем болып, Еділ мен Жайықты және Сырдария бойындағы саяси және стратегиялық маңызы зор Сығанақ, Сауран, Созақ, Отырар, Ташкент қалаларын еркін иегергіп, Мәуереннахр жеріндегі отырықшы өркениетке негізделген елдермен тығыз сауда-экономикалық байланыс жасағанын Бұқар жырау көріп білген. Бірақ замананың бет алысы қазақ қоғамына қырын келе жатқанын да абыз тұлға сезді. Оған себеп батыс пен солтүстіктен Қазан, Астрахан хандықтарын және ноғайлы ұлысын басып алып, ғылым мен техниканың жетістіктерін еркін

игергіп зеңбіректі әскерімен маңайындағы елдерді ықтырып келе жатқан Ресей патшалығы мен шығысындағы Цинь империясының басым күш-қуаты еді. Бұл геосаяси үдерістердің салдарынан Еуразияның далалық аймағын еркін жайлаған көшпелі қазақ пен ойрат-қалмақ ұлыстарының дәстүрлі жайылымдық жерлері азайды, сауда-саттық орталықтарына баруы қиындады. Осы қыспақтан қалай ел аман қалады деген күдік пен үміт абыз Бұқар-Жыраудың жырларында айтылады. Соған қарамастан мемлекетшілдік тарихының бастауы сақ-ғұн, одан берірек Еуразияның батысы мен шығысына бірдей билік жүргізіп, ұрпағына «Мәңгілік Ел» болуды аманат қылып, тарихын тасқа қашап жазған Күлтегін, Білге, Тоныкөктей тұлғалардың өсиетіне адалдық танытқан Бұқар жырау, ел басына түскен замананың қатал сынына қайыспай төтеп берді. Абыз Бұқар жыраудың сөзі мен ісі қазақ халқының жоңғар шапқыншылығы мен Ресей, Қытай империяларына қарсы күресіне байланысты қалыптасқан күрделі тарихи кезеңде дараланды. Халықтың басына түскен күрделі дәуірді терең түсінген Шоқан Уәлиханов: «XVIII ғасыр – қазақтың батырлығы мен серілігінің уақыты» [4, 124 б.], – деп бағасын беріп кетті.

Бұқар жыраудың мемлекеттік дәрежедегі жыраулық қызметі 1680-1715 жылдары билік құрған әз-Тәуке хан ханның кезінде басталды. Орыс елшілігін бастап келген Н. Тевкелевтің құжатында: «Тәуке хан өте ақылгөй кісі болған, оны қырғыздар (қазақтар) үлкен құрметпен еске алады», – деп көрсетеді [5, 112 б.]. Халық зердесінде Тәуке заманын Қазақ хандығының ең бір өркендеген, «қой үстінде бозторғай жұмыртқалаған заман», «алтын ғасыр» деп сақталған. 1695 жылы Ташкент жазирасымен бірге 32 қала мен оларға жапсарлас жатқан жер қазақтарға бағынды [6, 97 б.]. Тарихшы А.И. Левшин әз-Тәукенің билік құрған заманын былай деп жазады: «Тәукенің атын атасақ-ақ бар қазақтың жүрегінде мақтаныш билейді. Қазақ ордасының Ликурғы, Драконты – сол адам. Тәуке алауыз болып, қырғынға бөккен елді сабаға түсіріп, ру мен рудын арасындағы талай жылғы қантөгісті тоқтатты, ақылы мен әділдігінің арқасында жұрттың бәрін өзіне мойынсұндыра білді, әлсіз рулардың басын қосып, әлуетті дұшпанға қарсы қоя алды, күштілерді тізеге салып, тәубесіне келтірді, баршаға ортақ заң жасап, сол бойынша билік айтты» [7, 165 б.]. А.И. Левшин Әз-Тәуке ханды ежелгі гректердің ұлылары Солон мен спартаның шешені Ликургке теңейді. Қазақ хандығы Тәуке хан тұсында саяси институттары қалыптасқан, ішкі және сыртқы саяси жағдайы тұрақты мемлекет саналды. Ханның ықпалы қазақ, қырғыз, қарақалпақ, құрама елдеріне толық тарады.

1723-1725 жылдардағы қазақ-жоңғар соғысында қазақтар ауыр жеңіліске ұшырап, «Ақтабан шұбырынды», «Алқакөл сұлама» атала-

тын зұламатқа ұшырады. Қазақ халқы Ташкент, Түркістан қалалары мен қоса Сырдария бойындағы қалалардан уақытша айырылып батыс пен орталық Қазақстан өңіріне жаппай көше бастады. 1723 жылға жеңіліс халықтың рухын жасыта алмады, басқыншыларға қарсы біртұтас майдан құрған ел, тұс-тұсынан қаптаған жауға қарсы қажырлы күрес жүргізе отырып, өзінің азаттығын, елдігін қорғап қалды. Алаш баласы түп көтеріліп, жоңғар басқыншыларына қарсы Отан соғысы басталды. Отан соғысында белгілі қазақ батырлары, билері зор рөл атқарды. Осы кезде Бұқар жыраудың 28 толғау жырында XVIII ғасырдың 20-жылдарындағы Отан соғысы туралы айта келіп, Қаракерей Қабанбай, Қанжығалы Бөгенбай, Шақшақ Жәнібек, Тама Есет, Тайлақ, Саңырық, Сіргелі Тілеуке, Қарақалпақ Қылышбек, Шапырашты Наурызбай, Естербек, Құдайменді Жібекбай, Сеңкібай мен Шойбек, Таңсыққожа Мамыт, Қасқарауұлы Молдабай, Сатай, Айнақұл Бәти, Есенқұл, Олжабай, Малайсары т.б. батырлардың есімдері аталады [6, 146 б.]. Олардың бәрі қазақ әскерлерінің түмендерін, мыңдықтарын басқарды. Осы аталған батырлардың барлығы Бұланты, Аңырақай шайқастарында жоңғардың әскерін тас-талқан қылып жеңіске жеткен даңқты қолбасшылар. Бұқар жырау толғауларында Отан соғысының халықтық сипат алғанын ашық көрсетті. Өзі де осы оқиғалардың куәсі болып, ауыр жеңіліске ұшырап, шабылған ауыл-аймақтың, таланған көштің бүкіл сұмдығын мен батырлардың басшылығымен жеңіске жеткен жауынгер халқының абыройлы, қуанышты сәттерін де басынан кешірді.

1730-1740 жылдардан бастап Бұқар жырауды Қазақ хандығының орталық билігіндегі саяси салмағы мықты идеологы қызметінде көреміз. Осы мақсатта Бұқар жырау Абылай ханды бірден-бір басшы санап, оған халық бірлігін сақтап қалатын көсем тұрғысынан үлкен сенім артты. Бұқар жырау Абылай ханның кеңесшісі, қабырғалы биі болды. Қазақ қауымының бар тілегі бір арнаға тоғысқан шақта Абылай сияқты кемеңгер тұлғаның тарих сахнасына шығуы кездейсоқ емес десек, дәл осы кезеңде алаш жұртының өр рухын айғақтаған Бұқар жыраудың сөз дарханын қағуы табиғи заңды құбылыс [8, 178 б.]. Зерттеуші М. Мағауин жыраудың қоғамдық-саяси қызметіне баға бере келе: «ел мүддесінен бөтен тілегі болмаған Бұқар жырау Абылай ханды сөзімен жебейді, ісімен қолдайды. Абылай тұлғасын жұртқа кеңінен танытып, саясатын ел ішінде насихаттайды. Жыраудың Абылай атына айтылған толғаулары шын мәнінде бүкіл алаш жұртына арналған болатын. Қолма-қол халық арасына тарап, жатталып, жырланып отырған Бұқар толғаулары Абылайды ғана көтеріп қоймайды, қазақ рухын көтереді, елдік санаға, ұлт бірлігіне қызмет етеді» [8, 178 б.], – деп автор Бұқар жыраудың Абылай заманында қазақ

қоғамының мемлекетшілдік сананы дәріптеген абызы болғанын атап көрсетеді. Абылай хан – XVIII ғасырдағы тарихымыздың аса ірі тұлғасы. Ол қазақ халқының тағдыр-талайы қыл үстінде тұрғанда ел бірлігін ұйымдастырып, үш жүздің басын құрап, жауға тойтарыс берді [9, 12 б.]. Ш.Уәлиханов: «Қазақтардың аңыз-әңгімелерінде Абылай айрықша қасиеті бар киелі, керемет құдірет иесі болып саналады. Оның пайдалы кеңестері мен стратегиялық ой-пікірлері оған дана деген атақ әперді. Абылай, шынында да, қазақтардың оны тәңірінің ұлы істерді аяқтауы үшін жіберген рухы деп санайтын беделге жеткенге дейін көптеген сынақ пен күрестерді өткерді. Абылай ғасыры, қазақтардың ерлігі мен серілігінің ғасыры болып табылады» [4, 124 б.], – деп атап көрсетті. Қазақ халқының жадында Абылай қажырлы мемлекет қайраткері, батыл қолбасшы, дарынды дипломат ретінде сақталып қалды және оның есімі тәуелсіздік символына, жауынгерлік ұранға айналды. Бұқар жыраудың осы заманға арнаған жырларында ел болып қалу үшін тұлғаға қажетті ұстанымдарды баяндайды және Абылайды көрші мемлекеттермен тату болуға шақырады. Ел берекесінің ұйтқысы татулық-бірлікте, бейбіт өмірде деп санаған жырау ханға «өлетұғын тай үшін, қалатұғын сай үшін» [2, 105 б.] ерегес жанжалдан алыс болуын, қантөгіске бармайын үнемі ескертіп отырады. Мысалы: Абылай хан 1773-1775 жылдары Е. Пугачев көтерілісі кезінде Ресей империясының шекаралық бекіністеріне шабуыл жасамақ болады. Алыстан болжайтын Бұқар жырау ханның бұл шешіміне қарсы шығып, ел тағдыры мен болашақ үшін мұның үлкен қателік екенін айтып:

*Орыспенен соғысып,
Басына мұнша көтерген*

Жұртыңа жаулық сағынба [2, 104 б.], – деп Абылай ханды соғыстан бас тартқызады.

Бұқар жырау тек ханға ақылшы болып қана қоймай, қазақ хандығының көрші империялардан тәуелсіз болуына жол сілтеген стратег және тактик дәрежесіне көтерілген қайраткер болды және толғауларында еркін, азат ел болу идеясы баяндалады. Бұқар жыраудың «Абылай ханның қасында», «Ханға жауап айтпасам» толғауларында халық болашағы мен бейбітшілікті сақтау, Ресей, Цинь империяларының отаршылдық саясатынан халықты арашалап, елге жайлы құтты өлке, бейбітшілік пен тыныштық салтанат құрған «Жиделі Байсынға» көшу мәселесін көтереді.

Түркі халықтарының дүниетанымында тосыннан келген жаугершіліктен елді аман сақтап, өздерінің дәстүрлі көне кәсібімен айналысқан бейбіт заманы туралы «Ергенеқон» аңызы сақталған [10, 160 б.].

V-VIII ғасырлардағы Түрік қағанаттары кезінде көне түркілердің «Ергенеқон» тарихи аңызы мемлекеттік сана тұрғысынан жаңарған «Өтүкенде» өмір сүрген «Мәңгілік Ел» идеясымен жаңғырды. Көне түркілер өздерін-өздері билеп, бақытты ғұмыр кешкен дәуірін, Өтүкен жерінде өткен деп санаған. Күлтегін бітік тасындағы жазуда: «Өтүкен жерінде отырып, керуен аттандырып қойып отырсаң, онда мұның жоқ. Өтүкен қойнауында отырсаң Мәңгі ел тұтып отырар ең сен» [11, 190 б.], – деп ежелгі түркі қоғамының саяси-әлеуметтік қатынастары мен мемлекеттік идеологиясының негізгі қағидаларын тұжырымдаған. Көне түркі жазбаларында түркі халықтарының дүниетанымы, билеушінің ұлт алдындағы міндеттері анық түсіндірілген. Отанға деген сүйіспеншілік Орхон ескерткіштерінде мейлінше түсінікті сипатталған. Өтүкен жері түркі халықтарының ұғымында қасиетті саналған [12, 176 б.].

Осы жоғарыдағы «Ергенеқон», «Өтүкен», «Мәңгілік Ел» және Қазақ хандығының құрылған уақытындағы Асан Қайғының «Жерұйық» идеялары тарихи сабақтастық арқылы XVIII ғасырда Абылайдың заманында ханның ақылшысы әрі жырауы болған Бұқар жыраудың жырларында «Жиделі Байсын» идеясымен қайта жаңғырады.

Түркі халықтарының рухани жәдігерлерінің зерттеушісі, ғалым Н. Келімбетов: «VIII ғасырда өмір сүріп, Елтеріс пен Білге қағандардың кеңесшісі болған Тоныкөктің тарихи бейнесі араға мың жыл салып барып, Абылай ханның кеңесшісі Бұқар жырау (XVIII ғасыр) бейнесінде дәлме-дәл қайталанған сияқты. Елтеріс қағанға әрі ақыл-кеңес беріп, әрі әскерін басқарып жүрген Тоныкөк сияқты Бұқар жырау да Абылай ханға ұдайы кеңес айтып отырады, әрі хан жасақтарымен бірге жауға қарсы күреске шығады [13, 121 б.], – деп ұлы тұлғалардың арасындағы тарихи және рухани сабақтастықтың бағасын береді. Зерттеуші С.М. Сыздықов Бұқар жыраудың толғауларымен Түркі қағанаты қағандарының мемлекеттік кеңесшісі Тоныкөк арасындағы рухани байланыс жөнінде: «Қай заманда да ата-бабалардың тарихында билеушілер жанында ақылшысы, данагөй би, жырау, абыздар болған. Олар қай тарихи кезеңде болмасын елді, тәуелсіз мемлекеттілікті сақтап қалудың жолдарын іздеген, ел басқарған хандарға дер кезінде ақылдарын айтып, кеңес берген. Мысалы Түркі қағанатында Тоныкөк абыз қағанға «Бұл түрік халқына жаракты жау келтірмедім. Қасиетті еліме иелік еткендігім үшін, ел де ел болды, халық та халық болды», – деп ел бірлігі мен тыныштығы үшін күресуді басты мақсат қылғанын көрсете отырып, «халыққа иелік ету» идеясын ұсынады. Ал Абылайдың тұсында Бұқар жырау:

*«Ханның жақсы болмағы –
Қарашаның елдігі.*

*Қараша халық сыйласа,
Алтыннан болар белдігі,* – дейді.

Бұл айтылғандардан тарихи кезең әртүрлі болғанымен, идеяның сабақтас жалғасын тапқанын, яғни елдің, мемлекеттің мәңгілік болуы үшін ішкі бірлік, хан мен қара халық арақатынасының дұрыс болуы мәселелері қашан да күн тәртібінде тұрғандығын көреміз» [14, 34 б.], – деп жыраудың дүниетанымдық көзқарасының түркі дәуірінен бергі келе жатқан дала демократиясының озық үлгілерінен нәр алғандығын тұжырымдайды.

XVIII ғасырдағы Қазақ хандығының идеологиялық қызметтің тізгінін ұстаған идеологы, қазақтың көмекей әулиесі Бұқар жырау Қалқаманұлының өнеге-өсиет жырларында елдің ел болып қалуы мәселесі кеңінен жырланады. Бұқар жыраудың толғауларындаға жырланған біртұтас қуатты ұлттық мемлекет құру идеясы бүгінгі күнде рухани жаңғырған тәуелсіз Қазақ елінде жүзеге асып отыр. Елбасы Н.Ә. Назарбаев «Мәңгілік Ел» жалпыұлттық мемлекеттік идеясын жариялау арқылы, қазақ жерін тыныштық пен тұрақтылықтың бесігіне айналдырды. Абыз жыраудың өсиет толғауында жырланған «Бағаналы орда, басты орда, Байсал орда қонған жұрт» арманы орындалып, Есілдің жағасында басты елордамыз Нұр-Сұлтан қаласы күн өткен сайын қанат жайып Еуразия құрлығының бейбітшілік пен келісім орталығына айналды.

Әдебиет

1. «Қазақстан». Ұлттық энциклопедия/ Бас редактор Ә. Нысанбаев. – Алматы: «Қазақ энциклопедиясының» Бас редакциясы, 4-том. 2002. – 720 б.
2. Бес ғасыр жырлайды: XV ғасырдан XX ғасырдың бас кезіне дейінгі қазақ ақын-жырауларының шығармалары. Үш томдық. / жауапты шығарушы Байділдаев М., Мағауин М. – Алматы: Жазушы, 1984. – 256 б.
3. Бұқар жырау тағылымы. Әдеби-сын мақалалар мен зерттеулер жинағы. / Құрастырғандар: Жұмағұлов С.Б., Жұмағұлов А.Б. – Қарағанды: TENGRI LTD, 2015. – 464 б.
4. Уәлиханов Ш.Ш. Көп томдық шығармалар жинағы. / Шоқан Уәлиханов. 2-басылым. – Алматы: Толағай групп, 2010. Т. 4. – 496 б.
5. Казахско-русские отношения в XVI-XVIII вв. (сборник документов и материалов) Алма-Ата: изд. АН КазССР, 1961. – 743 с.
6. Қазақстан тарихы (көне заманнан бүгінге дейін). Бес томдық. 3-том. – Алматы: Атамұра, 2002. – 768 б.
7. Левшин А.И. Описание киргиз-казачьих, или киргиз-кайсацких, орд и степей. / (Под общей редакцией академика М.К. Козыбаева). – Алматы, Санат, 1996. – 656 с.
8. Мағауин М. Қазақ тарихының әліппесі. – Алматы: Қазақстан, 1995. – 208 б.
9. Әбжанов Х., Әбуев Қ. Абылай: көне шындыққа жаңа көзқарас // Егемен Қазақстан. – 2013. – 20-ақпан

10. Ташағұл А. Gök-Türkler. I-II-III Cilt. – Ankara: Türk Tarih Kurumu Basımevi, 2014. – 473 s.
11. Жолдасбеков М., Сартқожаұлы Қ. Орхон ескерткіштерінің толық Атласы. – Астана: Күлтегін, 2005. – 360 б.
12. Ташағұл А. Kök Tanrı'nın Çocukları. – İstanbul: Bilge Kültür Sanat, 2015. – 368 s.
13. Келімбетов Н. Түркі халықтарының ежелгі әдеби жәдігерлері. – Алматы: Раритет, 2011. – 432 б.
14. Сыздықов С.М., Бурабаев Т.Қ. «Мәңгілік Ел» жалпыұлттық идеясы: Әдістемелік құрал. – Астана: «KERULEN KZ» ЖШС, 2016. – 128 б.

**ЕУРАЗИЯЛЫҚ БІЛІМ БЕРУ КЕҢІСТІГІ:
ҮЗДІКСІЗ БІЛІМ БЕРУДІҢ МӘСЕЛЕЛЕРІ
МЕН БОЛАШАҒЫ**

ТАРИХИ ҰЛТТЫҚ ҚҰНДЫЛЫҚТАРДЫ ЖАСТАРДЫҢ АРАСЫНДА НАСИХАТТАУ

Ж.М. Амирханова

ҚММ Ш. Айманов атындағы жалпы орта білім беру
мектеп-интернаты, г. Павлодар
janka3250@gmail.com

Әрбір ұлттың баласы өз ұлтынын
арасында өз ұлты үшін қызмет
қылатын болғандықтан, тәрбиелі баланы
сол ұлт тәрбиесінен тәрбие қылуға міндетті
М. Жұмабаев

Аңдатпа: Бүгінгі біздер – жастар –Егеменді еліміздің болашағы екендігімізді алдымен өзіміз ұғына білуіміз керек. Қоғамда «қазақылық», ұлттық құндылықтардың қайта жаңғыруы қалай жүзеге асырылуда? Тәуелсіз Қазақстанда дүниеге келген жастар ұлттық дүниетанымға қанишалықты жақын?» деген сауалдар жиі көтеріліп жатады. Қазіргі қоғамда жастардың арасында жеке жауапкершіліктің томендеуі, қандай ортада, қай елдің өкілі екендігі алаңдатпайтындығы, болашаққа деген «немқұрайдылық» түсініктердің қалыптасуы бәрімізді бірдей алаңдатуы керек. Осыдан келіп жас буыннан қоғамның тұлғасы болар білімді, тәрбиелі, мәдениетті азаматтар шыға қояр ма екен деген заңды сұрақ бәрімізді толғандыруы керек.

Аннотация: В современном обществе нас всех должно одинаково волновать снижение личной ответственности среди молодежи, формирование представлений о том, в какой среде, какая страна является представителем, «безразличие» к будущему. Нас всех должен волновать закономерный вопрос о том, смогут ли люди из молодого поколения стать личностями общества, образованными, воспитанными, культурными. Ведь будущее суверенной страны – это духовное богатство, культура, способность к сознательному национальному мышлению, знаниям и национальным ценностям современного подрастающего поколения.

Abstract: In modern society, we should all be equally concerned about the reduction of personal responsibility among young people, the formation of ideas about which environment, which country is a representative, and «indifference» to the future. We should all be concerned about the natural question of whether people from the younger generation will be able to become individuals of society, educated, and cultured. After all, the future of a sovereign country is spiritual wealth, culture, and the ability to consciously think about the national knowledge and national values of the modern younger generation.

Егемен еліміздің ертеңгі болашағы бүгінгі өскелең ұрпақтың рухани байлығы, мәдениеті, саналы ұлттық ойлау қабілетіне, білімі мен ұлттық құндылықтарды қаншалықты бойына сіңіріп өсуіне байланысты. Өйткені әрбір халық ұрпағымен көнтеп өркен жаяды. Ал бүгінгі қоғам алдында тұрған ең жауапты міндет – еңселі еліміздің

кірпіші болып қаланатын әрбір қоғам мүшелерін, яғни жас ұрпақты адамгершілік қасиетке тәрбиелеу, тиянақты білім беру.

Адам бойында адамгершілік, ізгілік, имандылық құндылықтар болмаса, олардың орнын ешқандай терең білім толтыра алмайды, ол аксиома ретінде қарастырылуы керек деп білемін. Сондықтанда қазіргі жаһандану дәуірінде елдің ұлттық ерекшеліктерін тұтастай сақтап қалу үшін алдымен ұлттық құндылықтарды әр азаматтың бойына сіңіре білу керек. Ол әрине оңай шаруа емес және ол үшін кешенді бағдарламалар, тұжырымдамалар жасалуы керек. Ұлттық құндылықтарды насихаттау мен дәріптеудің басын балабақшадан бастауымыз керек [4]. Елбасымыз Н.Ә. Назарбаев: – Болашақ ұрпағымызды тәрбиелегенде, оларға жастайынан имандылық пен ұлттық қасиеттерді сіңіре білсек, сонда ғана біз ұлттық рухы дамыған. Отанының гүлденуіне өз үлесін қоса алатын азамат өсіре аламыз. – деген болатын. Ол үшін ең алдымен ұрпақтарымызды бала кезінен ұлттық тәлім-тәрбиеге баулып, халқының салт-дәстүрін жақсы білетін саналы азамат тәрбиесіне көңіл бөлуіміз керек. Сондықтан қатардағы пендені нағыз толыққанды тұлғаға айналдыру үшін ұлттық құндылықтар арқылы тәрбие берудің маңызы зор. Ал енді осы құндылықтар дегеніміз не деп айтатын болсақ?, оған – тәрбие мен оқутудағы адамгершілікке бағытталған мұраттар. Оларға меймандостық, кісілік, сыйластық, имандылық, кішіпейілділік, салауаттылық, қайырымдылық, ізгілік, еркіндік, өнерпаздық, шешендік, ақынжандылық, сыпайылық, мәдениеттілік, шығармашылық, рухани байлық, махаббат сынды қасиеттер жатқызуға болады. Белгілі мәдениет жанашыры, мемлекеттік қайраткер Мұхтар Абрарұлы Құл-Мұхаммед «Ұлттық құндылықтар дегеніміз халқымыздың ұлттық бет-болмысын, ерекшелігін көрсетегін мәдениеті, өнері, тілі» деп атап көрсеткен.

Біз жаңа қоғамда, тәуелсіз елде өмір сүріп жатқандығымызды білуіміз керек. Оның үстіне ұрпақ алмасып жатыр. Бүгінгі жастар өзін, өз елін, өз жерін жаңа қырынан танып жатыр. Сондықтан, оған ұлттық реңк беру арқылы оларды елін, жұртын сүйуге тәрбиелеуге болады. Ұлттық құндылықтарды жастайынан қалыптастырудың ордасы – мектеп. Сондықтанда жастарымыз ұлттық құндылықтарды бойына сіңіріп өссің десек, оны насихаттауда оқу орындарының оқу-тәрбие жұмысы бағдарламаларына міндетті түрде тигізу керек деп есептеймін. Сынып сағатары мен сыныптан тыс сабақтарда мейлінше кешенді түрде насихатталуы қажет. Қазір біздің қоғамда басқаның мәдениетіне еліктеушілік басым, мұның бәрі өзіміздің қолда бар бай салт-дәстүрімізді дұрыс насихаттай алмауымызда. Онымен бірге БАҚ-ғы ақпараттардың басқаның мүддесін, мәдениетін насихаттауы ұлттық құндылықтарды сақтап қалуда табандылықты қажет етіп отыр. Кезін-

дегі Кеңестік мемлекет ұлттық белгілерді жойып «кеңес халқы» деген түсінікті насихаттады, қазіргі кезеңде «космополиттік» түсініктегі буынның артуы елдің, ұлттың болашағына кері әсерін тигізбей қоймайды, өйткені олар ұлттық құндылықтарды бойына сіңіру алмағандар. Мысалы, мемлекеттік «Болашақ» бағдарламасымен сырт елдерде оқуға кеткен студенттердің сол жақта қалып қою жайттарының орын алуы. Жастарға ұлттық құндылықтарды насихаттауда халық педагогикасының берері мол. Халқымыздың тәлім-тәрбиелік мәдениетінің бастауы, түп тәркіндері сонау есте жоқ, ескі замандардан жеткен салт-дәстүрлерімізде жатыр [4, 5].

Балаңды өз тәрбиенмен тәрбиелеме, өз ұлтыңның тәрбиесімен тәрбиеле, -деп бабаларымыз айтқандай халық педагогикасы баланың тәрбиесі туып-оскен ортасына, ата-ананың, отбасы үлкендерінің, ұстазының үлгісіне байланысты деп қараған.

Балаға ұлттық тәлім-тәрбиені дер кезінде беру, меңгерту – ұстаздарға байланысты. Сондықтанда осы тақырыпқа қатысты көптеген танымдық шаралар өткізіп тұру дағдылы іске айналу керек.

«Сөз анасы – сәлем», «Көргенді бала алыстан сәлем береді» атты тәрбие сағаттарын өткізу арқылы баланы инабаттылыққа, ізеттілікке тәрбиелеуге болады. сәлемдесудің маңыздылығын ұғындыруға болады. «Жеті атасын білген ер, жеті жұрттың қамын жер» деген тәрбие сағаттарында әрбір оқушының өз тегін білуге, туысқандық, бауырмалдық қасиеттерді дамытуға болады. «Қонақ келсе – құт» [1, 2]. атты тәрбие сағаттарында халқымыздың қонақжайлылығын насихаттауға, қонақ күтудің өзіндік жөн-жоралғысы мен дәстүрі ерекшеліктерін ұғындыруға болады.

Халқымыздың тарихи – мәдени мұраларының осындай жолдар арқылы жаңғыртып насихаттауды қалыпты жағдайға жеткізу керек. Осындай аса құнды мәдени игіліктердің бірі – ұлттық ойындар. Қазақтың ұлттық ойындары ерлікті, өжеттікті, батылдықты, шапшандықты, ептілікті, тапқырлықты, сондай-ақ күш-қуат молдығын, дененің шынығуын қажет етеді [3, 2]. Ойын – тынысы кең, ойдан-ойға жетелейтін, адамға қиял мен қанат бітіретін, ақыл-ой жетекшісі, денсаулық кепілі, өмір тынысы, яғни ойын баланың алдынан өмірдің есігін ашып, оның шығармашылық қабілетін оятады. Қазақтың ұлттық ойындары – ата-бабамыздың бізге жеткен, өткені мен бүгінгісін байланыстырған баға жетпес байлығымыз, асыл қазынамыз [4, 1]. Сондықтан оны күнделікті сабақ үрдісінде, тұрмыста да пайдаландың заманымызға сай тұлға тәрбиелеуге пайдасы орасан зор. Қазір қала түгелі ауыл баласы асық ойнауды ұмыта бастады, оның да өз себептері бар. Бірақ біз қоғамның дамуында мұндай құндылықтарымызды тарихтың қойнауына қалдырмауымыз керек. Оны жаңғыртуда

жан жақты насихат жұмыстары жүргізілу керек. Асық ойыны бойынша сайыстар өткізіліп, оқу мекемелерінің спорттық іс шаралар бағдарламасына енгізілу керек [1].

Жастайынан орнығып қалыптасқан тәрбие, орынсыз көріністерге баланы сың көзбен қарауға үйретеді деп білемін. Ұлттық құндылықтарымыздың туын биік ұстап, біздер – жас ұрпақ! Қазақстан тарихы да жеке жұрнақтарымен емес, тұтастай қалпында қазіргі заманауи ғылым тұрғысынан қарағанда түсінікті болуға тиіс. Оған қажетті дәйектеріміз де жеткілікті қасиетті халқымыздың тәлімгерлік үлгісімен өсуіміз керек деп білеміз [2, 3].

Ұлттық құндылықтарымыздың бір тармағы – дәстүр. Дәстүр – ұлтты рухтандырып, оның ішкі, сыртқы келбетін өрнектеп, көрсетіп тұратын сипаттардың бірі. Алдымен «дәстүр» сөзінің мағынасын біліп қойғанның өш артықтығы жоқ. «Дәстүр» арабтың «дүстүр» деген сөзінен парсы тілі арқылы келген сөз, Егер мағынасына үңілсек «орныққан», «тұрақты» деген мағынаны білдіреді. Сондықтан, сәби кезеңінен ұлттық дәстүрлеріміздің құндылықтарын бойына сіңіріп өссе, ұлтсыздану қаупіне де, жаһандану үрдісінде төтеп бере отырып, ұлттың бәсекеге қабілеттілігін қалыптастырады деп санаймын.

Әдебиет

1. Қазақ баспасөзінің ұлы мұраты – ұлттық құндылықтарды насихаттау // Сарыарқа Жезқазған қаласы газеті, 21 маусым 2012. – 10 б.
2. Е. Шайхыұлы Ұлттық құндылықтарға терең мән береміз // Айқын республикалық қоғамдық-саяси газеті, 30.07.2013. – 15 б.
3. Қазақстан 2020: болашаққа жол Қазақстан Республикасы мемлекеттік жастар саясатының 2020 жылға дейінгі тұжырымдамасы
4. Назарбаев Н. Ә. Ұлы даланың жеті қыры атты мақаласы 21 қараша 2018. – б. 5

К ВОПРОСУ ИЗУЧЕНИЯ ФОРМАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ В ТЕОРИИ ОБУЧЕНИЯ

Л.Ж. Аскарова

*Павлодарский педагогический университет, г. Павлодар
laura.askarova.1988@mail.ru*

На протяжении многих десятилетий оценивание заключалось в сравнении достижений учащегося с результатами других учащихся, и такой подход к оцениванию имеет целый ряд недостатков:

1) отсутствуют четкие критерии оценки достижения результатов обучения, понятные учащимся, родителям и педагогам;

2) педагог выставляет отметку, ориентируясь на средний уровень знаний класса в целом, а не на основе единых критериев достижения результатов каждым учеником;

3) отметки, выставляемые учащимся, не дают четкой картины усвоения конкретных знаний, умений, навыков по отдельным разделам учебной программы, что не позволяет определить индивидуальную траекторию обучения каждого ученика;

4) при выставлении итоговой оценки учитываются текущие оценки, что не является объективным оцениванием конечного результата обучения;

5) отсутствует оперативная связь между учеником и учителем в процессе обучения, что не способствует мотивации учащихся к обучению.

Процесс оценивания необходимо сделать более эффективным, мотивирующим учеников на дальнейшее успешное обучение. Сделать, чтобы дети не боялись быть оцененными.

Считаю, что одним из таких подходов является формативное (формирующее) оценивание, которое можно еще назвать оцениванием для улучшения обучения. Данный подход помогает устранить пробелы в знаниях, повысить учебную мотивацию и самостоятельность учащихся, индивидуализировать процесс обучения.

Формативное оценивание – это оценивание прогресса учащихся с целью внесения изменений в процесс учения и, соответственно, обучения на ранних этапах. Кроме того, формативное оценивание позволяет учащимся осознавать и отслеживать собственный прогресс и планировать дальнейшие шаги с помощью учителя. Это значит находиться рядом с учеником и вести его к успеху.

Майкл Скривен ввел термины формирующая и итоговая оценка в 1967 году и подчеркнул их различия как с точки зрения целей информации, которую они ищут, так и того, как эта информация используется. Для Скривен формативная оценка собирала информацию для оценки эффективности учебной программы и принятия решений школьной системой о том, какую учебную программу принять и как ее улучшить.

Бенджамин Блум использовал термин в 1968 году в книге «Обучение для мастерства», чтобы рассматривать формирующее оценивание как инструмент для улучшения процесса преподавания и обучения студентов. Его последующая книга 1971 года «Справочник по формирующей и суммирующей оценке», написанная с Томасом Хастингом и Джорджем Мадаусом, показала, как формирующие оценки могут быть связаны с учебными блоками в различных областях содержания.

Именно такой подход отражает общепринятое сегодня значение этого термина. И для Скривена, и для Блума оценка, как бы она ни использовалась в других случаях, является только формирующей, если она используется для изменения последующих образовательных решений.

Впоследствии, однако, Пол Блэк и Дилан Вилиам предположили, что это определение является слишком ограничительным, поскольку формирующие оценки могут использоваться для доказательства того, что предполагаемый курс действий действительно был уместен. Они предполагают, что практика в классе является формирующей в той степени, в которой данные об успеваемости учащихся собираются, интерпретируются и используются учителями, учащимися или их сверстниками для принятия решений о следующих шагах обучения, которые могут быть лучше, или более обоснованными, чем решения, которые они приняли бы в отсутствие доказательств, которые были получены.

Различия между формативными и суммативными (суммирующими) целями оценивания установлены с 1960-х годов, хотя значения каждого из них недостаточно четко определены. Более очевидное различие, имеющее практически одно и то же значение, проводится между оцениванием обучения, проводимым для непосредственного выставления отметок и составления количественной отчетности, и оцениванием для обучения, явной целью которого является использование оценивания как части преподавания для содействия обучению учеников. Оценивание, направленное на определение возможностей улучшения обучения, методов и форм реализации этих возможностей, является формативным, иначе оцениванием для обучения (ОдО).

Концепция «Оценивание для обучения» получила свою известность в 1999 г. после опубликования брошюры под одноименным названием (ОдО), автором которой выступила Группа Реформы Оценивания (Assessment Reform Group) из числа академиков Великобритании, работающих совместно с 1989 г., с целью подготовки доказательных материалов для информирования учителей и разработчиков методик.

Группа Реформы Оценивания (2002) предлагает следующее определение оценивания для обучения: Оценивание для обучения – это процесс поиска и интерпретации данных, используемый учениками и их учителями для определения этапа, на котором находятся обучаемые в процессе своего обучения, направления, в котором следует развиваться, и установления, как лучше достигнуть необходимого уровня. Одним из значимых элементов этого определения является акцент на использовании данных учениками. При этом обращается внимание на то, что учителя не являются единственными оценивающими лицами.

Ученики могут быть вовлечены в процесс оценивания своих одноклассников и самих себя, и даже, когда учителя активно проводят оценивание, ученики должны столь же активно в данном процессе участвовать.

Среди наиболее полного перечня принципов оценивания для обучения – те, что написаны QCA (Qualification and Curriculum Authority). Орган, спонсируемый Министерством по делам детей, школ и семьи Англии, отвечает за национальную учебную программу, оценивание и экзамены. Их основное внимание уделяется важнейшим аспектам оценивания для обучения, в том числе тому, как такое оценивание должно рассматриваться как центральное для практики в классе, и что все учителя должны рассматривать оценивание для обучения как ключевой профессиональный навык. Группа по реформе системы оценивания Великобритании (1999) определяет «5 основных принципов оценивания для обучения»:

- 1) Обеспечение эффективной обратной связи
- 2) Активное вовлечение в собственное обучение.
- 3) Корректировка обучения с учетом результатов оценивания.
- 4) Признание того глубокого влияния, которое оценка оказывает на мотивацию и самооценку учеников, и то и другое оказывает решающее влияние на обучение.
- 5) Необходимость для учащихся в уметь оценивать себя и понимать, как совершенствоваться.

В 1998 году Black & Wiliam подготовили обзор, в котором подчеркивается, что учащиеся, которые учатся в формативной форме, достигают значительно лучших результатов, чем соответствующие контрольные группы, получающие нормальное обучение. Их работа превратилась в несколько важных исследовательских проектов по оценке обучения, проводимых командой Королевского колледжа, включая Проект формирующей оценки Кингс-Медуэй-Оксфордшир (КМОФАР), Оценка для обучения (Шотландия), Формирующая оценка действий на Джерси (Нормандские острова) и небольшие проекты в Англии, Уэльсе, Перу и США.

Согласно Харлену и Джеймсу (1997), формирующая оценка: в основном имеет позитивное намерение, поскольку направлено на содействие обучению; поэтому это часть обучения; он учитывает прогресс каждого человека, приложенные усилия и другие аспекты обучения, которые могут быть не указаны в учебной программе; другими словами, это не чисто критерий; он должен учитывать несколько случаев, когда используются определенные навыки и идеи, и будут обнаруживаться несоответствия, а также модели поведения;

такие несоответствия будут «ошибкой» в итоговой оценке, но в формирующей оценке они предоставляют диагностическую информацию; обоснованность и полезность имеют первостепенное значение при формирующей оценке и должны иметь приоритет над соображениями надежности; даже больше, чем оценивание для других целей, формирующее оценивание требует, чтобы учащиеся играли в нем центральную роль; ученики должны быть активными в своем собственном обучении (учителя не могут учиться за них), и пока они не поймут свои сильные и слабые стороны и то, как они могут с ними справиться, они не добьются прогресса. Обратная связь – центральная функция формирующей оценки. Обычно он включает в себя сосредоточение внимания на подробном содержании того, что изучается, а не просто на результатах теста или другом измерении того, насколько ученик отстает от ожидаемого стандарта.

В системе образования Великобритании формирующая оценка (или оценка для обучения) была ключевым аспектом программы индивидуального обучения. Рабочая группа по 14-19 реформе под руководством сэра Майк Томлинсон, рекомендует оценку учащихся должна быть менее зависимой от внешней оценки, ставя учащихся в центре процесса оценки. Правительство Великобритании заявило, что персонализированное обучение зависит от учителей, знающих сильные и слабые стороны отдельных учащихся, и что ключевым средством достижения этого является формирующая оценка, включающая высококачественную обратную связь с учащимися, включенную в каждую учебную сессию.

Группа по реформе системы оценивания сформулировала следующие 10 принципов формативного оценивания. Обучение должно: быть частью эффективного планирования преподавания и обучения сосредоточиться на том, как учащиеся учатся быть признанным центральным элементом аудиторной практики считаться ключевым профессиональным навыком учителей будьте чуткими и конструктивными, потому что любая оценка оказывает эмоциональное воздействие учитывать важность мотивации учащихся способствовать приверженности целям обучения и общему пониманию критериев, по которым они оцениваются позволить учащимся получить конструктивное руководство о том, как улучшить развивать у учащихся способность к самооценке, чтобы они могли рефлексировать и управлять собой распознавать весь спектр достижений всех.

Существенный вклад в развитие теории оценивания внесли отечественные исследователи, которые определяли оценку как результат учебной деятельности, отмечали систематический характер процесса оценивания, предлагали проводить оценивание с заранее

намеченным эталоном. Многие ученые (А.А. Бодалев, Л.И. Божович, Г.И. Мальковская, Н.Г. Морозова, Н.А. Русина, Н.В. Селезнев и др.) рассматривали вопрос оценивания с социальных позиций. Не менее значимы, по мнению ученых, такие проблемы, как грамотная организация процесса оценивания с целью формирования у учащихся учебно-познавательной мотивации и стимулирования, учебных достижений. М.В. Золотова, А.Н. Майоров, В.М. Полонский, Д.В. Чернилевский предлагают рассматривать критерий оценивания как некоторый эталон, показатель уровня владения учебным материалом, имеющий значение стимула для повышения учебных достижений учащихся.

Таким образом, формативное оценивание, или оценивание для обучения, было обособлено и оформлено в 60-е годы XX века.

За последнее десятилетие в содержании образования произошли качественные изменения: акцент с предметных знаний, умений и навыков как основной цели обучения был перенесен на формирование общеучебных компетентностей учащихся. Это повлекло за собой и изменения в системе оценивания. Формативное оценивание, или оценивание для обучения является «процессом поиска интерпритации данных, используемый учениками и их учителями для определения этапа, на котором находятся обучаемые в процессе своего обучения, направления, в котором следует развиваться, и установления, как лучше достигнуть необходимого уровня» (руководство для учителя с. 163)

Лишь тот, кто учится, способен научиться и в этой связи для того, чтобы усовершенствовать свое обучение, необходимо реагировать на информацию, получаемую в результате обратной связи, что требует понимания, мотивации и желания действовать. Вышеуказанное заключение чрезвычайно значимо и актуально для практики преподавания и обучения.

Методика формативного оценивания является действенным средством мотивации к учебной деятельности и индивидуального подхода к ученику. При внедрении данной педагогической технологии действительно каждый ребёнок-школьник сможет достигнуть определённого уровня в развитии, поскольку сама технология направлена на движение учащегося вперёд, на самореализацию ученика.

Литература

1. Программа курсов повышения квалификации преподавателей общеобразовательных школ Республики Казахстан. – Астана, 2012.
2. Руководство для учителя.
3. Критериально-ориентированный подход к оценке учебных достижений школьников. www.krasmonitor.narod.ru

4. Пинская М.А. Формирующее оценивание: оценивание для обучения. Практическое руководство для учителей
5. Лебедева М.Б. Материалы тренинга по формирующему оцениванию.
6. А.А. Красноборова. Критериальное оценивание в школе. – Пермь, 2010.
7. Методические пособия АО Назарбаев Интеллектуальные школы по критериальному оцениванию.
8. <http://edu.resurs.kz/metod/tehnologiya-kriterialnogo-otsenivaniya-uchaschihsya>
9. <https://sites.google.com/site/uzadacha/m-4-kriterii-ocenivania-dla-ucebnyh-zadac>
10. Блэк П.и Уильям Д. «Черный ящик: что там внутри? Оценка знаний учащихся как способ повышения эффективности учебно-воспитательного процесса»
11. Век Х. Оценки и отметки. – М., 1984.
12. Воронцов А.Б. Некоторые подходы к вопросу контроля и оценки учебной деятельности учащихся. // Начальная школа, 1999.
13. Гузев В.В. Планирование результатов образования и образовательная технология. – М., 2001.
14. Программа курсов повышения квалификации педагогов общеобразовательных школ Республики Казахстан, 2012.
15. Формативное оценивание в начальной школе. Практическое пособие для учителя / Сост. О.И. Дудкина, А.А. Буркитова, Р.Х. Шакиров. – Б.: «Билим», 2012. – 89 с.

ЕРЕСЕКТЕРГЕ ӨМІР БОЙЫ БІЛІМ БЕРУДІҢ МӘСЕЛЕЛЕРІ МЕН БОЛАШАҒЫ

А.К. Аханов

*«№30 ЖОББ» тарих пәнінің мұғалімі,
ҚарМУ, Тарих факультеті 2 курс магистранты,
Қарағанды қ., Қазақстан
apuca_777@mail.ru*

Аннотация: Мақалада білім көлеміне байланысты ересектерге өмір бойы білім берудің өзектілігі негізделеді ғылымның, техниканың және мәдениеттің әр түрлі салалары; өмір бойы білім алу және ересектерге өзін-өзі тәрбиелеу қажет екендігін атап көрсетеді адамдар объективті әлеуметтік қажеттілікке айналады; «өмір бойы білім беру» тұжырымдамасының мазмұнын нақтылайды. Үздіксіз білім дегеніміз интеграциялануы керек бүкіл білім беру жүйесін қайта қарау өмірдің барлық кезеңдеріндегі адамдар үшін әртүрлі білім беру мүмкіндіктерінің желісі. Үздіксіз білім беру балалар мен жастардың қажеттіліктерін қанағаттандыратын, сонымен бірге қамтамасыз ететін икемді процесс ретінде қарастырылды ересектерге жаңа мамандықтар алу және олардың әлеуметті қабілеттерін дамыту мүмкіндіктері. Анықталды ересектерге білім берудің мақсаттары, түрлері, формалары, осындай білім берудің ерекшеліктері атап көрсетілген.

Түйінді сөздер: өмір бойы білім беру, ересектерге білім беру, білім беру мазмұны, мақсаттары, формалары, түрлері, ересектерге өмір бойы білім берудің ерекшелігі, мәселелері.

Аннотация: В статье обоснована актуальность непрерывного обучения для взрослых в зависимости от объема знаний в различных областях науки, технологий и культуры; подчеркивает необходимость непрерывного обучения и самообразования для взрослых, люди становятся объективной социальной потребностью; уточняет содержание понятия «непрерывное обучение». Непрерывное образование – это переосмысление всей системы образования, которое необходимо интегрировать в сеть различных образовательных возможностей для людей на всех этапах жизни. Непрерывное образование рассматривалось как гибкий процесс, отвечающий потребностям детей и молодежи, а также предоставляющий взрослым возможности для приобретения новых навыков и развития своего потенциала. Выявлены цели, виды, формы обучения взрослых, особенности такого обучения.

Ключевые слова: непрерывное обучение, образование взрослых, содержание, цели, формы, виды обучения, особенности, проблемы непрерывного образования взрослых.

Annotation: The article is based on the relevance of continuous training for adults in dependence on the volume of knowledge in different areas of science, technology and culture; emphasizes the need for continuous training and self-education for adults, people become objective social needs; Clarifies the content of the concept of «continuous training». Continuous education is a rethinking of the whole system of education, which is necessary to integrate into the network of different educational opportunities for people at all stages of life. Continuous education was considered as a flexible process that responds to the needs of children and youth, as well as providing adults with the opportunity to acquire new skills and develop their potential. The purpose, types, forms of training of adults, features of such training are revealed.

Keywords: continuous training, adult education, content, purpose, forms, types of training, features, problems of continuous education of adults.

Өмір бойына білім беру тұжырымдамасы оқытуды адамның өмірінің барлық кезеңдеріндегі және қажетті кезеңдегі іс-әрекеті ретінде таниды мүмкіндігі мен қажеттілігін ұсынады барлық жастағы адамдар жаңарту, толықтыру және бұрын алынған білімдер мен дағдыларды қолдану, көкжиегіңізді үнемі кеңейтіңіз, жетілдіріңіз мәдениет, қабілеттерін дамыту, мамандық алу және оны жетілдіру, алу жаңа мамандық. Дәстүрлі жүйе бойынша білім беру - мен қысқартқым келетін салыстырмалы түрде қысқа мерзім. Үздіксіз білім беру жүйесі – бұл өмір бойғы процесс – тіпті сөз бар: «Тірі ғасыр – ғасыр үйрен». «Аяқталған орта білім», «аяқталған жоғары білім» тек кезеңдер қазіргі адамның жалпы дамуы. Өмір бойы білім беру тұжырымдамасының негізгі идеяларын еңбектерден табуға болады Дж. Дьюи, П. Фрейр, З. Бауман. Мысалы, Дж. Дьюи «Білім беру демократиясы», «Тәжірибе және білім», «Мектеп және қоғам» еңбектері процестерді сипаттайтын тұжырымдамалар мен идеялардың категориялық жүйесін құрайды. білім беру. Ол өзінің «Демократия және білім» атты еңбегінде қолданыстағы білім беру жүйесінің демократиялық қоғам талаптарына

сәйкес келмеуі туралы мәселе көтереді. Ересектерге өмір бойы білім берудің мәселелері мен болашағы тек өздерінің әдет-ғұрыптарын нығайтуға тырысатыннан гөрі әр түрлі білім стандарттары бар. Демократиялық қоғам қамтамасыз етеді оның мүшелерінің барлық артықшылықтарға тең қол жетімділігі және арқылы олардың институттарының икемді бейімделуі қосылыстың әртүрлі формаларының өзара әрекеттесуі өмір. Мұндай қоғамдағы білім жасайды адамдар қоғамдық қатынастарға және қоғамды басқаруға жеке қызығушылық танытады. Барлық жерде болатын өзгерістерді кеңінен тарату механизмдері бар демократиялық қоғам бұған көз жеткізеді оның мүшелері әлеуметтікке бейімделді шарттар [1]. «Өмір бойы білім беру» терминінің қазіргі мазмұны бір мағыналы анықтамаға ие емес. Ол көбінесе тұрақты деп түсініледі өмір бойы тұлғаның шығармашылық дамуы мен жетілуі. Осыған байланысты жүйені қайта құрудың негізгі аспектісі білім беру – «өмірге білім беру» парадигмасынан «өмір бойына білім беру» парадигмасына өту, оны түпкілікті нәтижеден дамушы қызметті қамтамасыз ету құралына айналдыру. Нарықтық экономика жағдайлары адамдарды өз жұмыс орындарында да, оқуда да үнемі оқуға және қайта даярлауға мәжбүр етеді қызметтің жаңа саласын іздеу. Білім берудің сабақтастығы ауысу кезеңіндегі оқу іс-әрекетінің үздіксіздігін білдіреді оның бір түрінен екіншісіне, тұлғаның білім беру үдерісіне қатысуын анықтайды дамудың барлық кезеңдері. «Адамзат тұрғысынан бұл белгілі бір профильді жақсарту немесе оны кеңейту жолында алға жылжу, сонымен қатар жаңа бөлімдерді игеру және сапа деңгейін көтеру мақсатында білім беру мен өзін-өзі тәрбиелеуді білдіреді. Осылайша, өмір бойғы білім деп кез-келген жалпы және арнайы оқу орындарындағыдай білім, білік және дағдыларды игеру және жетілдіру бойынша жүйелі мақсатты іс-әрекет деп түсінеді, және өзін-өзі тәрбиелеу арқылы [2]. Тиісінше, қамтитын үздіксіз білім беру жүйесі барлық білім беру қызметтері кіреді мектепке дейінгі білім беру мекемелері, күндізгі, кешкі және сырттай мектептер, арнайы орта және жоғары оқу орындары, магистратура, аспирантура, докторантура, институттар, үздіксіз білім беру факультеттері және біліктілікті арттыру курстары, дәрістер курстары, жеке дәрістер және білімді игерудің басқа түрлері мен формалары. Ересек адам – белсенді және дербес қызмет субъектісі. Егер балалық шақ пен жасөспірімнің алдыңғы кезеңдері (кезеңдер) жеке тұлғаның жетілуі, қалыптасуы және дамуы) дербес жұмысқа дайындық кезеңдері, содан кейін ересек адам ретінде әрекет ету дербес жұмыс өміріне көшуді белгілейді. Ересек адамның жеке басын сипаттайтын және оның бәрін біріктіретін басты нәрсе жеке көріністері мен әрекеттері, бұл оның жалпы сипаты қоршаған

әлемге қатысты позициясы, адамның қабілеті тәуелсіз және адамның өмірлік жолы мен дамуын анықтауда жауапты шешім қабылдау (жеке, отбасылық, әлеуметтік, кәсіби және және т.б.). Әр түрлі пікірлерді, негізгі мақсаттарды қорытындылау ересектерге үздіксіз білім беру келесідей тұжырымдалсын:

- танымдық қабілеттерін байыту және әлемнің ғылыми көрінісі;
- эмоционалды-психологиялық даму қолдану аясы және шығармашылық ойлау;
- өмірге қатысу аясын және әлеуметтік құндылықтарды дамыту аясын кеңейту;
- еңбек құзыреттілік деңгейін арттыру;
- іскерлік және тұлғааралық қатынастар саласындағы құзыреттілікті арттыру;
- әлеуметтік рөлдерді ойдағыдай орындау үшін білім мен дағдыларды байыту.

Тәжірибені талдау ересектерге білім беру түрлерін ашады.

– Кәсіптік, техникалық және кәсіби құзыреттілікке ие болу үшін білім беру. Мұндай білім мүмкін ересек адамды бірінші жұмысқа немесе жаңа жұмысқа дайындауға қызмет етсе, бұл оның инновация туралы білімін сақтауға көмектеседі оның жұмыс функциясы немесе кәсібі.

– денсаулыққа, әл-ауқатқа тәрбиелеу және отбасылық өмір салты. Мұндай білім денсаулық сақтаудың барлық түрлерін қамтиды, отбасылық қатынастар, баланың туылуын жоспарлау, гигиена, балаларды қорғау, сонымен қатар білім туралы тұтынушының мінез-құлқы және т.б.

– азаматтық, саяси және қоғамдық құзыреттілікке тәрбиелеу. Мұндай білім беру барлық түрлерін қамтиды мемлекет құрылымына байланысты білім беру, қоғамдастықтың дамуы, әлеуметтік және мемлекеттің халықаралық ұстанымдары, сайлауға дауыс беру және саяси қатысу және т.б.

– «өзін-өзі тану» үшін білім беру. Мұндай білім беру гуманитарлық бағыттың барлық түрлерін қамтиды. Келесілер бойынша білім беру бағдарламалары бағыттар: музыка, өнер, би, театр, әдебиет, қолданбалы өнер. Бұл бағдарламалар, керісінше, оқу үшін оқуға бағытталған басқаларына енгізілген мақсаттарға қол жеткізуге қарағанда ересектерге білім беру түрлері.

– түзету білімі: негізгі білім және сауаттылық. Мұндай білім міндетті түрде алғышарт болып табылады ересектерге білім берудің барлық басқа түрлері және т.б. санат ретіндегі жол біршама алыс ересектерге білім берудің басқа түрлерінен [3].

Өмір бойына ересектерге білім берудегі сабақ формалары да әр түрлі: топтық өндірістік оқыту; хобби топтары; дәрістер мен семинарлар; шеберханалар; дәрістер; ғылыми және практикалық конференциялар; радио форумдар; іскерлік ойындар; рөлдік ойындар; шеберханалар; тренингтер; оқу үйірмелері; оқыту семинарлары; оқу турлары; экскурсиялар; ақпарат көздерімен жұмыс; даулар және т.б. Білім берудің түрлері, түрлері мен мекемелерінің жиынтығы мәдениетті таныстыратын жүйені ұсынуы керек бүкіл саналы өмір бойы тұлғаны қалыптастыру және жетілдіру үшін адамзат мұрасы. Бұл фактіні мойындау әкеледі екі маңызды қорытынды.

Біріншіден, барлық қызмет әдістерінің ішінен жаңаны алу, өңдеу, белсенді сіңіру және қолдану қабілеттілігімен байланысты әдістер ерекше көзге түсіп, ең маңыздысына айналады. ақпарат. Қазіргі қоғамның талаптары адамға көбінесе емес, сонымен қатар негізделеді оның нақты білімі сияқты ол жаңа білімді қалай игереді, қаншалықты тез өзгеретін қоршаған орта жағдайларына сәтті бейімделеді.

Екіншіден, адамға барлық тәсілдермен қамтамасыз ету үшін салыстырмалы түрде қысқа, шектеулі уақыт қажет емес оған қажет болуы мүмкін іс-шаралар кейінгі өмір. Мәдениеттің күн сайынғы тұрақты дамуы адамзатты бәрімен байытады жаңа жетістіктер, сәйкесінше, жастарда алынған білім

– бұл білімнің үнемі өзгеруін қажет ететін база ғана. Өмір бойы білім алу білім мазмұнын үнемі байытуды, тереңдетуді көздейді мәні бойынша зерттелген құбылыстар соңғы ғылыми жетістіктер деңгейінде. Осындай тәсілмен ерекше ойлау ғана қажет емес (сыни тұрғыдан ойлау, алынғанды корреляциялау қабілеті) оларды практикада қолдану үшін білім және т.б.), сонымен қатар бұл процесте адамдармен ынтымақтастық мүмкіндігі танымдық іс-әрекет [4]. Зерттеудің теориялық талдауы О.О. Варламова, С.И. Змеева, Ю.Г. Подкосова, В. Селиванова, Л.Н. Селиванова, Е.И. Степанова және басқалар бізге ересек адамның білімге қатысты ұстанымының ерекшеліктерін анықтауға мүмкіндік берді [5]. Ол, біздің ойымызша, келесідей:

- білім беруді жалғастыру мотивін қалыптастыру;
- өзі үшін және өзі үшін оқытудың маңызды көзіне айналатын күнделікті, кәсіптік, әлеуметтік тәжірибе қорын иелену әріптестер;
- шешуге деген ұмтылыс олардың өмірлік проблемалары және нақты мақсаттарға жету;
- алынған білім, білік, дағдылар мен дағдыларды практикалық қызметте жүзеге асыруға ұмтылу;
- оқу қызметін кондиционерлеу ересектер уақытша, кеңістіктегі, тұрмыстық, кәсіби, әлеуметтік шарттар;

– ересектердің олардың ерекшеліктерін түсінуі оқу қызметінің субъектілері ретінде (психофизиологиялық сипаттамасы, басымдығы таным әдістері, ерікті даму деңгейі және т.б.);

– қолда бар әмбебап білім беру іс-әрекеттерінің адекватты өзін-өзі бағалауының болуы (жеке, когнитивті, реттеушілік, коммуникативті);

– жеке тұлғаны қалыптастыру мүмкіндігі білім беру траекториясы, білім кеңістігінде өзін-өзі анықтау қабілеті;

– таңдауды өз бетімен жүзеге асыру білім берудің одан әрі нысандары.

Қорытындылай келе, өмір бойы білім беруде білім алудың институционалды ғана емес, сонымен қатар институционалды емес формаларын, тек білім алуды ғана емес, сонымен қатар өзін-өзі тәрбиелеуді де қосу қажет екенін атап өтеміз. Бір жағынан, өмір бойы білім беруді жүзеге асыру – бұл құрал білімнің қол жетімділігін біріктіруге мүмкіндік береді деректер бойынша ең тиімді, оңтайлы қол жетімді пайдалану арқылы шарттар интеллектуалды және материалдық ресурстар қазіргі қоғам. Басқа жақтан, жаңа білім мен дағдыларды серпінді дамыту, жаңа әлемдегі бағдарлау тәсілдері жаңа мүмкіндіктердің жинақталуына, жаңаларының дамуына әкеледі адамның қабілеттері. Бұл жағдайда олардың қабілеттіліктерінің жоғарылауының жеке тәжірибесі адам қызметінің мотиві ретінде әрекет етеді, олардың жаңа күштерін тексеруге бағытталған.

Әдебиет

1. Байбородова Л. В. Основополагающие идеи подготовки кадров для сферы дополнительного образования [Текст] / Л.В. Байбородова // Концепция и модели подготовки, переподготовки и повышения квалификации кадров для сферы дополнительного образования детей: коллективная монография / под науч. ред. А.В. Золотаревой. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2014.

2. Байбородова Л.В. Проблемы теории и практики использования педагогических технологий в образовании [Текст] / Л.В. Байбородова // Ярославский педагогический вестник. – 2015. – №2. – С. 69-76.

3. Бауман З., Индивидуализированное общество [Текст] / Зигмунт Бауман; перевод с англ.; под ред. Л. Иноземцева. – М.: Логос, 2002. – 390 с.

4. Дьюи Дж. Демократия и образование [Текст] / Джон Дьюи; перевод. с англ. – М.: ПедагогикаПресс, 2000

5. Змеев С.И. Андрагогика: основы теории, истории и технологии обучения взрослых [Текст] / С.И. Змеев. – М.: ПЕР СЭ, 2007.

АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОБЛЕМНОЙ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ КАЗАХСТАНА

Д.А. Ахметжанов

КГУ Общеобразовательная средняя школа №22, г. Жезказган

daul_imperial@mail.ru

Аңдатпа: Бұл жұмыста менің Қазақстан тарихы сабағында оқытудың проблемалық технологиясын қолдану негізінде педагогикалық тәжірибемнің сипаттамасы берілген. Жұмыста оқушылардың тарихқа деген шығармашылық көзқарасын қалыптастыру, оларды оқуға ынталандыру әдістерді, қазіргі заманғы педагогикалық технологияларды қолдану есебінен сабақта оқушылардың белсенділігін арттыру жолдары көрсетілген.

Аннотация: В данной работе представлено описание моего педагогического опыта на основе применения проблемной технологии обучения по истории Казахстана. В работе представлены методы формирования у учащихся творческого отношения к истории, мотивация их к обучению, определены пути повышения познавательной активности учащихся на уроках вследствие использования современных педагогических технологий.

Summary: In this work describes my pedagogical experience based on the application of problematic technology of teaching the history of Kazakhstan. The article presents the methods of forming students' creative attitude to history, motivation for learning, identifies ways to increase the cognitive activity of students in the lessons with modern pedagogical techniques.

В Послании к народу «Казахстан в новой реальности: время действий» от 1 сентября 2020 года Президент К.К. Токаев отметил, что отечественное образование необходимо развивать системно на основе равенства возможностей для детей с повышением качества обучения вне зависимости от места проживания и языка обучения.

В 2020-2021 учебном году в стране завершился переход на обновление содержания системы среднего образования. Как известно, особенностью обновления учебных программ является принцип спиральности при проектировании содержания предмета и иерархия целей обучения по таксономии Блума. Следующей спецификой является наличие «сквозных тем» между предметами как внутри одной образовательной области, так и при реализации межпредметных связей и соответствие содержания разделов и предложенных тем запросам времени [1, с. 64].

Для активизации познавательной активности учащихся на уроках истории Казахстана необходимы эффективные формы организации учебного процесса и педагогические инновации. Среди них важное место занимает проблемная технология обучения учащихся.

Проблемным в дидактике называется такое обучение, при котором усвоение знаний и формирование интеллектуальных умений происходят в процессе относительно самостоятельного решения учащимися системы задач – проблем под общим руководством учителя [2, с. 44-47].

Сегодня под проблемным обучением понимается такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством учителя проблемных заданий и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных навыков.

Как известно, обучение учащихся умению ставить проблемы – важнейший фактор роста качества обучения, средство подготовки к творчеству, труду [3, с. 121-127].

Условиями эффективности проблемного обучения на уроке являются: усвоение программного материала; системность в организации проблемного обучения на уроках; учёт индивидуальных особенностей, учащихся в процессе выполнения проблемных заданий; перед решением проблемных заданий необходимо мотивировать учащихся; необходимо постепенно усложнять проблемные задания, постоянно вносить в них новое, неизвестное [4, с. 43-52].

Результативность познавательного, исследовательского процесса зависит от соблюдения данных условий, так как обучающиеся ставятся в позицию субъекта своего обучения, и учитель направляет их, организует поиск вариантов решения.

Формами проблемных заданий могут быть проблемная лекция, работа с историческими документами, работа с биографиями, исследовательские задачи, дебаты и дискуссии и т.д.

Выделяются три группы проблемных заданий:

- познавательные (теоретическое мышление);
- оценочные (критическое мышление);
- исследовательско-поисковые (практическое мышление).

Познавательные проблемные ситуации формируют систему новых знаний и представлений; оценочные требуют критической оценки явлений, процессов, событий; исследовательско-поисковые связаны с поиском вариантов решения и выбора оптимального решения, к применению знаний на практике [5, с. 3-21].

Например, постановка проблемной ситуации (задания) возможна при изучении предмета «История Казахстана» в 8 классе по теме «Казахстан в годы гражданского противостояния (1917-1920 гг.)». Цель урока – анализировать общественно-политические процессы в Казахстане начала XX века, делая выводы о роли Октябрьской

революции. Организуя учебную деятельность на уроке, учитель использует групповую, индивидуальную формы работы учащихся.

Для активизации познавательной деятельности учащихся учитель предлагает учащимся решить исследовательский вопрос: «Какие надежды вызвали у народа лозунги Октябрьской революции?».

При планировании урока учитель выдерживает основные этапы данной технологии:

1) постановка проблемной ситуации – «Какие надежды вызвали у народа лозунги Октябрьской революции?»;

2) деление на группы (политические партии) – выдвижение гипотез;

3) подтверждение гипотез фактами, документами, определением содержания терминов, примерами из учебных материалов;

4) защита своей позиции индивидуально лидерами групп, так и всей группой;

5) выводы по решению проблемного задания.

Создавая проблемное задание для урока, учитель определяет направления работы для учащихся:

– проблемное изложение (разъясняя учебный материал, выдвигается проблемное задание по исследовательскому вопросу).

– высказываются противоположные, полярные мнения ученых, очевидцев, современников исторических событий и

– предлагается учащимся принять ту или иную точку зрения либо выдвинуть свою независимую точку зрения по теме.

Урок можно провести в форме митинга, где обучающиеся, представляя свою группу (политическую партию), раскрывают ее программные установки, агитируют за вступление в нее, подчеркивая ее преимущества перед другими партиями, критикуют политических оппонентов, в завершение предлагают варианты решения проблемной ситуации в ходе выступления.

В ходе решения проблемных заданий у обучающихся вырабатываются умения и навыки по сбору и анализу информации, необходимой для принятия решений; оценки принимаемых решений; по анализу задания.

Таким образом, использование проблемной технологии обучения поддерживает эффективную и последовательную организацию урока, достижение высокой мотивации и вовлеченности обучающихся в творческую и исследовательскую деятельность.

Литература

1. Обновление содержания среднего образования на основе опыта Назарбаев Интеллектуальных школ. Методическое пособие. – Астана: Национальная академия образования им. И. Алтынсарина, 2017. – с. 64.

2. Сарбашева З.Ж. Проблемное обучение в процессе индивидуализации обучения // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2009. – с. 44-47.
3. Хуторский А.В. Педагогическая инноватика: методология, теория, практика. – М., 2005. – 222 с.
4. Пустохина О.А. Урок в современной школе. – Волгоград: Учитель, 2009. – 150 с.
5. Лессер С.К. Пути актуализации познавательной деятельности учащихся при изучении истории // История Казахстана: преподавание в школах и вузах. – 2010. – №10. – с. 3-21.

МОДЕЛЬ РЕЧЕВОГО ПОВЕДЕНИЯ КОММУНИКАНТА В УСЛОВИЯХ ИНТЕРНЕТ ДИСКУРСА

А.К. Айтхалин

*магистрант специальности «филология», ИнЕУ, г. Павлодар
aza.petrov@mail.ru*

Интернет представляет собой не только хранилище очень больших объемов информации или обладающее узкой спецификой технологическое средство, но и средство новой формы взаимодействия в обществе постнеокультуры.

Глобальная Интернет сеть ознаменовала наступление нового этапа коммуникации, открывающего совершенно новые медийные возможности, которые до этого были латентными в коммуникативных процессах и языках. Следует отметить, что неуклонный рост Интернет сектора общения в жизни людей позволяет ученым выдвигать различные гипотезы. Так, например, обращает на себя внимание мысль М. Маклюэна о закате так называемой «галактики Гуттенберга», т.к., по мнению философа, на смену читающему письменные тексты «типографскому человеку» пришел массовый потребитель аудиовизуальной продукции [Войскунский, 2008].

Очевидным достоинством Интернета следует признать предоставление возможности человеку критически воспринимать и отбирать информацию, управлять информационными потоками, следовательно, наша жизнь немыслима без Интернета.

Интернет-коммуникация, предполагающая новый вид взаимодействия, опирается на уже существующие закономерности и модели общения, сложившиеся еще в докомпьютерную и досетевую эпоху. Так, по мнению М.Ю. Сидорова: «Усваивая новые речевые навыки, необходимые для общения в сетевом пространстве, человек «накладывает» их на уже имеющиеся навыки внесетевого общения. Модели

коммуникации, опосредованной и не опосредованной компьютером, начинают взаимодействовать в его сознании» [Сидорова 2006: 5].

Речевая коммуникация в Интернет-среде осуществляется в виде специфических дискурсивных практик, в совокупности образующих дискурс, понимаемый как речемыслительная и речеповеденческая система, эмпирически наблюдаемая в виде вербально-невербального знакового построения, запечатленного в электронно-текстовой форме.

Одной из специфических черт сетевой компьютерной коммуникации выступает наличие обратной связи отправителя текста с его получателем, т.е. интерактивность (англ. interaction – «взаимодействие») – реакция виртуального объекта (интерфейса) на определенные действия пользователя. Таким образом, интерактивность как специфический признак охватывает ситуации взаимодействия человека с неодушевленным объектом, содержащим информационный ресурс: веб-страницей, окном электронной почты и т.д.

В другом случае, взаимодействие между двумя людьми-субъектами, и тогда интерактивность подразумевает возможность установления и поддержания речевого контакта между различными субъектами. Наиболее верной речевой формой интерактивной коммуникации является диалог. В настоящее время малоизученными являются многие аспекты речевого интернет-взаимодействия, в том числе и диалогическая коммуникация, иначе – интернет-диалог.

Информационный обмен, «система экзистенциальных актов обнаружения Другого», знания, транслируемые и воспроизводимые в коммуникации как процессе, имеют дискурсивный характер, т.е. выражаются семиотически и регулируются определенным типом рациональности и в соответствии с определенной социокультурной традицией [Кожемякин 2008: 267].

Другими словами, в условиях интернет-взаимодействия происходит передача реальных коммуникативных событий, а дискурс представляет собой самостоятельную единицу, форму протекания коммуникации, ее «виртуальная реальность».

Одним из наиболее популярных видов общения является компьютерная коммуникация, осуществляемая в сетевом пространстве Интернет. Именно этот факт послужил развитию новых речевых жанров, одним из которых является жанр «интернет-отзыв туриста», отражающий межкультурные и национальные языковые тенденции «реального» общения.

Согласно М.В. Китайгородской и Н.Н. Розановой, «типология жанров речи должна базироваться на типологии ситуаций» [Китайгородская, Розанова, 1999, с. 24]. Ситуация, в которой обнаруживает

себя жанр «интернет-отзыв туриста», предполагает коммуникацию туристов между собой после возвращения из путешествия с целью обмена оценочными мнениями о путешествии и сопряженными с ним атрибутами сферы туризма. В свою очередь, обмен мнениями необходим туристам для принятия решения о дальнейшем путешествии в ту или иную страну.

Наблюдение за развитием туристического дискурса на протяжении последних лет позволило выявить возникновение и широкое распространение нового формата коммуникации среди путешественников, основанного на обмене отзывами о путешествиях в сети Интернет между туристами всего мира. Так, ранее при возникновении такого формата возможность оставить отзыв о путешествии или услугах турагентства была лишь дополнительной опцией некоторых форумов и сайтов гостиниц, турагентств, то с недавних пор она стала сайтообразующей, иначе говоря появились сайты, главным предназначением которых является предоставление платформы для обмена отзывами среди путешественников.

Конститутивными признаками речевого жанра являются целенаправленность, целостность и завершенность, непосредственный контакт с действительностью и непосредственное отношение к самому говорящему и к другим участникам речевого общения, адресованность, смысловая полноценность, а также типичная воспроизводимость жанровой формы [Бахтин, 1979, с. 247-254].

Таким образом, следующий набор параметров позволяет нам выделить жанр «интернет-отзыв туриста»:

- 1) объект (тематика) отзыва,
- 2) коммуникативная интенция (цель автора речи),
- 3) участники (образы автора и адресата и их коммуникативные роли),
- 4) языковое воплощение (особенности использования языковых средств).

Под речевым жанром «интернет-отзыв туриста» мы будем понимать оформленный тип текста, содержащий авторскую оценку путешествия и сопутствующих ему туристических услуг, размещенный в сети Интернет с целью обмена информацией между туристами.

Под туристическим дискурсом будем понимать «совокупность текстов, представляющих собой продукт речевой деятельности в сфере туризма» [Аликина, 2010, с. 80]. Согласно Е.П. Лиховидовой, туристический дискурс имеет целью «реализацию комплекса человеческих потребностей посредством предоставления определенных услуг, вследствие чего актуализирует персуазивную коммуникацию».

Существует большое количество классификаций жанров туристического дискурса, среди которых следует отметить классификации Ф.Л. Косицкой и Н.В. Филатовой.

Согласно Ф.Л. Косицкой, исследующей туристический дискурс на примере французского языка, коммуникативное пространство туристического дискурса представляет собой «конгломерат его подвидов, каждый из которых обладает своим набором жанров, включая: собственно-туристический дискурс (заявка на бронирование, заказ, деловая переписка, торговокоммерческое предложение, жалоба, и т.д.); рекламно-туристический дискурс (каталог, туристическая брошюра, путеводитель, буклет, презентация предприятия, описание маршрута, рекламная статья, и т.д.); научный дискурс в сфере туризма (монография, диссертация, доклад); дидактический / образовательный туристический дискурс (учебник по туризму, кус лекций, и т.д.); законодательный дискурс в сфере туризма (кодекс по туризму, указ, постановление и т.п.)» [Косицкая, 2013, с. 149]. Таким образом, классификация жанров туристического дискурса произведена по принципу его соотношения со смежными институциональными дискурсами.

В исследовании Н.В. Филатовой представлен другой подход. Ученый выделяет в зависимости от канала передачи информации:

- устную («непосредственную» и «опосредованную»);
- письменную («печатные тексты» и «компьютерно-опосредованную коммуникацию»).

Каждой разновидности соответствуют определенные жанры:

- «экскурсия, диалог с продавцом услуги, диалог с представителем принимающей стороны (сопровождающим группы и служащим гостиницы / шофером экскурсионного автобуса), диалог между туроператором и контрагентом (бронирование гостиниц, авиабилетов и т.п.) – устная разновидность непосредственного общения;

- речевое взаимодействие в особых обстоятельствах (переговоры с консульством), видеопутеводитель, аудиогид – устная разновидность опосредованного общения;

- путеводитель, туристический проспект, каталог, статья, брошюра, листовка – письменная разновидность в форме печатных текстов;

- виртуальная экскурсия, веб-страница туристического бюро, электронное письмо клиента в туристическое бюро, электронная переписка служащих туристической сферы – компьютерноопосредованная письменная разновидность» [Филатова, 2012, с. 78].

С опорой на исследования вышеупомянутых ученых выделим сначала жанровые признаки «путешествия», справедливо относящиеся

также и к жанру «интернет-отзыв туриста», и проиллюстрируем их примерами из нашего материала.

1) особая (центральная, активная) роль автора-путешественника: *Небольшой городок Экибастуз на западе Павлодарской области – обычно не входит список основных туристических маршрутов. Однако мне довелось побывать в нем.*

2) противопоставление «своего» «чужому». Во время туристического путешествия происходит «знакомство и освоение «чужого» социокультурного пространства. Каждым туристом даже на подсознательном уровне проводится компаративный анализ отношения к природе, обществу и отдельному человеку, как в «чужом», так и в своем социуме»: *В нашей с вами стране отделена от государства. А здесь между ними – перекинут мост. И в прямом, и в переносном смысле.*

3) наличие повторяющихся мотивов, обусловленное сходством ситуаций, в которые обычно попадает человек во время путешествия или подготовки к нему: *Мы с группой туристов отправились на экскурсию на знаменитую реку Квай. До места назначения они поехали на автобусе. Гид посоветовала туристам оставить деньги в автобусе, так как это гарантирует их сохранность. Казахстанки последовали совету гида и отправились на экскурсию. Когда они вернулись обратно, то обнаружили пропажу денег. Деньги пропали также у туристов из России и Литвы. У казахстанских туристов украли 4500 бат и 50 долларов (в общей сложности, более 60 тысяч тенге), у гражданина Литвы – 1000 бат (10 тысяч тенге), а у россиянина - 90 долларов. Пока об этом читаешь в отзывах это одно, а когда это происходит на твоих глазах....*

4) «идея свободы», воплощающаяся в том, что «автор имеет максимум возможностей для ничем не ограниченного выбора предметов изображения и перехода от одного к другому исключительно по воле автора, не подчиняясь закономерностям, присущим произведениям с четко выстроенной фабулой»: *В отеле останавливались в экскурсионном туре. Удобное расположение. Крупный торговый центр, остановка, аквапарк рядом. В отеле все необходимое. Ресторан, бар, спа центр и бассейн. Из номера отличный вид. В номере телевизор, холодильник, чайник, халаты и тапочки. Немного неуверенный в себе персонал, если вам что-то нужно, лучше самим попросить (Гостиница «Думан», г. Нур-Султан).*

5) синтез документальности (фактической составляющей) с нарочито субъективной авторской интерпретацией. В качестве примера можно рассмотреть предыдущий отзыв, где излагаемые факты (*Удобное расположение. Крупный торговый центр, остановка, аквапарк*

рядом.) выбраны автором для подтверждения их субъективной оценки расположения отеля и красоты города.

Далее выделим признаки художественно-публицистического жанра «путешествие», демонстрирующие его отличие от жанра «интернет-отзыв туриста»:

1) маршрут путешествия как сюжетообразующий компонент и линейное построение событийного ряда в строгом хронологическом порядке.

Данные признаки справедливы только для определенного типа интернет-отзывов туристов, где автор оценивает конкретное место посещения (страну, город или экскурсию, достопримечательность) и характерны только для русскоязычных отзывов. Иначе говоря, русскоязычный отзыв о месте посещения может строиться, в том числе, и в соответствии с маршрутом путешествия и строго соблюдаемой последовательностью увиденного / пережитого в ходе путешествия, тогда как для итальянских отзывов данный признак не является жанрообразующим:

Именно туда (на экскурсию по улице Альберта в Риге) я отправилась с утра пораньше, пока туристические группы еще дремлют. Моя самостоятельная экскурсия встретилась с группой туристов, которые Мне пришлось подождать, когда эта группа пойдет дальше, оказалось, что 26 не одна я была ранней пташкой. Так я дошла до дома №13, который Напротив, в доме №12 в 2009 году был открыт Музей югендстиля, где Вот такая маленькая и запоминающаяся улица Альберта есть в Риге, теперь и я знаю, что такое югендстиль и как он восхитителен! Повернув на другую улицу я еще часто встречала здания выполненные в этом роскошном стиле, было приятно видеть эту красоту и наслаждаться ею!

2) вымысел как возможная часть специфики жанра и доминирование в нем художественного элемента. Характерным жанрообразующим признаком интернет-отзыва туристов является не просто отсутствие вымысла, но стремление авторов развенчать существующие «мифы», создаваемые рекламой или недостоверными описаниями турагентов. Отзыв должен включать только достоверные впечатления автора от реально пережитого туристического опыта: *По прибытии в отель мы испытали настоящий шок – т.к. в течение 40 минут (!) не могли попасть в этот «отель» – просто на самом деле это никакой не отель, а меблированные комнаты в многоэтажном доме.*

Таковы ключевые черты сходства и отличия жанров «путешествие» и «интернет-отзыв туриста» по жанрообразующим признакам. Мы также считаем уместным сравнивать интернет-отзывы туристов с туристической рекламой как отдельным жанром. Сходство данных

жанров заключается в наличии ярко выраженной оценки туристических услуг с обращением к ценностям туристов и частичном пересечении целей. Оба жанра способствуют информированию туристов о конкретной туристической услуге, но в рекламе это делает рекламодатель для продажи тура, в отзыве же это делают сами путешественники для обмена достоверной информацией, которая помогает принять решение о покупке данной услуги.

Таким образом, интернет-отзыв туриста имеет целью обращение к заинтересованной аудитории. При этом интернет-отзыв может быть не только положительным, но и отрицательным, что, несомненно, отразится на амбивалентности ключевого послания жанра – убеждение потенциального клиента в повторении туристического опыта или отказа от него.

Литература

1. Войскунский А.Е. Развитие речевого общения как результат применения Интернета [Электронный ресурс] / А.Е. Войскунский // URL: <http://www.psynet.by.ru>; 20036)]
2. Сидорова М.Ю. Интернет-лингвистика: русский язык. Межличностное общение [Текст] / М.Ю. Сидорова. – М., 1989, 2006. – 191 с.
3. Аликина Е.Ю. Особенности функционирования метафоры в туристическом дискурсе / Е.Ю. Аликина // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. – 2010. – Вып. 4 (10). – С. 80-86.
4. Бахтин М.М. Проблема речевых жанров / М.М. Бахтин. – Собр. соч. – М.: Русские словари, 1996. – Т. 5: Работы 1940-1960 гг. – С. 159-206.
5. Лиховидова Е.П. Авторские стратегии построения гипертекстового пространства англоязычных интернет-сайтов отелей: автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.02.04 / Лиховидова Елена Петровна. – Волгоград, 2011. – 21 с.
6. Китайгородская, М.В. Речь москвичей: коммуникативно-культурологический аспект / М.В. Китайгородская, Н.Н. Розанова. – М.: Ин-т рус. яз. РАН, 1999. – 396 с.
7. Косицкая Ф.Л. Жанровая палитра французского туристического дискурса / Ф.Л. Косицкая // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2013. – Вып. 3 (131). – С. 192-195.
8. Филатова Н.В. Жанровое пространство туристического дискурса / Н.В. Филатова // Вестник МГГУ им. М.А. Шолохова. Филологические науки. – 2012. – №2. – С. 76-82.

РАЗВИТИЕ ЦЕННОСТЕЙ У УЧАЩИХСЯ, ПРИМЕНЯЯ СТРАТЕГИЮ ОБУЧЕНИЕ СООБЩА (COOPERATIVE LEARNING) НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ГППР

*Л.А. Байханова, Н.А. Алыкпашиова
Назарбаев Интеллектуальная школа
химико-биологического направления, г. Павлодар, Казахстан*

Аңдатпа: Бүкіл әлемдегі шиеленіс жағдайында біз білім беру жаһандық ойлау қабілеті бар, толеранттылық сезімі мен басқа адамдардың пікірін құрметтейтін азамат болып қалыптасатын оқушылардың дамуында маңызды рөл атқаруы керек деп санаймыз. Назарбаев Зияткерлік мектептері білім беру, толеранттылық, әр түрлі оқу және сыныптан тыс жұмыстар арқылы оқушылардың алуан түрлілігін құрметтеуге ықпал етеді. Бұл мақалада басты назар тарих пен жаһандық перспективалық мұғалімдердің өз сабақтарында жүргізген зерттеуіне аударылады. Осы жұмыстың аясында II-сынып оқушылары «Бірлескен оқыту» топтық жұмысына жүйелі көзқарасты қолдана отырып тартылды. Зерттеулерге сәйкес, бұл тәсіл оқушыларға басқа адамдармен жұмыс істеуге және олардың көшбасшылық қабілеттерін дамытуға, төзімділік пен бір-біріне деген құрметті нығайтуға мүмкіндік береді. Зерттеу деректерді жинау, талдау және қорытынды жасау үшін, соның ішінде сұхбат пен бақылаулар үшін әртүрлі дереккөздер мен әдістерді қолданды. Зерттеу нәтижелері ұсынылып, тарих және жаһандық перспектива сабақтарында төзімділік пен әртүрлілікті құрметтеуге ықпал жасауды одан әрі жақсарту бойынша ұсыныстар беріледі.

Аннотация: С ростом напряженности во всем мире мы считаем, что образование должно играть ключевую роль в развитии учащихся, которые станут гражданами с глобальным мышлением, с сильным чувством толерантности и уважения к чужому мнению. Назарбаев Интеллектуальные школы способствуют воспитанию, терпимости, уважению к многообразию учащихся через различные учебные и внеклассные мероприятия. В центре внимания этой статьи – исследование, проведенное учителями истории и глобальных перспектив на своих уроках. В рамках данной работы были вовлечены учащиеся II классов с применением систематического подхода к групповой работе «Совместное обучение». Согласно исследованиям, данный подход дает возможность учащимся работать с другими людьми и развивать свои лидерские навыки, укреплять терпимость и уважение друг к другу. В исследовании использовались различные источники и методы для сбора данных, их анализа и выводов, включая интервью и наблюдения. Представлены результаты исследования и предложены рекомендации по дальнейшему совершенствованию пропаганды терпимости и уважения разнообразия на уроках истории и глобальные перспективы.

Annotation: With growing tensions all over the world, we believe that education should play a key role in the development of students who will become citizens with global thinking, with a strong sense of tolerance and respect for other people's opinions. Nazarbayev Intellectual Schools promote education, tolerance, respect for the diversity of students through various educational and extracurricular activities. The focus of this article is on a study conducted by history and global perspective teachers in their lessons. In the framework of this work, 11th grade students were involved using a

systematic approach to the group work «Collaborative learning». According to studies, this approach enables students to work with other people and develop their leadership skills, strengthen tolerance and respect for each other. The study used various sources and methods to collect data, analyze it and draw conclusions, including interviews and observations. The results of the study are presented and recommendations are given for further improving the promotion of tolerance and respect for diversity in history lessons and global perspectives.

Привитие и развитие ценностей у молодого поколения является одним из важных составляющих для здорового развития общества. Так, Елбасы Н.А. Назарбаев на XXIV сессии АНК принял патриотический акт «Мәңгілік Ел» [1, с. 1], который должен стать крепкой идейной основой не только Стратегии «Казахстан 2050», но и нерушимой, непоколебимой идейной основой государства в XXI веке. Воспитательное образование Назарбаев Интеллектуальных школ ставит задачу формирование у учащихся нравственных, общечеловеческих ценностей, уметь выслушивать, считаться со своим и мнениями других людей (2011-2020) [2, с. 2], что формирует чувства терпимости, толерантности к другим личностям. В целях реализации общенациональной идеи «Мәңгілік ел» и ценностей Назарбаев Интеллектуальных школ, на уроках истории «Казахстан в современном мире» (КСМ) и «Глобальные Перспективы и Проектная Работа» (ГППР), применяют различные интерактивные формы работы.

В процессе обучения были определены следующие проблемы: планирование урока без учета способностей учащихся; работа над проектами без учета индивидуальных особенностей учащихся; проблема учащихся в умении работать в коллективе. Для решения данных проблем нами было проведено совместное исследование в действии, целью которого было использовать стратегию обучения сообща на уроках КСМ и ГППР для развития ценностей у учащихся.

Анализ литературы

Почему обучение сообща?

Принимая во внимание мнения ученых, «обучение сообща» (cooperative learning) – это эффективный инструмент для развития взаимодействия между обучающимися [3, с. 21]. Участники процесса получают знания через активный совместный поиск информации, обсуждение и понимание смыслов. Главная идея обучения сообща – учиться вместе, а не просто что-то выполнять вместе.

Обучение сообща – это ответ на напряженные и конкурирующие культуры в школах, которые пропагандируют отношения у учеников «победи, нанеся поражение другим» [4, с. 16]. Соперничество за оценки и вознаграждения привели к тому, что ученики видят друг в

друге оппонентов, нежели положительно настроенных коллег. ОС представляет собой безопасную атмосферу, которая освобождает учеников от психологического напряжения и давления. ОС создает положительную взаимозависимость среди учащихся в процессе командной работы: то, что мы можем сделать вместе, намного значительней того, что мы можем сделать по одиночке [5, с. 44]. ОС развивает критическое мышление, социальные навыки и дружественные отношения, сводит учеников из разных (этнических, географических) уровней общества или с разными точками зрения, вовлекает их в здоровые дебаты, переговоры и достижение консенсуса [6, с. 582].

Таблица 1

<i>Традиционное обучение</i>	<i>Обучение сообща</i>
Низкий уровень взаимозависимости	Высокий уровень позитивной взаимозависимости
Основное внимание сосредоточено на действиях индивидуума	Основное внимание сосредоточено на действиях группы
Учитель дает инструкции по выполнению задания	Члены группы вырабатывают различные варианты решений
Навыки работы в команде не прививаются	Основное внимание уделяется формированию навыков работы в команде
Лидер назначается и не меняется	Лидером может стать любой в зависимости от ситуации
Знания каждого ученика оцениваются учителем	Группа обсуждает качество своей работы и эффективность сотрудничества

Методология исследования

В ходе исследования нами были поставлены следующие вопросы:

1) Как учащиеся понимают совместную работу на уроках КСМ и ГППР и как они воспринимают стратегию обучение сообща?

5) Какие сильные стороны использования стратегии обучение сообща на уроках КСМ и ГППР?

3) Какие возникают трудности при использовании стратегии обучение сообща на уроках КСМ и ГППР?

4) Как использование стратегии обучение сообща влияет на развитие ценностей у учащихся?

Вторичное исследование реализовывалось путем анализа достоверных источников для определения понятия «обучения сообща» и выявления проблемы в работах ученых. Первичное исследование было проведено путем применения качественного метода исследования. В ходе качественного исследования была выбрана фокус группа – учащиеся 11 и 12 классов, так как в старшей школе НИШ на уроках

КСМ и ГППР основным видом деятельности является проектная работа. В ходе проектной работы учащиеся взаимодействуют друг с другом, выполняя совместные задания. Для эффективного исследования также были проведены следующие диагностики: наблюдение учителей, результаты психологической службы школы, полуструктурированные интервью с учащимися.

При работе на уроках ГППР и КСМ нами использовались следующие стратегии обучения сообщца:

- а) Думай-в паре-делись, решение проблем в группах [7, с. 3]
- б) Метод групповой работы, jigsaw [8, с. 2]
- с) Обмен опытом, обмен информацией, скаффолдинг [9, с. 5]
- д) Метод «зигзаг»
- е) Круглый стол

Результаты исследования

В результате исследования мы выявили, что учащиеся понимают совместную работу на уроках КСМ и ГППР как обычную работу в группах. При таких работах в группах, согласно учащимся, случаются разногласия между учениками, где проявляются больше более влиятельные учащиеся, а скромные ребята остаются не услышанными. Также отмечается плохое качество работы и отсутствие ответственности за проделанную работу.

Таблица 2

Индивидуальная:	Парная	Групповая
34%	53%	47%

Таблица 3

	Интраперсональный	Межличностный
Тип интеллекта по Гарднеру	53%	76%

Применяя стратегии обучения сообщца на уроках, а именно совместную работу: круглый стол, jigsaw, решение проблем в группах, мы определили, что эти методы дают возможность обмена информацией, разделенной между учащимися, улучшает качество полученных знаний в ходе урока и мотивирует учащихся изучать материал.

Учащиеся отмечают, что применение деятельности, где они работают и учатся сообщца, активизирует и вовлекает в работу максимальное количество учеников, создаёт на занятии благоприятную психологическую атмосферу и сплачивает коллектив класса.

При работе над проектами или другими видами групповой работы обучение сообщества развивает социальные навыки, необходимые для достижения успеха в жизни, а также формирует культуру общения между представителями различных культурных, национальных, религиозных и социо-экономических групп.

В ходе проведения исследования были выявлены следующие трудности при использовании стратегии обучения сообщества: некоторые ученики учатся лучше, если они работают в одиночку (посредством глубокого размышления), другие учатся, когда работают в команде (посредством социализации); ученики, способные учиться быстро, могут заскучать при скорости учеников, обучающихся медленно; ученикам, не уверенным в себе и не обладающим навыками общения, будет сложно принимать участие в обучении сообщества; активные ученики могут подавлять других. Для преодоления перечисленных трудностей были использованы такие пути решения, как: отводить роль лидера в группе учащимся, которые работают в одиночку; дифференцировать задания; распределять роли внутри рабочих групп.

В результате последнего вопроса исследования мы пришли к выводу, что использование стратегии обучения сообщества влияет на развитие ценностей у учащихся. Нами было проведено анкетирование учащихся в конце уроков как рефлексия над работой, применяя различные формы групповой деятельности. Учащиеся отвечали на следующие вопросы:

Таблица 4. Самооценка при работе в группе

Критерии	Постоянно	Часто	Иногда	Редко	Никогда
1. Я высказываю идеи, и они поддерживаются группой.	+				
2. Я поддерживаю мнения других.		+			
3. Я терпимо отношусь к критике.		+			
4. Мои знания помогают достичь цели.	+				
5. Мои идеи поддержаны и презентуются.		+			
6. Работа в группе приносит внутреннюю удовлетворенность	+				
7. Манеры моего поведения влияют на настроение группы.			+		

На основе ответов учащихся нами были сделаны выводы, что применение стратегии обучения сообщества способствует развитию таких ценностей, как взаимопонимание, терпимость к особенностям других

учащихся, сплоченность, уважение к чужому мнению и взглядам, уверенность в себе, сотрудничество, понимание того, что в команде можно достичь большего, снижение предвзятости и предубеждения, повышение позитивного отношения по отношению к друг другу, повышение способности учащихся мыслить более критически, формирование гибкого, собственного отношения к чему-либо.

В ходе исследования были проведены наблюдения работы учащихся, используя стратегию обучения сообща, и все наблюдения были зафиксированы в следующую таблицу.

Таким образом, исследование помогло нам не только решить проблему в классе, но и понять, что использование стратегии сообща не может автоматически обеспечить эффективную работу в классе. Важно понимать, что обучение сообща должно происходить не только внутри рабочей группы, но также и между группами внутри класса в целом. Использование стратегии сообща помогло учащимся понять, что совместная работа на уроке это не только форма работы, а также эффективный способ развить в себе ценности и качества, необходимые для успешного результата на уроках КСМ и ГППР. Данная стратегия обучения сообща может применяться и на других предметах. В дальнейшем мы планируем применять другие техники для поддержки атмосферы сотрудничества в классе, а также для развития тех ценностей, которые являются важными составляющими гармоничной и современной личности.

Литература

1. Концепция государственной молодежной политики РК до 2020 года «Казахстан 2020: Путь в будущее».
2. Стратегия развития 2011-2020 годы АОО Назарбаев Интеллектуальные школы.
3. Slavin R. (1992). Cooperative Learning in Social Studies: Balancing the Social and the Studies. In Cooperative Learning in the Social Studies Classroom. An Introduction to Social Studies. Eds. R.S. Strahl and R. Van Sickle. Bulletin. – 1992. – N87. – pp. 21-25.
4. Van Sickle R. (1992). Cooperative Learning, Properly Implemented, Works: Evidence from Research in classroom. – 1992. – N 87. – pp. 16-20.
5. Johnson D., and Johnson, R. (1992). Approaches to Implementing Cooperative Learning in the Social Studies. In Cooperative Learning in the Social Studies Classroom. An Introduction to Social Study. Eds. R.S. Strahl and R. Van Sickle. Bulletin. – 1992. – N 87. – pp. 44-51.
6. Bennett N. (1991). The Emanuel Miller Memorial Lecture 1990 Cooperative Learning in Classrooms: Processes and Outcomes. Journal of Child Psychology and Psychiatry, 32(4), 581-594.
7. Kagan S., & Kagan S. (1992). Cooperative learning (Vol. 2). San Juan Capistrano, CA: Kagan Cooperative Learning.

8. Aronson E. (1997). The jigsaw classroom: Building cooperation in the classroom. Scott Foresman & Company.

9. Donato R. (1994). Collective scaffolding in second language learning. Vygotskian approaches to second language research.

ҚАЗАҚСТАН ТАРИХЫ ПӘНІН ОҚЫТУДА ӘНГІМЕНІҢ МАҢЫЗДЫЛЫҒЫ

Болатбек Ибрахим

магистрант, Павлодар педагогикалық университеті, Павлодар қ.
Volatbek.97@bk.ru

Аңдатпа: Қазіргі білім беру бағдарламасында жаңаша оқу әдістерін қолдану, сабақтың соны концептуалды негіздерін пайдалану қажеттілігі туындап отыр. Соңғы уақытта кездесетін оқушы бойындағы енжарлық, әрекетсіздік, зейінінің төмендігі оқу бағдарламасының өзектілігінің қалып бара жатқандығын көрсетеді. Білім беру сапасының әлеуметтік маңыздылығы әңгімелік мотивациясын қалыптастырады. Мектепте тарих пәнін оқытудағы дамытушылық диалог әдісі арқылы екі жақты идея концепциясы, сыни ойлау, сөз мәдениеті, коммуникативтілік, есте сақтау, т.б. қабілеттері шыңдалады. Соның негізінде білім алу үдерісі алға жылжиды.

Түйін сөздер: әңгімелік мотивация, екі жақты идея концепциясы, сыни ойлау, сөз мәдениеті, диалог.

Аннотация: В современной образовательной программе возникает необходимость использования новейших методов обучения, использования концептуальных основ урока. Пассивность, бездействие, низкая сосредоточенность у учащегося, с которыми он сталкивается в последнее время, свидетельствуют о том, что актуальность учебной программы остается. Социальная значимость качества образования формирует разговорную мотивацию. Через метод развивающего диалога в преподавании истории в школе совершенствуются идеи двухстороннего мышления, критического мышления, культуры речи, коммуникативности, памяти и др. На ее основе идет процесс получения образования.

Annotation: In the modern educational program, there is a need to use the latest teaching methods, use the conceptual foundations of the lesson. The passivity, inactivity, and low concentration of the student that they have recently encountered indicate that the relevance of the curriculum remains. The social significance of the quality of education forms conversational motivation. Through the method of developing dialogue in teaching history at school, the ideas of two-way thinking, critical thinking, speech culture, communication skills, memory, etc. are improved. It is the basis for the process of obtaining education.

«Қазақстан Республикасындағы тарихи сана қалыптасуының тұжырымдамасын» бекіткен Ұлттық Кеңесінде: «...өткен тарихымыздың шынайы бейнесін жасау-жалпыұлттық бірлігіміздің, Қазақстан Республикасының мемлекеттік бітімі қалыптасуының, оның егеменді-

гін нығайтудың, азаматтық мен отаншылдықты тәрбиелеудің ең басты факторларының бірі болып отыр. Тарих – халықтың зердесі, ол содан қуат алады, ол содан әлеуметтік шығармашылыққа, жарқын болашаққа бастайтын шабыт алады» [1, 32 б], – деп Отанмыздың тарихын оқытудың маңыздылығы атап көрсетіп, мемлекеттік саясаттың тарихи сананы қалыптастырудағы негізгі басымдықтары айқындады. Тарихи сананы қалыптастыру міндетін жүзеге асыру үшін мектепке дейінгі, мектептегі және жоғарғы оқу орындарындағы білім беру жүйесі, бұқаралық ақпарат құралдары, мәдениет мекемелері, қоғамда тарихқа ден қою, тарихқа деген құрмет пен тағзым, тарихты түйсіну ахуалын туғызуы тиіс болды. Осындай игі шараның аясында Қазақстан тарихы пәні тек мектеп қабырғасында ғана емес, барлық жоғарғы оқу орындарындағы барлық мамандық студенттеріне міндетті пән ретінде оқытылып, мемлекеттік емтихан ретінде қабылдануда.

Пәнді оқытудағы заманауи әдістердің бірі диалогтық оқытуы болып табылады. Сол себептен әр сабақта диалогтік оқытуды кірістіру керек. Төрткүл дүниені танудың өзі сұрақ қоюдан басталады. Диалог дегеніміз-өзіне және өзгеге деген қарым-қатынасты қалыптастыру. Диалог бүгінгі таңда білім алуға, заманауи болуға ерекше қызмет атқарады. Диалог шын мәнінде оқушылардың бір-бірімен сұхбаттасуынан немесе оқушы мен мұғалім арасындағы пікір мен ой қорытындысын жүйелеу мен дамытуының көмектесуіне арналған амал. Бұл әдіс оқушының ой өрісін дамытумен қатар жан-жақтылыққа, өз ойын еркін әрі нақты жеткізуіне мүмкіндік жасайды.

Тілдік қатынастың негізгі формаларының бірі – диалог сөз. Пайдаланылатын тілдік үлгілердің сан алуандығы мен сапасына, сондай-ақ өзге де бірқатар себептерге байланысты және ауызекі сөйлесуді оқытудағы жүйелілігі тұрғысынан таразылай келе, диалог сөздің монолог сөзден күрделірек екендігіне қарамастан, артықшылықты бәрібір диалог сөзге беру қажет. Өйткені, кейіннен монолог сөзде пайдаланылатын жекелеген тілдік үлгілер, мақсатты құрылымдар нақ осы диалог арқылы меңгеріліп, есте сақталады. Сондықтан білім беру жүйесіндегі бейіндік пәндерді оқытуда диалогтық әдісті қолдану маңыздылығы жоғары.

Қазіргі уақытта педагогика ғылымының бір ерекшелігі – баланың тұлғалық дамуына бағытталған жаңа оқыту технологияларын шығарып, таратуында.

Оқушылар өзара сөйлесудің, оқыта үйрету ойындарының артықшылығын көреді. Бұл оқушылардың өз күшіне сенуіне және оларда оқуға жағымды қызығушылық қалыптастыруға ықпал етеді. Бұл үдеріс оқушылардың өз болжамдарына күмәнмен, сыни тұрғыдан қарай

отырып, сол арқылы әлем, тіршілік, жаратылыс туралы өзінің түсінігін тереңдетіп, кеңейтуге ұмтылу мүмкіндігін ұлғайтады. Оқытудың бұл түрінде оқушылар өте маңызды рөл атқарады: олар құрбы-құрдастарымен әлеуметтік байланыс жасау арқылы белсенді түрде білім жинақтайды. Мұғалім оқушылардың оқуына мүмкіндік тудырып, оқу материалы және өзге де қажетті құралдармен қамтамасыз етеді. [2, 101 б.]

Александр (2004) білім берудегі әңгімелесуді – қарым – қатынас жасаудың бірсарынды үдерісі емес, керісінше, идеялар екі жақты бағытта жүреді, осының негізінде оқушының білім алу үдерісі алға жылжиды деп есептейді. Александр (2008) диалог түрінде білім беру оқушыларды ынталандыру және дамыту үшін әңгіме күшін қолдануға мүмкіндік береді деп санайды. [3, 39 б.]

Мерсер (2005) құрдастар тобындағы өзара қарым – қатынас оқуда маңызды рөл атқаратынын көрсетті. Сонымен қатар, Мерсер әңгімелесуді үшке бөледі; әңгіме – дебат, топтық әңгіме, зерттеушілік әңгіме [3, 39 б.]. Бұндай әңгімелесудің тәсілдерін барлық сыныпта әр түрлі сипатта пайдалануға болады.

Рэгг және Браунның оқушылардың жауаптары мен түсініктемелеріне қарай әрекет етудің түрлерін атап кеткен, бұл мұғалім үшін маңызды мәселелердің бірі. Жауап беру кезінде оқушының кідірісіне дұрыс әрекет жасау, одан шығу мәселесі қарастырылған. Мысалы: мәтін бойынша тапсырма берсек, оқушы түсінбедім деген сұрақ қойса, біз оған түсіндіруге уақыт жібереміз, ал бір партадағы екі оқушыға тапсырсақ олар ақылдасып, бір-бірімен кеңесіп жетеді (Харгривс және Гэлтон, 2002). [3, 39 б.]

Осы ғалымдардың пайымдауына сүйеніп, диалогтік оқыту модулі әсіресе 7 сыныпта мектепте педагогикалық тәжірибеден өтім жүрген кезде, сабақта жақсы пайдалана бастадым. Бұл сабақта біз оқушылармен феодалдық жүйенің негізгі белгілерін анықтап, феодалдық жүйенің анықтамасын жасадық. Мен оқушыларды алдын ала белгілі бір жауап дайындауына көңіл бөлдім. Оқушыларға жауаптарды құруға уақыт беру керек болды, бірақ уақыт жетпейді деп қорқып, жауаптармен асықтым. Осылайша мен қателік жібердім. Себебі ол диалогтық оқыту ережелерінің бірін бұзды. Ережеге сәйкес, оқу үлкен нәтижеге жетеді, онда оқушыға сұрақ қойылғаннан кейін де, оқушының сұраққа жауап алғаннан кейін де үзілістер сақталады. Харгривс пен Гэлтон орташа есеппен мұғалім сұрақты қайталамас бұрын, оны қайта айтып, басқа оқушыға сұрақ қоюдан немесе оны өзіңіз түсіндіруден екі секунд бұрын күтетінін анықтады. Харгривс пен Гэлтон мұғалімнің лезде және инстинктивті реакциясы, әдетте, жауапты бағалауға,

қайталауға немесе қайта құруға деген ұмтылыс деп санайды. Күту уақытын үш секундтан жеті секундқа дейін арттыру: жауаптардың ұзақтығы, ерікті жауаптардың саны, қабілеті төмен студенттердің жауаптарының саны, жауап жиілігі [3, 147 б.]. Осыған сүйене отырып, мен өзіме қорытынды жасадым: қиын сұрақтарға жауап алу және күрделі анықтамаларды жасау үшін ұзақ үзілістер қажет.

Диалогтік оқыту кері байланыс, сабақта рефлексия кезінде жақсы көрінеді. Оқушылар мұғалімнің рөліне кіре отырып, басқалардың жауаптарына баға бергенді ұнатты, олар өткен сабақ туралы әсерлерімен бөлісті, өз көзқарастарын ашық және дәлелді түрде білдірді. Сол арқылы ауызекі тілдесуді дамытты. Диалогтық оқыту тарихты зерттеудің ажырамас бөлігі болғандықтан, мен одан әрі практикада тиімді пайдалану үшін осы модульдің идеяларын қамтитын көптеген әдебиеттерді зерттеуім керек екенің шештім.

Әрине бұл жерде оқушының жас деңгейі, сыныптың қабылдау деңгейі, жалпы ахуалы, тақырыптың мазмұны мен ауқымы, ондағы фактілер мен деректердің күрделілігін де ескеру қажет. Оқушыларды неғұрлым төменгі сынып кезеңінде ойларын жүйелеуге дағдыландырсаң соғұрлым олардың жоғары сынып деңгейіне жеткенде ойларын бүкпесіз білдіру, өзгемен тез қарым-қатынас жасау дағдылары, кезкелген ортада өздерін ұстау мәдениеті де дами түседі. «Балалар күннен күнге қолжетімділік артып келе жатқан анағұрлым кең коммуникациялық үдерістерге тиімді және ойдағыдай қатысуға мүмкіндік беретін сыни тұрғыда ойлау мен зерттеу дағдыларын дамыту керек» (Wolfe and Alexander) [3, 50 б].

Бұл жерде диалогтық әңгіме оқушы мен оқушы, оқушы мен топ, топ пен топ, ұстаз бен оқушы, ұстаз бен жұптар немесе топтар, ұстаз бен сынып ұжымы арасында жүзеге асса ғана сабақ өз нәтижесіне жетеді. Жоғарыда айтып кеткендей, әр сынып деңгейінде диалогқа тарту мақсатында мұғалім тарапынан қойылатын сұрақтар деңгейі де әр түрлі болады. Мысалы: 5 және 6 сынып оқушыларына қойылатын сұрақтар: « Ол кім? Бұл не?» – дегеннен басталып, «сенің ойыңша..., не жайында айтылуы мүмкін, көз алдыңа қандай бейнелер келеді, өз ойыңды қалай дәлелдей аласың, менің ойымды немесе құрбыңның ойын қалай жалғастырар едің?» тәріздес бағыттаушы немесе жетелеуші сұрақтар болуы мүмкін; 7 және 8 сыныптарда орта буын оқушыларына: «оқиға не себепті бұлай аяқталды?, не себепті ондай әрекетке барды, не себеп болды, егер де..., бұл жағдайда сенің әрекетің қалай болар еді?, барлығына ортақ не бар немесе айырмашылығы неде?» – деген сияқты, ой жүйелеуге, қорытуға, сараптама жасай алуға бағыттайтын сауалдар болуы қажет.

Ілгеріде айтып кеткен тәжірибе барысында біраз нәрсені біліп үйрендік: жаңа әдіс тәсілдердің тиімділігін, топтық жұмыс барысында оқушылар ынтымақтастыққа ұмтылып, бірлесіп білім алудың тиімді екенін, оқушыға бір жақты қарау дұрыс емес екенін, жоғары деңгейлі сұрақтардың маңызды екенін, сабақ жоспарлауда тапсырмалардың тиімді болуын қадағалау, критерийалды, формативті бағалаудың маңызын. Алдағы уақытта нені өзгертер едім: оқушылардың өздігінен ізденіп, сөздік жұмыстармен көп жұмыс жасауын, бір бірімен жиі диалогтық сөйлесулерін ағылшын тілінде айта білуге, сөздік қорларының молаю үшін әр түрлі оқушылар деңгейіндегі сабақтың тақырыбына байланысты сұрақ қоюымды алғы мақсатқа қоямын.

Замануи әдіс-тәсілдерінің түйінді идеяларын әлі де болса жетесіне жетіп, түсініп іс жүзінде қолдануды шыңдау. Мен осы зерттеу барысында үйренгенім: сабақты жоспарлауда әдіс тәсілдерді тиімділігіне қарай таңдау керек екен, «шамасы сол» деген сияқты сылтау айтып кей оқушыларды сабаққа тартпай қаламыз, бұл өзіміздің қателігіміз екен, әртүрлі әдіс тәсілдер арқылы бұны болдыртпауға болатының. Өзіме түйгенім «Мектеп жұмысы мен оқушы жетістіктерін өрістетудегі негізгі тұлға-мұғалім» деп Стронгтың айтқанын қандай жағдайда да ешқашан ойдан шығармай, шаршамай-талмай жұмыс жасау, заман талабына сай білімді оқушылар дайындау үшін өзімнің кәсіби біліктілігімді үнемі жетілдіріп отыруым қажет екенін ойыма түйдім.

Сонымен, қорытындылай келгенде диалог барысында оқушылар күтілген нәтижеге жету үшін күш – жігерін жұмсайды, ынталанады, ойларымен бөлседі, пікір таласады, білімді бірлесіп алады, өз білімдерін толықтырып дамытады.

Әдебиет

1. «Қазақстан Республикасында тарихи сана қалыптасуының тұжырымдамасы». – Алматы: Қазақстан, 1995. – 32 б.
2. Ермаков Д.С. Профильное обучение: проблемы перспективы// Народное образование. – 2004. – №7. – С. 101-107.
3. Мұғалімге арналған нұсқаулық», 2012 ж. Бірінші (ілгері) деңгей, 39 б.
4. «Мұғалімге арналған нұсқаулық, 2012 ж. Бірінші (ілгері) деңгей, 50, 147-148 б.

К ПОСТАНОВКЕ ПРОБЛЕМЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ СВЯЗЕЙ В ПРЕПОДАВАНИИ ИСТОРИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

А.Т. Болатова

*Павлодарский педагогический университет, г. Павлодар
artmanainam2@gmail.com*

Аңдатпа: Зерттеу мақсаты: тарихи пәндерді оқытудағы пәнаралық байланыстардың ерекшеліктерін зерттеу.

Білім беру жүйесін дамытудың қазіргі кезеңінде оқу процесін интеграциялау оқу процесін оңтайландырудың маңызды аспектілерінің бірі болып табылады. Пәнаралық байланыстар – бұл оқу бағдарламалары мен пәндердің өзара келісімділігі. Олар ғылыми және оқытудың қол жетімділігін арттырады. Интеграция қоршаған әлемді жан-жақты және жүйелі білуге ықпал етеді. Пәнаралық байланыстар дидактикалық құрал ретінде көп өлшемді жүйелік зерттеу объектісі болып табылады. Тарихты оқытудағы пәнаралық көзқарас тарихты оқытудағы өзекті мәселелердің бірі болып табылады, өйткені тарих барлық басқа пәндермен тығыз байланысты.

Аннотация: Целью данного исследования является изучение особенностей междисциплинарных связей в преподавании исторических дисциплин.

Интеграция учебного процесса на современном этапе развития системы образования является одним из важных аспектов оптимизации процесса обучения. Междисциплинарные связи – это взаимная согласованность учебных программ и дисциплин. Они повышают научность и доступность обучения. Интеграция способствует комплексному и системному познанию окружающего мира. Межпредметные связи как дидактическое средство являются многомерным системным объектом исследования. Междисциплинарный подход в преподавании истории один из актуальных вопросов в обучении истории, так как история тесно связана практически со всеми другими дисциплинами.

Annotation: The purpose of this study is to study the features of interdisciplinary relations in the teaching of historical disciplines.

Integration of the educational process at the present stage of development of the education system is one of the important aspects of optimizing the learning process. Interdisciplinary connections are the mutual coherence of academic programs and disciplines. They increase the scientific quality and accessibility of training. Integration contributes to a comprehensive and systematic knowledge of the world around us. Intersubject connections as a didactic tool are a multidimensional system object of research. An interdisciplinary approach to teaching history is one of the most pressing issues in teaching history, since history is closely linked to almost all other disciplines.

Проблема междисциплинарных связей интересовала педагогов еще в далеком прошлом. Прогрессивные педагоги – Я.А. Коменский, К.Д. Ушинский, Н.К. Крупская – подчеркивали необходимость взаимосвязей между учебными предметами для отражения целостной картины природы «в голове ученика», для создания истинной системы знаний и правильного миропонимания.

История – это сфера гуманитарного знания, занимающаяся изучением человека в прошлом. История рассматривает все сферы деятельности человека. Изучение истории представляет собой изучение всех наук. История служит интегрирующим звеном гуманитарного знания. История относится к важнейшим общественным наукам. Она является многоотраслевой наукой, включает в себя самостоятельные области знаний, такие как археология, лингвистика, экономическая и политическая история, история государства и права и пр. Существуют вспомогательные исторические дисциплины, которые имеют узкий предмет исследования: хронология, палеография, геральдика, дипломатика и многие другие. История Казахстана, например, изучается во взаимосвязи с мировой историей и является ее частью. История тесно соприкасается с другими науками, в частности, с психологией, социологией, философией, юридическими науками, экономической теорией, математикой, математической статистикой, языкознанием, литературоведением и др. В отличие от них она рассматривает процесс развития общества в целом, анализирует всю совокупность явлений общественной жизни, все ее стороны и их взаимосвязи. Историю можно рассматривать как универсальную науку, которая даст ответ на многие вопросы разных сфер жизни [1].

Историческая наука это интереснейшая наука, а исторические дисциплины являются важнейшим компонентом в системе обучения. Поэтому особенно важно для преподавателя заинтересовать учащихся в обучении предмета истории и других исторических дисциплин. И в этом нам помогают междисциплинарные связи в преподавании. Систематическое использование межпредметных познавательных задач в форме проблемных вопросов, практических заданий обеспечивает формирование у обучающихся умений отбирать и актуализировать знания из других предметов. Интеграция позволяет, с одной стороны, экономить время от дублирования материала других курсов, с другой стороны, позволяет придать предмету практикоориентированность, применить профессиональные знания обучающихся в новых сферах.

Инновационные стандарты образования предполагают формирование у учащихся навыков прогнозирования и анализа будущих возможных последствий текущей деятельности. В преподавании истории и исторических дисциплин междисциплинарный подход является очень важным и востребованным, так как, изучая историю, учащийся должен уметь анализировать происходящее во многих сферах жизни, прогнозировать вероятные последствия тех или иных действий в соответствии с областью их реализации. Именно междисциплинарный подход позволит качественно изменить систему

образования, готовя школьников к деятельности в условиях множественных задач, исходящих из различных областей и сфер. Рассматривая аспекты междисциплинарного подхода в преподавании истории в школе, мы сталкиваемся с необходимостью выработки методов, приемов и форм организации учебного процесса. В этом случае взаимосвязь предметов должна осуществляться на основе межнаучных, обобщенных категорий, позволяющих описывать различные аспекты деятельности. Таким образом, появляется проблемный подход к формированию развивающей методики обучения истории, так как занятия должны носить для школьников не абстрактный, а вполне реальный, понятный характер, позволяя не только развивать интерес, но и формировать навыки, необходимые для активной социальной, гражданской и правовой деятельности человека [2, с. 151].

В методике обучения истории междисциплинарность ассоциируется с использованием межпредметных связей, что всегда являлось необходимым и даже обязательным в процессе преподавания, например, истории.

Междисциплинарные связи осуществляются на основе определенных категорий. Такие связи возникают в процессе гуманизации, фундаментализации, экологизации образования. Выделяют также хронологические и информационные связи. Среди хронологических различают ретроспективные (предшествующие), перспективные (предваряющие), сопутствующие (синхронные), а среди информационных – фактические, понятийные, теоретические [3].

Рассмотрим несколько вариантов междисциплинарных связей на уроках истории. История тесно связана с обществознанием, здесь междисциплинарный подход выражается, например, при характеристике и изучении войн, военных конфликтов, военных доктрин различных государств в разные времена, характера применённого оружия, отношения к пленным и раненым с принципом международного права. Связь с географией прослеживается при изучении политических процессов, внутренней и внешней политики того или иного государства. Связь с экологией, биологией, анатомией – при изучении случаев использования ядерного и химического оружия, которые повлияли на климат и окружающую среду определенного государства, какой бы исторической эпохи это не касалось, рассматриваются такие общественные сферы, как экономика, политический строй, социальная структура и культурно-идеологические основы. Междисциплинарная связь истории прослеживается как с дисциплинами гуманитарного цикла, так и в естественно-математическом цикле.

Осуществление междисциплинарных связей в процессе обучения позволяет повысить уровень научно-теоретической и практической

подготовки учащихся. Усиление же междисциплинарных связей, в целом, выражает общую тенденцию современной науки, в процессе развития которой происходит «развитие интегративных процессов, взаимовлияние различных областей знания при изучении общего объекта исследования». [4, с. 165]

История – одна из уникальных учебных дисциплин, способная систематически обращаться к имеющимся у школьников знаниям по любой из наук, будь то физика, география или языкознание. Систематическая работа по установлению межпредметных связей способствует активному формированию у учащихся универсальных учебных действий. Содержание школьного исторического образования позволяет учителю устанавливать межпредметные связи и на уровне понятий, и на уровне умений.

Межпредметные понятия являются универсальными, употребляющимися в сопредельных социально-гуманитарных, естественнонаучных и технических дисциплинах как в качестве системообразующих, главных, так и в качестве вспомогательных понятий. Они могут быть однозначными или многозначными, один или все их смыслы могут совпадать в ряде смежных предметов [5, с. 42]. Достигнуть эффективных результатов обучения по любой дисциплине возможно лишь при освоении всего комплекса учебных предметов. Очень важно, чтобы учащиеся осознавали, что все предметы школьной программы не являются обособленными, а находятся в тесной связи друг с другом. При правильной организации процесса обучения школьники должны научиться видеть взаимосвязь процессов и явлений окружающего мира, т.е. самостоятельно устанавливать межпредметные связи. Главным назначением метапредметного подхода является решение проблемы разобщенности школьных дисциплин, а инструментом ее ликвидации является систематическая работа по установлению межпредметных связей в обучении. Достижение метапредметных результатов обучения невозможно без систематической работы над установлением межпредметных связей. История, благодаря тесным взаимосвязям с материалом других учебных дисциплин: обществознания, географии, литературы, русского и иностранного языков, биологии, химии, физики, информатики и т.д. – обладает колоссальными возможностями для систематизации междисциплинарных знаний, формирования целостной картины мира в сознании школьников.

Таким образом, междисциплинарные связи в преподавании истории и исторических дисциплин являются очень важным аспектом в комплексном познании мира. Без изучения истории у учащихся не было бы общего представления о возникновении и развитии всех наук.

Осуществление междисциплинарных связей в процессе преподавания истории повышает научность и доступность обучения. Так как история связана практически со всеми другими предметами и дисциплинами, междисциплинарный подход в изучении истории приобретает особую актуальность. Междисциплинарные связи являются одним из важных аспектов повышения эффективности преподавания и позволяет выявить многофакторность исторических процессов в их тесной взаимосвязи с формами и содержанием познавательной части других дисциплин.

Литература

1. Федорова В.Н. Межпредметные связи естественнонаучных и математических дисциплин // Межпредметные связи естественно-математических дисциплин. – М.: Просвещение, 1980. – С. 3-39.
2. Крель Н.А. Межпредметные связи как дидактическая основа для формирования междисциплинарного практикума // http://superinf.ru/view_helpstud.php?id=4033.
3. Борлакова М.Х. Использование междисциплинарных связей в процессе преподавания истории// Новая наука: теоретический и практический взгляд. Уфа: «Агентство международных исследований, 2016. – С. 11-14
4. Репина Л.П. Историческая наука на рубеже XX-XXI вв.: социальные теории и историографическая практика. – М.: Кругъ, 2011.
5. Крючкова Е.А. Формирование межпредметных парных понятий при изучении истории в основной школе // Преподавание истории в школе. – М.: ООО «Преподавание истории в школе». – 2016. – №6. – С. 42-47.

НЕКОТОРЫЕ ПОДХОДЫ К ИЗУЧЕНИЮ БИОГРАФИЙ

Д.С. Жаксыбаева

*Павлодарский педагогический университет, г. Павлодар
dina_0113@mail.ru*

Аннотация: В данной статье представлены работы отечественных и зарубежных публикаций, посвященных теоретическим проблемам, исследовательским возможностям и перспективам исторической биографии. Профессиональное сообщество в последние десятилетия активно обсуждает пригодность и легитимность биографии как научного исторического исследования. В современных тенденциях развития отечественной культуры и образования можно проследить ориентацию на повышение ценности индивидуальности личности. Некоторые историки утверждают, что биография – не чистая наука, по своему характеру она ближе к искусству и беллетристике. Другие историки уверены, что биография неотъемлема от исторической науки и, более того, вносит заметный вклад в ее развитие. В последнее время историки активно обсуждают проблемы взаимоотношений истории и биографии. Этот всплеск полемики объясняется изменениями в современной исторической науке, вызванными существенными переориентациями исследовательских интересов, открытием новых

субъектов и тем биографических исследований, а также новых направлений и методов.

Аңдатпа: Бұл мақалада теориялық мәселелерге, зерттеу мүмкіндіктері мен тарихи өмірбаянның перспективаларына арналған отандық және шетелдік жарияланымдардың жұмыстары ұсынылған. Кәсіби қауымдастық соңғы онжылдықтарда ғылыми тарихи зерттеу ретінде өмірбаянның жарамдылығы мен заңдылығын белсенді түрде талқылауда. Отандық мәдениет пен білім беруді дамытудың қазіргі тенденцияларында жеке тұлғаның құндылығын арттыруға бағдарлануды байқауға болады. Кейбір тарихшылардың пікірінше, өмірбаян таза ғылым емес, табиғаты бойынша ол өнер мен көркем әдебиетке жақын. Басқа тарихшылар өмірбаян тарих ғылымынан ажырамас және оның дамуына айтарлықтай үлес қосатынына сенімді. Жақында тарихшылар тарих пен өмірбаян арасындағы қарым-қатынас мәселелерін белсенді талқылауда. Бұл қарама-қайшылықтың өсуі қазіргі тарих ғылымындағы өзгерістермен түсіндіріледі, бұл зерттеу мүдделерінің айтарлықтай қайта бағдарлануына, өмірбаяндық зерттеулердің жаңа тақырыптары мен тақырыптарының ашылуына, сондай-ақ жаңа бағыттар мен әдістердің ашылуына әкелді.

Annotation: This article presents the works of domestic and foreign publications devoted to theoretical problems, research opportunities and prospects of historical biography. In recent decades, the professional community has been actively discussing the suitability and legitimacy of biography as a scientific historical study. In modern trends in the development of national culture and education, one can trace the orientation towards increasing the value of individual personality. Some historians argue that biography is not a pure science, but is closer in nature to art and fiction. Other historians believe that biography is integral to historical science and, moreover, makes a significant contribution to its development. Recently, historians have been actively discussing the relationship between history and biography. This surge in controversy is due to changes in modern historical science that have caused significant reorientation of research interests, the discovery of new subjects and topics of biographical research, as well as new directions and methods.

Ключевые слова: биография, биографический подход, биографический метод, исторические личности, исторический образ, деятели,

Современная историческая наука – не набор фактов и концепций, предназначенных для запоминания, а интерпретация исторических событий, явлений, деятельности конкретных лиц. Исторический образ в преподавательской деятельности «легализован», что делает возможным использование биографий в качестве полноправных объектов познания.

По данным отечественных публикаций, обращение к людским судьбам помогает понимать мотивы действий исторических героев, которые в реальности нередко имели более сложный и противоречивый характер, чем в изложении их биографий в школьных учебниках. Необходимо как выявление закономерностей влияния личности на исторические процессы, так и влияние событий, происходивших в тот или иной период, на формирование позиций этих личностей.

Привлекательность жанра, как подчеркивают психологи, опирается «на наш устойчивый интерес к жизни других людей, в которых мы можем найти отражение нас самих, предостережения об опасностях и просто удовлетворение нашего любопытства относительно опыта других людей...». Историческая биография, несомненно, во все времена была важным средством для понимания тех сил, которые движут действиями человека [1, с. 5].

Одним из наиболее старых подходов к изучению истории является биографический метод. Некоторые его черты были обозначены уже в античной историографии. Так, Плутарх (ок. 45 – ок. 127) в своем труде «Сравнительные жизнеописания» не просто представил биографии великих людей, но и попытался посмотреть на их действия как на историю. Конечно, античные историки не пришли к убеждению в том, что история является продуктом деятельности людей. До момента формирования этого тезиса еще целые столетия, так как в историческом мышлении больше тысячелетия господствовала идея провиденциализма. Даже Г.В.Ф. Гегель рассматривал людей с их страстями, волей, поступками как марионеток духа. Субстанциальна, по его мнению, была лишь деятельность великой исторической личности [2, с. 45]. Тем не менее биографический подход к истории упрочивается даже во время господства провиденциализма. Он все более приобретал рационалистический смысл, например, уже в философии истории просветителей. В частности, в философско-исторической концепции Вольтера великая историческая личность – просвещенный монарх – является подлинной движущей силой истории в противовес народу, который, по мнению мыслителя, не более, чем игрушка в руках законодателей [3, с. 75].

Историко-биографический метод известен давно, с ним связано становление и развитие истории как науки, поскольку основным героем политической истории всегда выступала личность – правитель, герой, военачальник и пр. С позиций этого подхода исторический процесс долгое время рассматривался как результат деятельности великих людей. Научно-методологические принципы историко-биографического метода были сформулированы В. Дильтеем (1833-1911). Он ввел понятие «наук о духе», к которым относил историю, и отмечал, что их отличает особый метод познания, основанный на изучении психических аспектов деятельности человека. Приоритет биографическому методу в гуманитарном знании отдавал также М. Хайдеггер [4, с. 157].

Историко-биографический метод характеризуется стремлением раскрыть изучаемую личность во всей полноте ее жизненной истории.

В основе метода лежит дедуктивный подход, поскольку реконструкция жизнеописания опирается, прежде всего, на те результаты, «следы», которые исторический деятель оставил в истории. Метод предполагает привлечение особого корпуса источников – документов личного происхождения (свидетельств современников, дневников, мемуаров, воспоминаний). Особенностью историко-биографического метода является широкое применение литературно-художественных приемов изложения материала (сюжетность, образность), а также эмоциональность, наличие авторской позиции в оценке личности.

В XX веке историко-биографический метод развивался под влиянием достижений социологии и психологии, где «биографический метод» («метод жизнеописаний») утвердился в качестве одного из основных методов исследования. В результате, наряду с изучением индивидуальных биографий, появились такие новые направления истории как «коллективные биографии», или просопография. Метод создания коллективных биографий направлен на выявление определенного круга лиц в качестве объекта исследования и изучение их демографических, социальных, культурных характеристик.

В современной науке все более активно используется включение в контекст истории индивидуальной биографии как особого измерения социально-культурных процессов. Биографии, как истории людей, являющихся свидетелями и участниками реальных исторических событий, отражают сценарий и драматизм жизненного пути, возможности альтернативного исторического развития. Именно в биографиях раскрывается сложность принятия волевых решений, обоснование целей и мотивов, поиск средств их реализации, комплекс надежд и разочарований. Биография личности создает вокруг себя своеобразное «гравитационное поле» человеческих поступков, эмоциональных переживаний. В фокусе биографических исследований оказывается духовный мир человека, намерения и поиски, трудности и препятствия, конформизм и новаторство, признание и провалы.

В последние годы возникла мода на весь комплекс биографического жанра. Публикуются различные варианты биографий знаменитых людей, мемуары, переписка, дневники. «Желтая пресса» для описания жизни знаменитостей нередко использует недостоверные сведения, сплетни, анекдоты, искажающие реальный облик человека.

Французский философ и социолог Пьер Бурдьё отмечал, что аналитик воссоздает историческое событие, пробираясь сквозь «паутину» тысячи бесконечно малых происшествий, не имеющих прямого отношения к тому, чему они все же способствовали. Поэтому аналитик должен знать и помнить, что «самые глобальные тенденции

проявляются на основе специфического и случайного, в связи с приключениями, встречами, связями и отношениями, казалось бы, неожиданными, которые очерчивают особенности биографии» [5, с. 298]. Эту же мысль развивает известный психолог С. Московичи, акцентируя внимание исследователей на жизненных переживаниях современников исторических событий «с их верованиями и сердечной раной, нанесенной им эфемерностью бытия, ибо ничто не заживает, не превращается в надолго затвердевшую субстанцию» [6, с. 308].

Итальянский историк Джованни Леви предложил типологию исторических биографий [7, с. 55]. Первый тип назван «модальная биография»: на основании многочисленных биографических исследований типичных представителей различных социальных групп выявляются наиболее распространенные формы поведения, оценки событий. В этом случае биографические данные используются в статистических целях, и полученная версия является анонимной историей, лишенной личной конкретности. К исторической персонологии модальную биографию можно отнести условно. Этот тип исследований чаще всего используется в социологии, социальной антропологии.

Второй тип назван «контекстуальная биография». В нем основное значение имеют атмосфера и исторические события конкретной общественной эпохи, в которой реализует себя личность. Жизнь человека является своеобразной иллюстрацией культурно-исторического контекста. Общественные условия определяют жизненный путь личности. Поэтому задача биографа – реконструировать социальный контекст и вписать в него особенности сознания, поведения, творческие достижения личности. Задачей биографа является сохранение равновесия между спецификой частной судьбы и совокупностью общественных условий. Этот тип исследований используется в социологических, историко-антропологических исследованиях.

Третий тип характеризует жизнь личности на грани нормы и даже нарушения распространенных форм поведения. Биографический метод выявляет скрытые причины девиантного поведения, выявляет судьбы людей преступивших закон или расположенных к правонарушениям. Описание истории жизни позволяет найти исходную точку, «момент судьбы», который изменил обычное течение жизни. «Пограничные ситуации» в биографиях дают материал для понимания скрытых причин отклоняющегося от нормы поведения. Этот тип биографических исследований используется в криминалистике, социологии преступности, социальной антропологии.

Четвертый тип биографического жанра назван «герменевтическим», ориентирующим исследователя на понимание жизни личности, особенностей черт характера, мотивов поведения, намерений и замыс-

лов, степени их реализации. Этот тип исследований характерен для культурологии, социальной психологии, философской и культурной антропологии. На первый план выдвигается духовный мир личности, отношение к другим людям, подчеркивается роль диалога, коммуникаций между людьми и культурами. Особое внимание уделяется свободе выбора, самостоятельности принятия решений, выявлению индивидуальных стратегий и практик, которые являются внутренней причиной, происходящих в обществе перемен. Если в предшествующих вариантах биографических описаний, личность лишь достаточно пассивно отражала общественные условия, была своеобразным зеркалом, то теперь роли меняются. Личность обладает способностью вносить перемены, менять ход истории, создавать беспрецедентные, ранее неизвестные произведения, совершать открытия. Именно в этом проявляется роль личности в истории культуры. Биографии представляют портретную галерею эпохи, своеобразное культурное пространство, в котором действуют, размышляют, дружат, ссорятся, а главное – создают художественные, научные, политические труды и произведения деятели культуры. Биографический жанр предоставляет особую «оптику» для описания многих обстоятельств жизни, то в максимальном приближении к повседневному бытию, раскрывая драмы и коллизии личной жизни, трудности и переживания, радости и обиды, то рассматривая гениальность творца в общей картине исторического пейзажа.

Путем рассмотрения фрагментов биографий деятелей будет возможность составить практически целостную картину изучаемого периода и представить ее перед учениками. Однако количество программных часов по данной тематике требует от учителя мастерства, умения кратко и доступно изложить материал, подкрепив определенным перечнем фактов. Такой подход усилит воспитательный элемент, поскольку представленные персоналии и по сегодняшний день являются примером трудолюбия, добросовестности и честности.

Литература

1. Белоус С.Г. Биографии представителей русской интеллигенции на уроках по аграрной истории Казахстана (конец XIX - начало XX вв.), 1 с.
2. Гегель Г. Лекции по философии истории, 45 с.
3. Косминский Е.А. Историография Средних веков, 75 с.
4. Мазур Л.Н. Методы исторического исследования: учеб. пособ. – Екатеринбург, 2010. – 157 с.
5. Бурдые П. Начала. – М., 1994. – 298 с.
6. Московичи С. Машина, творящая богов. – М., 1998. – 308 с.
7. Репина Л.П. «Персональная история»: биография как средство исторического познания // Размышления о казусах. – М., 1998. – 55 с.

ҚАЗАҚСТАН ШЕКАРАЛАС АЙМАҒЫНДАҒЫ ШАРУАЛЫҚ ЖӘНЕ АУЫЛДЫҚ ШАРУАШЫЛЫҒЫ (МЕКТЕПТЕ ОСЫ ТАҚЫРЫПҚА БАЙЛАНЫСТЫ ОҚЫТУДЫҢ ЗАМАНАУИ ӘДІСТЕРІН ҚОЛДАНУ)

С.М. Жаксымбетова

«Қазан жалпы орта білім беретін мектеп» ММ, Май ауданы,
Павлодар педагогикалық университетінің магистранты,
saniya0303@mail.ru

Аңдатпа: Бұл мақалада Қазақстан шекаралас аймағындағы шаруалық және ауылдық шаруашылығы тақырыбын мектепте оқытудың заманауи әдістерін қолдану туралы жазылған. Аграрлық саясаттың тақырыбы – танымал, пікірталас тудыратын, өзекті мәселе екеніне күмән жоқ. XX ғасырдың аяғы - XXI ғасырдың басында аграрлық секторындағы құрылымдық өзгерістерге ұшан-теңіз. Тарихи ерекшеліктер мен кезең-кезеңімен даму деңгейінің ауырлығымен ауырлатылған ауылшаруашылығы жаңа құрылымдық жағдайға қаншалықты тез бейімделе алады - бұл аграрлық саясаттың маңызды мәселелерінің бірі.

Аннотация: В данной статье рассказывается о применении современных методов школьного обучения на тему крестьянства и сельского хозяйства в приграничном регионе Казахстана. Нет сомнений в том, что тема аграрной политики - популярная, дискуссионная, актуальная проблема. К структурным изменениям в аграрном секторе в конце XX - начале XXI века. Насколько быстро сельское хозяйство может адаптироваться к новым структурным условиям, отягощенным историческими особенностями и поэтапным уровнем развития, - это один из важнейших вопросов аграрной политики.

Abstract: this article describes the application of modern methods of school education on the topic of peasantry and agriculture in the border region of Kazakhstan. There is no doubt that the topic of agricultural policy is a popular, debatable, and topical issue. To structural changes in the agricultural sector in the late XX-early XXI century. One of the most important questions of agricultural policy is how quickly agriculture can adapt to new structural conditions, burdened by historical features and a gradual level of development.

Отандық тарихнаманың қазіргі кезеңінде 1960-шы жылдардың екінші жартысы мен 1980-ші жылдардың бірінші жартысында ел экономикасының аграрлық секторы мен оның жекелеген өңірлерінің тарихы бойынша зерттеулер өзектендірілді. 1980 жылдардың басында айқын көрінген қалаларды азық-түлікпен қамтамасыз ету проблемалары 1990 жылдардың басында КСРО-да қоғамдық-саяси жүйенің өзгеруінің негізгі себептерінің бірі болды.

Зерттеу кезеңінде Сталиннен кейінгі аграрлық-экономикалық қатынастар жүйесі түпкілікті қалыптасып, нығайтылды. Оның негізгі сипаттамасы ауыл шаруашылығындағы дағдарыстық құбылыстардың өсу себептерінің бірі болған ауыл экономикасының негізгі өндірістік

құрылымдарын ұлттандыру болды. Алайда, жүйені бөлшектеу және 1990 жылдары аграрлық экономиканы дамытуға мемлекеттің қатысуын азайту оның барлық проблемалары үшін панацея болған жоқ. Пост-кеңестік кезеңдегі реформалар тәжірибесі ауылшаруашылық кәсіпорындарын материалдық-техникалық және кадрлармен қамтамасыз ету, экологиялық қауіпсіздік нормаларын сақтау және ауылдың әлеуметтік-тұрмыстық және мәдени қажеттіліктеріне жан-жақты назар аудару жағдайында ғана аграрлық салада ілгерілеуге болатындығын көрсетті. Бұл мәселелерді мемлекеттің кең қатысуынсыз шешу өте қиын.

Зерттеу мақсаты. «Қазақстан шекаралас аймағындағы шаруалық және ауылдық шаруашылығының дамуын зерттеу XX ғ. II жартысындағы Батыс Сібірдің ауыл тұрғындарының өмір сүру ерекшеліктерін көрсетіп, қорытындылау.

Зерттеу міндеттері.

1. Қазақстан шекаралас аймағындағы шаруалық және ауылдық шаруашылығының дамуы туралы деректерді зерттеу, талдау, жинақтау.

2. Қазақстан шекаралас аймағындағы шаруалық және ауылдық шаруашылығы дамыту мәселелесін зерттеу әдістерін қарастыру.

3. Омбы облысындағы аграрлық саясатты, оның қалыптасу ерекшеліктерін атап өту; халықты азық-түлікпен өзін-өзі қамтамасыз етудің Омбы моделін сипаттау.

4. Мектепте тақырыпты оқытуда қолданылатын әдістерді зерттеу.

Берілген тақырып тарих ғылымы үшін де маңызды. Оны зерттеу Кеңес мемлекетінің аграрлық саясаты туралы білімді толықтыруға мүмкіндік береді, Батыс Сібірдің КСРО құрамындағы орнын анықтауға және экономиканың қолданыстағы әкімшілік моделін сипаттауға көмектеседі, елдің аграрлық модернизация процесін бақылауға мүмкіндік береді. Зерттеу кеңестік экономикалық жүйенің өзгеру сипатын түсінуге және елдің экономикалық жүйесіндегі ауыл шаруашылығының рөлін түсінуге көмектеседі. Қазіргі тарихнама Сібірдің дәстүрлі ауыл шаруашылығын артта қалған және жыртқыш ретінде сипатталды [1, 81 б.].

1960 жылдардың екінші жартысында ауыл шаруашылығы өндірісін ұлғайтудың жоғары қарқынына қол жеткізілді. 1966-1970 жылдары өсімдік шаруашылығы мен мал шаруашылығы өнімдерінің жалпы өндірісі алдыңғы бесжылдықпен салыстырғанда жалпы өңір бойынша 20%-ға, астық өндіру – 40%-ға, сүт – 25%-ға, ет – 22%-ға, жұмыртқа – 28%-ға ұлғайды. Алайда, 1970 жылдары күрделі салымдардың тұрақты өсуіне қарамастан, аграрлық өндірістің өсу қарқыны төмендей бастады. Егер 1966-1970 жылдары аймақта ауыл шаруашы-

лығының жалпы өнімінің орташа жылдық өсуі 4,0% құраса, 1971-1975 жылдары. – 2,3%-ға, 1976-1980 жж. – 0,5%. [2, 81 б.].

1980 жылдардың басында ауыл шаруашылығындағы жағдай дағдарыстық формаларды қабылдай бастады. Өндірістің тиімділігі, оның кірістілігі, қолданылатын қаражаттың қайтарымдылығы, Еңбек өнімділігі күрт төмендеді, өнімнің өзіндік құны өсті. Бұл факторлар қатарынан екі егіннің жетіспеушілігімен бірге 1981-1982 жылдары Батыс Сібірде ауылшаруашылық өндірісінің 12% төмендеуіне әкелді. Елде азық-түлік тапшылығы сезілді.

Ауыл шаруашылығын интенсивті дамытуда шаруашылық жүргізудің тиімді әдістерін пайдаланудың орнына қымбат тұратын шаралар жиірек қолданылды. Көптеген ұжымшарлар мен кеңшарлар шығын есебімен жұмыс істеді. Ауылшаруашылығындағы тиімділіктің төмендегенінің басты себебі – шаруаларды еңбек нәтижелерінен айыру еді. Ауылшаруашылық өнімдерін сатып алудағы мемлекеттік жоспарлар шаруаларға үлкен кедергі келтірді. Бұл іс жүзінде барлық әдістер мен құралдарды қолданып жүзеге асырылған азық-түлік салғыртының бір бір көрінісі еді. 1982 жылы қабылданған бағдарлама ауылшаруашылық өндірісінің апатты кері кетуін тоқтата алмады. Осыған байланысты Кеңес Одағы шетелдік астық өнімдерін көп мөлшерде сатып алуға көшті. Бұл кезең КСРО тарихында «тоқырау жылдары» деген атаумен қалды. Қоғамның саяси жүйесін, оның түп негізін өзгертпей, экономикалық реформалау ешқандай нәтиже бермеді.

КОКП ОК Наурыз Пленумының (1989 ж.) қаулысында «аграрлық саясат бұрынғы жылдары тиісті нәтиже бермеді, өйткені оны қалыптастыру және іске асыру өндірістік-экономикалық қатынастарды жетілдіру, шаруаның шаруашылық жүргізу нәтижелеріне жеке қызығушылығын дамыту қажеттілігін ескерусіз жүзеге асырылды. Аграрлық саясатты өзгертуге, басқарудың әкімшілік-командалық жүйесінен бас тартуға, ауыл еңбеккерлерінің экономикалық қызығушылығын арттыруға жасалған әрекеттер толық емес және үйлесімсіз болды, тек уақытша нәтиже берді. Агроөнеркәсіптік кешенге қаражат салудың өсуіне, оның материалдық-техникалық базасының нығаюына, Ауыл шаруашылығын дамытуда бетбұрыс, ел халқын азық-түлікпен қамтамасыз етуде қажетті жақсарту болған жоқ».

Оқушылардың сыни тұрғыдан ойлау қабілеттерін дамытуға арналған оқытудың инновациялық әдіс-тәсілдері білім алушыларға құбылыстардың себептерін толық ұғынуға, ережелер мен заңдылықтардың мағынасын терең түсінуге, олардың ғылыми білімдегі орнын аңғаруға қолайлы жағдай жасайды. Сын тұрғысынан ойлау – сынау емес, шындалған ойлау. Оқушының бұл жұмысты дұрыс ұйымдастыр-

ған жағдайда өз даму деңгейіне сәйкес ойы шыңдалып, белгілі бір жетістіктерге жетері сөзсіз. Жұмыс жасау барысында мұғалім оқушының өзін ізденуге жетелейді. Аталған тақырыпты мектепте 9-сыныпта «1965-1985 жылдардағы Қазақстанның әлеуметтік-экономикалық дамуы» тақырыбы аясында өтеді. Тақырыпты меңгеру барысында келесі әдіс-тәсілдерді ұсынамын.

Құжатпен жұмыс

1970-1980 жылдар ел басшылығының ауылшаруашылығының материалдық-техникалық базасын нығайту, интенсификация, мамандандыру мен өндірісті шоғырландыруды қарастырған кең көлемді шешімдер қабылдауымен ерекшеленді. Село мұқтаждықтарына бөлінген қаржы көлемі де шұғыл өсті. 1971-1980 жылдары республикалық ауылшаруашылығына 18 млрд сомнан астам күрделі қаржы жұмсалды. Жер суландыру, мелиорация мен химияландыруға орасан көп қаржы бөлінді. Совхоздар мен колхоздар осы кезең ішінде 58 мың трактор, 42 мыңнан астам автокөлік, 41 мың комбайн т.б. көптеген ауылшаруашылық техникасын, 5,3 млн тоннадан астам тыңайтқыш алды. Ауылдың энергетикалық қуаты 14 пайыздан аса артты. 1976 жыл республика ауылшаруашылығы үшін қолайлы болды. Егін далаларындағы астық бітік шықты. Астық жинау науқанын сапалы өткізу үшін механизаторлардың, өнеркәсіп орындары жұмысшыларының мол күші жұмылдырылды. Алайда ауылшаруашылық өнімдерін өндірудің жалпы көлемі біртіндеп тежеле берді. 1965-1985 жылдар арасында ірі қара мал басы 4,2 млн-ға, қой мен ешкі 55 млн-ға, шошқа 5,1 млн-ға дейін азайды. Совхоздар мен колхоздарда қоғамдық қорларды: тұқым, жем, техниканы талан-таражға салу тыйылмады. Ауылшаруашылығындағы тиімділіктің төмендегенінің басты себебі-шаруаларды еңбек нәтижелерінен айыру еді. 1971 жылдан 1985 жылға дейін Қазақ КСР-і жыл сайын одақтық қорға 1 килограммы 2 сомнан аспайтын 300 мың тонна ет өткізіп отырды. Кірістің көлемі 9 млрд-тай сом болса, өндіріске кеткен шығын көлемі 18-27 млрд сомға жетті. Мұның бәрі 1986 жылы Қазақстандағы көпшілік колхоздар мен совхоздарды өздерінің айналымдық қаржыларынан айырып, өндірістік қызметін несиелердің көмегімен жүргізуге мәжбүр етті.

1985 жылы кеңестік партиялық-мемлекеттік басшылық, содан кейін экономикалық және аграрлық саясат өзгерді. Елдің әлеуметтік-экономикалық дамуын жеделдету бағыты жарияланды, содан кейін ол саяси және экономикалық қатынастарды түбегейлі қайта құру саясатымен алмастырылды. Коммунистік партия мен оның идеологтары дамыған социализм тұжырымдамасынан бас тартты. Сонымен қатар, бұрын дамыған Социалистік қоғаммен тығыз байланыста болған

КСРО тарихындағы кезең тоқырау дәуірі ретінде анықталды. Алдыңғы аграрлық саясат күрт сыни баға алды. [3, 236 б.].

1. Қазақстандағы тоқырау жылдарындағы аграрлық сала жетістіктерін диаграммаға салып, талдандар.

2. 1970-1980 жылдары ауылшаруашылығында болған жағымды және жағымсыз өзгерістерді талдау.

Құжатпен жұмыс әдісі сабақ барысында оқушылардың сыни тұрғыдан ойлау қабілеттерін жетілдіруге, дамытуға мүмкіндік береді. Олардың шығармашылық белсенділігін жоғарылатады, тақырыпқа сай өз пайымдамалар жасауға мүмкіндік береді, ұжымдық тұжырымдар жасауға белсене атсалысады, ұжымдық қорытындыда өз үлесі бар екенін сезіп, келесі мәселелер түйінін шешуге еркін араласуға, өз ойын жасқанбай айтуға үйретеді.

Әдебиет

1. М.В. Дорофеев. Крестьянское землепользование в Западной Сибири во второй половине XIX в. (к вопросу об «отсталости» систем полеводства) // Вестник Томского государственного университета. – 2009 – №3 (7)

2. Ильиных Владимир Андреевич, Сельское хозяйство Западной Сибири в XX веке: динамика и проблемы развития // Освоение и развитие Западной Сибири в XVI-XX вв. Материалы межрегиональной научно-практической конференции, посвященной 300-летию Чаусского острога. – Новосибирск: Агентство «Сибпринт», 2013. – С. 20

3. Б.Ф. Аяған, М.Ж. Шәймерденова. Қазақстан тарихы. 9-сыныпқа арналған оқулық. – Алматы: Атамұра, 2013

НАВЫКИ ПРИМЕНЕНИЯ ОГНЕСТРЕЛЬНОГО ОРУЖИЯ КАК ЭЛЕМЕНТ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СОТРУДНИКА ОВД

А.Ж. Жұпаева

Учебный центр КУИС МВД РК, г. Павлодар

zhupayeva@mail.ru

Аннотация: В статье рассматривается вопрос формирования психологических умений и навыков применения огнестрельного оружия в экстремальных ситуациях у будущих сотрудников органов внутренних дел.

Аңдатпа; Мақалада болашақ ішкі істер органдарының қызметкерлерінде экстремалды жағдайларда атыс қаруын қолданудың психологиялық дағдылары мен дағдыларын қалыптастыру мәселесі талқыланады.

Abstract: The article discusses the issue of the formation of psychological skills and abilities of using firearms in extreme situations in future employees of the internal affairs bodies.

В настоящий момент в связи с ростом террористических угроз и усложнением техник преступных посягательств профессиональный риск является объективным условием деятельности сотрудников органов внутренних дел. Обеспечение безопасности страны, охрана общественного порядка предъявляет высокие требования к профессиональной подготовке будущих сотрудников органов внутренних дел. Анализ поведения сотрудников правоохранительных органов, непосредственно оказавшихся в сложных условиях взаимодействия с особо опасными и радикально настроенными преступными элементами, свидетельствует, что навыки противостояния и адекватного реагирования с быстрой оценкой сложившейся обстановки у определенной части сотрудников недостаточно развиты. Располагая табельным огнестрельным оружием, обладая соответствующими навыками его использования и оказавшись в ситуации, несущей потенциальную угрозу жизни, не редки случаи, когда сотрудники органов внутренних дел не решались его применять или реагировали с опозданием, переживая чувство неконтролируемого страха, растерянности. В связи с этим проблема профессиональной подготовки сотрудников правоохранительных органов, а именно ее психологическое обеспечение является чрезвычайно актуальной.

Одним из наиболее приоритетных в подготовке слушателей курсов специального первоначального обучения является психологическая подготовка к действиям в экстремальных условиях и экстремальных ситуациях. В процессе обучения в учебных центрах МВД РК при подготовке слушателей различных служб и подразделений ОВД к действиям в экстремальных условиях имеется ряд проблемных аспектов. Слушателей обучают тактико-техническим характеристикам пистолета и автомата, умениям и навыкам их использования, правилам и технике безопасности. Многие слушатели блестяще осваивают теоретическую часть, демонстрируют отличные навыки сборки и разборки оружия. Однако в процессе даже учебно-тренировочных стрельб начинают совершать ошибки, несущие потенциальную угрозу, испытывают страх, панику от выстрелов. Связанно это, в первую очередь, с тем, что они бывают психологически не готовы к применению боевого оружия. А в условиях реальной жизненной ситуации вероятность ошибок и промахов при выполнении служебных задач в экстремальных условиях с использованием огнестрельного оружия увеличивается в десятки раз. Поэтому одним из основных в профессиональной подготовке должна быть психологическая подготовка к применению огнестрельного оружия.

Выполнение сотрудником органов внутренних дел служебных обязанностей связано с определенным риском для жизни и здоровья,

что влечет большую психологическую нагрузку. К сожалению, многие, в особенности молодые сотрудники ОВД, часто недооценивают данный фактор, не знают и не учитывают качества человеческой психики, специфику ее функционирования в нестандартных ситуациях.

Психологическая готовность сотрудника полиции применять оружие обуславливается:

- знанием своих полномочий по применению мер принуждения, в том числе права применять огнестрельное оружие;
- высоким уровнем профессионального обучения в учебных заведениях МВД и по месту несения службы;
- наличием твердых и глубоких знаний боевого оружия и выработанных навыков и умений по его использованию;
- психологической устойчивостью к различным экстремальным ситуациям, определяющим его эмоциональное состояние;
- умение мгновенно (автоматически) устранять возникшие технические (осечка, перекося патрона и др.) и иные задержки в стрельбе;
- наличие у сотрудника органов внутренних дел высокоразвитых профессиональных психологических качеств: гибкости мышления, решительности, чувства риска, самоконтроля, наблюдательности, бдительности и т.д. [1].

Исходя из вышеперечисленных факторов, а также опыта, стажа, инстинкта самосохранения, сотрудник выбирает одну из моделей поведения – активную или пассивную. В первом случае у сотрудника полиции будет наблюдаться положительное переживание стресса (эвстресс) с желанием и возможностью активного воздействия на ситуацию. В другом случае – будет дистресс, характеризующийся негативным влиянием экстремальных факторов на деятельность сотрудника и доминированием отрицательных качеств: паники, растерянности, страха и т.д.

Развивая положительные и необходимые для службы в ОВД качества, возможно формирование характера в нужном направлении. При формировании характера самое пристальное внимание необходимо уделить развитию таких качеств, как выдержка, целеустремленность, самостоятельность, настойчивость, активность, внимательность, самокритичность. Именно они имеют определяющее значение для формирования психологической готовности сотрудников полиции к выполнению задач, связанных с применением и использованием огнестрельного оружия.

Обучение стрельбе из пистолета связано не столько с физическими, сколько с психическими процессами: мышечной и двигательной памятью, вниманием, мышлением, волей. Их развитие, происходящее

в ходе тренировочных стрельб, благоприятным образом сказывается на всех сторонах подготовленности сотрудников, способствует выполнению ими служебных обязанностей.

Занятия по огневой подготовке являются составной частью всего комплекса профессиональной и служебной подготовке сотрудника и должны обеспечивать полноценное выполнение служебных обязанностей, в том числе и в экстремальных ситуациях, вызывающих необходимость применения огнестрельного оружия. Некоторые ошибочно полагают, что огневая подготовка сводится к поражению мишеней с подсчетом суммы очков. Однако боевое оружие предполагает, помимо всего прочего, ведение огня на поражение, т.е. стрельбу в живого человека, который может получить серьезные ранения или может быть убит. Это налагает на сотрудника, производящего выстрел, серьезную ответственность за свои действия.

К сожалению, основной акцент в методике огневой подготовки сводится только к обучению техники стрельбы в тире или на полигоне и не позволяет сформировать навыки, необходимые для боевой стрельбы, с учетом ограниченного времени, малым расстоянием до противника, повышенным психоэмоциональным напряжением, а также встречным огнем противника. Таким образом, необходимость формирования навыков стрельбы в условиях реального боя требует пересмотра методики огневой подготовки.

Подготовка сотрудника полиции к применению и использованию огнестрельного оружия состоит из двух частей: технической и психологической. В свою очередь, психологическая подразделяется на правовое обучение и непосредственное психологическое воздействие на обучаемого. Техническая часть огневой подготовки призвана прививать устойчивые навыки гарантированного поражения цели в ограниченное время. Правовая подготовка определяет способность быстрой оценки реальной обстановки и принятия решения на правомерность применения или неприменения оружия. Человек способен выстрелить в другого человека только в двух случаях: когда он панически опасается за свою жизнь либо уверен в правомерности своих действий [2].

Непосредственное психологическое воздействие на обучаемого позволит ему научиться уверенно действовать в состоянии сильного нервного возбуждения и должно воспитать моральную готовность к выстрелу в противника. Далек не каждый человек способен произвести выстрел на поражение, поскольку это сильнейшая нагрузка на психику. Результатом психологической подготовки станут осознанные и правомерные действия сотрудника в реальных условиях. Для

достижения конечной цели огневой подготовки преподавателю необходимо в процессе обучения решить ряд задач:

- воспитать у стрелка уверенность в своих силах и возможностях;
- преодолеть негативное воздействие на психику внешних и внутренних факторов;
- сформировать устойчивость центральной нервной системы при принятии решения [3].

Таким образом, психологическая подготовка представляет собой комплекс мероприятий по формированию у сотрудника психологической устойчивости, эмоционально-волевых качеств, необходимых для выполнения боевых задач, позволяющих укрепить психику, закалить волю, научиться бороться со страхом, переносить физические и психологические нагрузки, приобрести умение действовать в экстремальных ситуациях самоотверженно, активно, инициативно, умело используя огнестрельное оружие и специальные средства, навыки выживания в экстремальных условиях.

Литература

1. Сорокотягин И.Н. Психология применения оружия сотрудниками милиции // articlekz.com
2. Кобилецкий В.Ф. Методика огневой подготовки. – М., 1985. – 256 с.
3. Митюрин Н.Ю., Бобков Н.В. Формирование психологической готовности сотрудников ОВД к применению и использованию огнестрельного оружия // Психопедагогика в правоохранительных органах. – 2008. – №4. – С. 19-22

ҚАЗАҚСТАНДАҒЫ ЦИФРЛЫҚ ТРАНСФОРМАЦИЯ

Г.Т. Касенова

*Павлодар қаласындағы химия-биология бағытындағы
Назарбаев Зияткерлік Мектебі, Павлодар қ.
kasenova_g@pvl.nis.edu.kz*

Аңдатпа: берілген мақалада Қазақстандағы цифрландыру үрдісі туралы, цифрландыру бойынша халықаралық тәжірибе жайында, мәселенің бүгінгі мен ертеңі жайлы, дамыған елдердің қатарына қосылу кезінде цифрландырудың маңызы баяндалады.

Аннотация: в данной статье описывается процесс цифровизации в Казахстане, международный опыт данного вопроса, настоящее и будущее проблемы, важность цифровизации для вхождения в число развитых стран.

Annotation: This article describes the process of digitalization in Kazakhstan, the international experience of this issue, the present and future problems, the importance of digitalization for joining the number of developed countries

С. Бреннен мен Д. Крейстің «Халықаралық байланыс теориясы мен философия» энциклопедиясына сүйенсек, цифровизация дегеніміз әлеуметтік өмірдің әртүрлі салаларын цифрлық технологиялар мен коммуникациялар әрі медиа-инфрақұрылымдар көмегімен құрастыру [1]. Дегенмен, цифровизация мен цифрлық трансформация арасындағы айырмашылықты түсіну маңызды. Цифрлық трансформация сандық технологияларды қолданудан гөрі адамдарға бағытталған. Яғни, ол белгілі бір саладағы технологиялардың қолданылуынан пайда болған өзгерістердің ең алдымен тұтынушыларға бағытталуын көздейді.

Қазіргі таңда цифрлық экономиканың дамуына әлемнің барлық елдері инвестициялар жасауда. Әлемдік экономиканың күннен күнге цифрланып бара жатқанының дәлелі ретінде соңғы он жылда цифрлық технологиялар арқылы жүргізілетін экспорт жалпы экспорт қызметтеріне қарағанда әлде қайда қарқынды түрде өсіп келе жатқанын келтіруге болады. Мысалы, 2018 жылы қызмет көрсету экспортының көлемі АҚШ-та 2,9 трл долларға жетіп, бұл әлем бойынша қызмет көрсету экспортының 50 пайызын құраған [2].

XXI ғасырда кең етек алған жаһандану үдерісінің әсерінен Қазақстан да әлемдік аренада бәсекеге қабілеттілігін арттыру мақсатында экономиканың цифрландырылуына назарын салғаны хақ. 2020 жылдың 4 наурызында өткен жиналыста Президент ақпараттық «бум» дәуірінде цифрлы мемлекеттіке құлшыну түйсікті түрде орын алып, қол жетімді болуы керек деп атап өтті. «Мемлекеттік басқару жүйесінде цифрлық технологияларды пайдалану – бүкіл бағдарламаның сәттілігінің кепілі болып табылатыны сөзсіз. Бұл жағдайда бізге түбегейлі өзгерістер қажет. Біз бүкіл құжат айналымын толығымен электронды форматқа ауыстыруымыз керек», – деді Қасым-Жомарт Тоқаев.

Дамыған елдердегі қарқынды цифрлық трансформация процесінің артынан үлесе алмаған мемлекеттер үшін әлемдік өркениеттің шегінде қалып қою қауіпі бар болғандықтан, аталмыш мәселе Қазақстан үшін аса өзекті. Елбасы Н.Ә. Назарбаев «Қазақстанның үшінші жаңғыруы: жаһандық бәсекеге қабілеттілік» атты 2017 жылғы жолдауында «Біз цифрлық технологияны қолдану арқылы құрылатын жаңа индустрияларды өркендетуге тиіспіз. Бұл – маңызды кешенді міндет» – деп Қазақстанның әлемдік аренада бәсекеге қабілеттілігін қалыптастыру үшін цифрлық трансформацияның маңыздылығына айрықша екіпін түсірген еді [3].

Цифрлық трансформацияның Қазақстан үшін өзектілігі мен маңыздылығына тоқталатын болсақ, біріншіден, оның халықтың өмір сүру деңгейінің жоғарлауына ықпал ететіні хақ. Бұл цифровизация

арқасында тұтынушы мен қызмет көрсетуші арасындағы ақпараттық асимметрияның жойылуы, тауар таңдаудың жаңа мүмкіндіктерінің пайда болуы, қызмет көрсету уақытының қысқаруы, қызметтердің қол жетімділігі сияқты оң әсерлерге байланысты. Ал дербес компьютерлердің, ұялы телефондардың санының көбеюі, интернетке қол жетімділіктің артуы – мемлекеттік қызметтер, денсаулық сақтау, білім беру порталдарының пайда болуы арқасында өмір сүру сапасын арттырады [4]. Сонымен қатар, Еуропа елдерінің ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қызмет көрсету саласында қолдану тәжірибесі – цифровизация халықтың өмір сүру сапасын жақсартады деген тұжырымға дәлел бола алады. Мысалы, Еуропалық Одақ азаматтары қатысқан сауалнама нәтижелері бойынша, адамдардың 64% цифрландыру қоғам үшін маңызды деп жауап берсе, ол өмір сүрі сапасын арттырады деп 67% адам жауап берген [5]. Екіншіден, цифрлық трансформация Қазақстанның жаһандық аренада бәсекеге қабілеттілігін қалыптастыруда аса маңызды рөл атқарады. Әлемдік экономика қазіргі таңда ауқымды өзгерістерді басынан кешіруде. Бүгінде қоғамның бүкіл өмірі цифрландырылатын экономиканың жаңа модельі қарқынды түрде әлем бойынша құрылып жатыр. Сол себепті, Қазақстан үшін жаңа экономикада өз орнын тауып, адам капиталы мен инновациялық экожүйе қалыптастыру арқылы бәсекеге қабілетті ел атану өзекті.

Қазақстан жаһандану үдерісі ықпал ететін әлемдік тенденциялардан артқа қалмау мақсатында цифрлық трансформацияның дамуы үшін біршама жобаларды қолға алған еді. Ең ауқымдылардың ішіне 2018 жылы цифрлық технологияларды қолдану арқылы еліміздегі әлеуметтік-экономикалық жағдайды дамыту мақсатында іске асырылған «Цифрлық Қазақстан» атты бағдарламаны жатқызуға болады [6]. Цифрлық даму министрі А. Жұмағалиев атап өткендей, «Цифрлық Қазақстан» мемлекеттік бағдарламасы бойынша атқарылған жұмыстардың нәтижесінде ЖІӨ 2025 жылдан бастап 30% өседі деп күтілуде. 300 мыңға жуық жаңа жұмыс орны құрылып, елдегі жұмыссыздық төмендейді. Халықтың 97%-ы кең жолақты интернет желісімен қамтамасыз етіледі. Күтілетін нәтижелерге қарағанда аталмыш бағдарлама Қазақстанның экономикалық әрі әлеуметтік жағдайын жақсартатыны сөзсіз. «Бұл жоспарлар әлемдік эталонға негізделген. Мысалы, Еуропалық Одақта цифрлық экономика 40% өсімді қамтамасыз етеді. Ал өндірістік шығындар 5-8% төмендеу. Барлық мемлекеттік органдармен бірге біз бұл жоспарларға қол жеткізіп, олардың тәжірибиесіне сүйенуіміз қажет», – деді министр [7]. Демек, бұл жоба елдегі жағдайды жақсартып ғана қоймай, еліміздің әлемдік деңгейдегі

бәсекеге қабілеттілігін арттырмақ. Бүгінгі күнге дейін көрсеткен нәтижелерді талдайтын болсақ, онда аталмыш бағдарлама тиімділігі қанағаттандырлық деген тұжырымға келуге болады.

«Цифрлық Қазақстан» жаңа технологияларды пайдалану арқылы елдегі өмір сүру деңгейін арттыру, болашақта Қазақстанға цифрлық экономиканы қалыптастыруда нұсқау болатын бағдар жасау мақсаттарын көздейді. Аталмыш бағдарламаның бағыттары келесідей:

1. Экономика салаларын цифрландыру
2. Цифрлық мемлекетке өту
3. Цифрлық Жібек жолын іске асыру
4. Адами капиталды дамыту
5. Инновациялық экожүйені құру

Цифрлық Қазақстан ең ірі жоба болғандықтан, аталмыш бағдарлама аясында Smart City, Astana Hub, электронды үкімет және басқа мемлекеттермен тәжірибе алмасу жобалары іске асырылған.

Қазақстанда цифрлық трансформация жоғары деңгейде орын алуына біршама мәселелер кедергі болуда. «Делойт» кеңес беру бөлімінің аға менеджері Сергей Ганчаров Forbes Kazakstan журналындағы мақаласында Қазақстанның цифровизация саласында қызығушылығы төмен деген. «Бұл, біріншіден, инновацияларды енгізу үшін айқын экономикалық ынталандырудың болмауымен байланысты», – деп баға берді менеджер. Мысалы, Сергей Ганчаровтың айтуы бойынша, Қазақстанда роботтандыруды қолданылған мамандықтар үшін жалақы мөлшері өте төмен, Еуропадағы жалақыдан 3-5 есе кіші [8].

Бұл келесі ретте цифрлық салада кадрлардың жетіспеушілігі проблемасын тудырады. Павлодар облысының индустриялық-инновациялық даму басқармасы басшысының орынбасары Кенжебек Азатбековтің айтуынша, бүгінде 13 облыстық әкімдік пен 23 облыстық басқармаға цифрландыру талап ететін бағдарламаларды барлық деңгейде сапалы жүзеге асыра алатын кем дегенде бір маман қажет. Сонымен қатар, ол жалақы мәселесі қайта қаралмаса, мемлекеттік қызметте жақсы IT мамандары болмайтынын баса айтты [9].

Сонымен қатар, елімізде, өкінішке орай, ауылдық елді мекендерде цифрлық трансформация жобаларының іске асырылу деңгейі төмен. Қаладан алшақ орналасқан ауылдарда интернет жылдамдығы 4 Мб/с-тан аспайды. Бұл денсаулық сақтау, білім беру және қызмет көрсету салаларына заманауи технологияларды енгізуге кедергі келтіреді. Демек, цифрлық трансформацияның тиімді өтуі үшін инновациялық технологиялар халықтың 100 пайызына бірдей қол жетімді болуы қажет.

Бұл мәселелерді шешу үшін Қазақстан IT сферасындағы кадрларды дайындау мақсатында отандық IT компаниялар мен жоғарғы оқу

орындарының бірігіп жұмыс жасауын камтамасыз етуі қажет деп ойлаймын. Сонымен қоса, ақпараттық-технологиялық сферада жұмыс жасайтын мамандардың жалақы мөлшері қайта қарастырылуы маңызды. Ауылдық жерлердегі цифрлық трансформация жлбаларын интернет желісі, компьютерлік технологиялар сынды құралдармен жабдықтыру арқылы іске асыру да өзекті.

Әдебиет

1. Brennen, S. (2014, September 8). Digitalization and Digitization – Culture Digitally.
2. Издание Организации Объединенных Наций, опубликовано Конференцией Организации Объединенных Наций по торговле и развитию, 2019.
3. Касым-Жомарт Токаев провёл совещание по вопросам реализации программы «Цифровой Казахстан», 4 марта 2020,
4. Восколович Нина Александровна Измерение влияния цифровой трансформации сферы услуг на качество жизни населения // Государственное управление. Электронный вестник. – 2019. – №75.
5. Доклад о мировом развитии 2019: изменения характера труда
6. «Цифрлық Қазақстан» (Digital Kazakhstan) – бұл Қазақстанды цифрландыруға бағытталған мемлекеттік бағдарлама
7. In two years of implementing state program «Digital Kazakhstan», 32.8 billion tenge attracted to innovation ecosystem. (2020, April 4). Retrieved 31 october 2020, from primeminister.kz
8. Гончаров С. Цифровизация минус, 5 февраль 2018.
9. Попова М. «Цифровому Казахстану» не хватает специалистов, 1 октября 2019.

ПРОСТРАНСТВО В ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЕ МИРА КАЗАХОВ

А.Б. Кенбаева

*Инновационный Евразийский университет, г. Павлодар
kenen@mail.ru*

Аңдатпа. Мақалада адаммен, оның санасымен, қоршаған шындықты білумен және оның практикалық қызметімен тығыз байланысты қазіргі лингвистиканың ерекшелігі қарастырылады. Адам әлемді жай ғана қабылдап, біліп қана қоймайды, онда өмір сүреді, нәтижесінде оның тілінде объективті шындық қана емес, адамның өзі де өмірді білетін субъект ретінде көрінеді.

Тірек сөздер. Тіл, көзқарас, қазақ тілі, әлем бейнесі, концептосфера.

Аннотация. В статье рассматривается особенность современной лингвистики, которая находится в тесной связи с человеком, его сознанием, познанием окружающей действительности и его практической деятельностью. Человек не просто воспринимает и познает мир, он живет в нем, в результате чего в его языке находит выражение не только объективная реальность, но и сам человек как познающий жизнь субъект.

Ключевые слова: язык, подход, казахский язык, картина мира, концептосфера.

Annotation. The article deals with the peculiarity of modern linguistics, which is in close connection with a person, his consciousness, knowledge of the surrounding reality and his practical activity. Man does not just perceive and know the world, he lives in it, as a result of which not only objective reality finds expression in his language, but also man himself as a subject who knows life.

Keyword. The language, the approach, the Kazakh language picture of the world, concept sphere.

Язык как важнейший компонент культуры непосредственно выражает этнические особенности восприятия действительности и склад мышления. Несомненно, речь не может идти о постижении всей национальной культуры во всем ее многообразии, однако можно говорить о каких-то существенных моделях, «встроенных в национальную культуру и воспринимаемых носителями национального языка как нечто естественное, само собой разумеющееся. По этой причине такие представления практически не становятся предметом рефлексии в естественных условиях языковой коммуникации рядовыми носителями языка» [1].

Исследование концептуализации различных фрагментов мира в разных языках в этом отношении представляется весьма перспективным: несмотря на внешнее сходство в значениях, языки являют собой разные «концепции» цвета, пространства, времени, эмоций и т.д. и в этом смысле - разные мировоззрения.

Концептологический подход со всей очевидностью позволяет зафиксировать особенности, отраженные на вербальном уровне, отличия и сходства мыслительной деятельности того/иного народа, специфику его ментального мира, национального характера.

Концепты, сформированные носителями языка и хранящиеся в памяти людей, образуют концептосферу языка. Понятие концептосферы впервые было сформулировано Д.С. Лихачевым, который обозначал этим термином совокупность концептов. «Концептосфера национального языка тем богаче, чем богаче вся культура нации – ее литература, фольклор, наука, изобразительное искусство (оно также имеет непосредственное отношение к языку и, следовательно, к национальной концептосфере), она соотносима со всем историческим опытом нации» [2, с. 284].

На формирование концептосферы любого национального языка основополагающее воздействие оказывают как социально-исторические, так и религиозно-духовные факторы. В кругу измерений человека и социума особое место занимают три фактора: язык, этничность (национальность) и конфессионально-вероисповедная принадлежность (Н.Б. Мечковская).

Изучение главного богатства казахского языка – всей сферы концептов – открывает необычайное разнообразие и теснейшую связь с культурой народа, с устным народным творчеством, литературой и искусством.

Пространство человека в языковых картинах мира определяется его средой обитания, атмосферой, географическим ландшафтом, флорой и фауной. Принадлежность к определенному этносу – это этническое пространство человека. Пространство для любого этноса, прежде всего, детерминируется географическим ландшафтом.

Тяга к постижению пространства генетически заложена в казахе. Постигание пространства идет через освоение «своего», места, где ты обитаешь, живешь. По мере освоения «своего» возникает необходимость в познании другого пространства, неизведанного для определенного этноса, «чужого». Каждой национальной картине мира свойствен свой набор концептов, определяющих пространственные понятия, наиболее точно отражающих мировосприятие и миропонимание определенного этноса. Восприятие пространства, по мнению Г.Д. Гачева, напрямую зависит от национальных культур. В русском языке пространство имеет однокоренные слова «страна, сторона», во французском языке *espace* имеет латинское происхождение. «*Spatium* – есть пространство, творимое и меряемое шаганием» [3, с. 38].

В казахском языке пространство также идентифицировано с ландшафтными характеристиками и определяется как ширь, степь. Для кочевого казаха пространство – это все, что находится под небом, оно безгранично, широко, раздольно, т.е. пространство – это окружающий мир: «шөл (пустыня), шөл дала, дала, шөлейт (полупустыня), алқап (долина), аланқай (полянка), шабындық» [4, с. 115].

В казахской языковой картине мира пространство полностью сливается с природой. По мере освоения окружающего мира пространство расширяется. Однако истоки восприятия пространства уходят корнями в то время, когда кочевник и природа составляли одно целое.

Семантика концепта «пространство» имеет важное значение при формировании национальной картины мира, фундаментом которой является пространственная модель универсума. Она воплощена в мифах, отражена в религиозных представлениях, воспроизводится в культурных обычаях и обрядах, закреплена в языке. В языке понятийные категории реализуются в виде концептов, образов; см. безграничность пространства, его удаленность от человека, например: қол созым жерде (на уровне протянутой руки), таяқ тастам жерде (на уровне брошенной палки), бір қадам (в один шаг), иек астында (под подбородком), қарға аттам жер (в шаге вороны); неопределенность по

отношению к пространственному расположению или местонахождению, например: адам аяғы баспаған жер (нога человека не ступала), жердің түбі (край земли), ит арқасы қиянда (где собак запрягают), алты қабат аспанның ар жағы (за шестью слоями неба).

Для казахского языкового отражения восприятия концепта «пространство» характерно употребление образных выражений неопределенной пространственности по отношению к неточной дальности или неточной близости, например: көз көрмес, құлақ естімес жер (глаза, не видевшие, уши, не слышавшие земли), ит өлген жер (там, где собаки мрут) [5, с. 45]. При отражении пространственных представлений в казахском языке в отношении расстояния, удаленности оперируют понятиями, которые связаны с частями тела, как рука, нога, глаза, подбородок.

Немаловажным в освоении концепта «пространство» будет являться исследование реакции этнических групп на «вторжение в пространство». Вторжение в пространство будет наиболее эффективным фактором характеристики коммуникативных, поведенческих стилей группы, их менталитета. Проникновение «иного» в пространство, несомненно, повлечет за собой ряд действий в определенной среде. К примеру, «иной» в казахской степи – гость, следовательно, и отношение к нему особое. На бескрайних просторах с тяжелыми переходами путешественнику, да и просто путнику было трудно выжить, если он не мог остановиться у кого-нибудь на ночлег. Гостю предоставляется почетное место төр, самая лучшая еда, ночлег. Гость одаривается подарками. Казах всегда находится в ожидании гостя (қазақ қонақсыз отыра алмайды). В традиции гостеприимства обряд исполнения гостем песни хозяину, дому в знак уважения и благодарности (қонақ кәде) [6, с. 53].

Пространство есть форма координации сосуществующих объектов и состояний материи. Пространственность заключается в том, что объекты расположены вне друг друга / рядом, сбоку, внизу, внутри, сзади и т.д./ и находятся на определенном расстоянии друг от друга. Порядок сосуществования этих объектов и разновидности их локализации образуют структуру пространства. Пространство и время неразрывно связаны между собой и обладают следующими свойствами:

- они неотделимы от своего материального носителя;
- они объективны;
- универсальны;
- противоречивы (конечны и бесконечны, абсолютны и относительны, прерывны и непрерывны).

Однако до сих пор человечество окончательно не постигло суть и познало все возможные разновидности этих сложных явлений, как

время и пространство. Так, А.М. Мостепаненко комментирует трудность определения сущности этих категорий следующим образом: «Все реальные объекты существуют в пространстве и времени. Опыт показывает, что с удалением из пространства многих объектов пространство не исчезает и время не перестает течь. Такая ситуация приводит к мысли о «пустых» пространстве и времени, независимых от объектов. Но допущение такой мысли связано с допущением странного типа реальности, отличной от реальности телесных объектов: реальности – ничто, которая несмотря на небытие, существует и необходима для помещения в ней телесных объектов, обычной реальности» [7, с. 36].

В тенгрианском мировоззрении время представляется не однолинейным, текущим необратимо из прошлого в настоящее, из настоящего в будущее. Время в кочевой культуре в соответствии с процессами природы и жизни представляется номадами как циклическое, кругообразное, как повторение периодов суток, годовичных сезонов и воспроизведение человеческих поколений. При этом это не «метафизическое» повторение, кругообразное замкнутое движение, лишенное развития. Казахи воспринимают наступление каждого нового цикла природы, рождение ребенка, свадьбу, время окота овец и т.д. как очередное обновление и природы и жизни. Это круг поступательный, движение в нем имеет спиралеобразный характер.

Если идеалисты объясняли пространство и время как духовные сущности, а домарксистский материализм – как предметные сущности, то номадов интересует, прежде всего, не линейные свойства времени и пространства, а степень наполненности этих понятий конкретными процессами природы и традиционного жизненного цикла. В переводе на язык современной науки и философии это есть иллюстрация их фундаментальных положений науки и философии о единстве материи, движения, пространства и времени, едином пространстве – времени.

Идея единого пространства – времени у кочевника выражается в том, что время для него является не ограниченным отрезком длительности. Оно представляет собой более широкое и емкое понятие, неотрывное и от прошедшего бесконечного временного состояния, и от непрерывного последующего, будущего. Это одно из проявлений как пространственного представления о времени, так и временного восприятия пространства.

Понятие «чистого времени» неприемлемо для казахов, для их материальной и духовной культуры. Время не существует вне его материального наполнения, в отрыве от его качественной определенности, вне связи с конкретными процессами, происходящими именно в это время в природе и в человеческой жизни. Оно неразрывно

связано с переживающими его людьми. Время часто измеряется пространством и, наоборот, пространство измеряется временем. Преобладание чувственного восприятия приводит к ценностному осознанию мира и всех его свойств, в том числе и пространственно-временных.

Частые передвижения в бескрайних степях требовали умения ориентироваться по положению небесных светил. Звезды, планеты, солнце, луна, все явления и процессы, происходящие в природе, для кочевников не просто среда обитания, к которой нужно только приспособляться, с которой необходимо считаться. Космос, вселенная – это дом для номадов, а явления и процессы природы – это неотъемлемая часть их образа жизни и повседневного быта. Именно поэтому их представления о пространстве и времени имеют содержательную, качественную определенность. Человеческие отношения и вселенная, их жизнь, развитие и изменение осознаются не в отвлеченных, умозрительных пространстве и времени, а в неразрывности с материальными процессами, их длительностью и последовательностью, переходящими из одного состояния в другое. Повседневная жизнь кочевника, производство, быт, общение всегда неразрывно вписаны в их культуре в ближнюю природу и в бесконечную вселенную.

Концепт «пространство» характеризуется этнокультурной отмеченностью: широта пространства в сознании казаха ассоциируется с представлением о казахской земле, как обширной, «необъятной» территории; пространство воспринимается в тесной связи с категорией «движение», как одной из констант казахской культуры; субъект движения является воспринимающим центром и осуществляет «собрание», «обживание» пространства.

Концепту «пространство» принадлежит ключевая роль в построении всей концептуальной системы, он объективируется практически всеми частями речи, например, локативными существительными, как дом. Дом оседлого человека – пространство организованного микрокосма, дом кочевника – временное пристанище, некая точка, фиксирующая остановку во время движения. Понятие дома здесь не предметно. Оно сопряжено с местом, где хранится и вскрывается сущность бытия. Лучше всех «объяснил» это Анахарсис, один из «семи мудрецов» классической древности. Для него дом – не «изделие каменщиков и плотников». Понятие дома для него – это «то, что обретается внутри, – дети, супруги, друзья, служители и все прочее, что, будучи устроено сообща, разумно и здравомысленно, даже в муравьиной куче или птичьем гнезде называлось бы хорошим и счастливым домом» [8, с. 23].

Как отмечает А.Б. Наурзбаева, особенность номадического пространства-времени представляет собой ведущий элемент картины мира в

традиционной казахской культуре. Парадоксальностью восприятия пространства кочевника является положение о том, что кочевник «неподвижен» в движении. Его неподвижность не абсолютна, а относительна: круговое движение не расчерчивает маршрут, поскольку он всегда путник-всадник. Ибо «...вечный и бесконечный путь-движение по спирали-кругу – есть основа представлений кочевников о Мире, его времени и пространстве, эволюции и своего места в логически упорядоченном круговороте. Эту схему, повторяющуюся во всех формах кочевого искусства, можно рассматривать как центральную и фундаментальную идеограмму строения Универсума...» [8, с. 23-24].

Пространственная горизонталь, столь актуальная для оседлой культуры, в кочевом типе культурного пространственно-временного континуума не измеряема и не вступает в постоянное и рационально определяемое противоречие со временем. Кочевническое послонное членение мира происходит в отношениях вертикальной модели мира, а горизонтальное пространство не актуализируется как по-настоящему значимое. Если европейский ландшафт – это расчлененное пространство, с которым непосредственно связывает свое присутствие в мире человек, такая форма организации ландшафта представляет собой «следы пишущего свою историю человека» [8, с. 24], то для кочевника его мир – это «звучащее бытие», существующее вместе с миром целого. Это «письмо кочевника в виртуальном пространстве мира, его виртуальная орнаментика, метафора мира» [8, с. 24].

Традиционный образ жизни формирует пространственные впечатления – набор специфических устойчивых впечатлений от восприятия окружающего пространства, связанных с типом ландшафта, в котором обитает тот или иной народ, и с характером хозяйственной деятельности, но не связанные напрямую с впечатлениями от каких-либо искусственных сооружений [9, с. 123].

Пространство не естьместилище всех вещей и событий. Одну из важнейших характеристик человеческого бытия составляет его устойчивость и пространственная организованность. У каждого этноса сформированы свои представления о линейной, вертикальной, радикальной, объектной протяженности видимого им мира, окружающей среды.

Самобытность этносов проявляется во внутренней этнической структуре и менталитете, которые зависят от социально-культурной формы адаптации этноса в определенной экологической среде. Другими словами, природно-географические условия предопределяют специфику формы хозяйствования, рода трудовой деятельности, устройства быта и «модели мира» этнических сообществ [10, с. 63].

Этническое своеобразие языковых средств, выражающих пространственные параметры, обусловлено особенностями мировидения казахского этноса, в котором основной единицей измерения является параметризация бытийности: расстояние, которое может пройти лошадь или жеребенок за определенное время, или периодизация бытийности: не 2500 километров, а время, за которое можно преодолеть это расстояние – айшылық жер. Аналогичного смысла языковые единицы существуют и в русском языке (месяц пути), в которых соединены значения пространства-времени.

Таким образом, семиотика пространства имеет исключительно важное значение в формировании этнической картины мира, фундаментом которой является пространственная модель универсума. Она воплощена в мифах, отражена в системе религиозных представлений, воспроизводится в обрядах и ритуалах, закреплена в языке, материализована в планировке человеческих поселений и организации внутреннего пространства жилищ. Каждое новое поколение получает в наследство определённую модель мироздания, которая служит опорой для построения индивидуальной картины мира каждого отдельного человека и одновременно объединяет людей как этнокультурную общность.

Литература

1. Замалетдинов Р.Р. Татарская культура в языковом отражении. – Казань: Магариф, 2004.
2. Лихачев Д.С. Концептосфера русского языка // Изв. РАН. Серия литературы и языка. – 1993. – Т. 52. – №1.
3. Гачев Г.Д. Национальные образы мира: курс лекций. – М.: Академия, 1998.
4. Бектурова Ж.Б. Функционально-семантическое поле «пространство» в русском и казахском языках // Лингвокультурологическое сопоставление: Межвузовский сборник научных статей. – Алматы: АГУ им. Абая, 1999. – С. 113-118.
5. Иманалиева Р.Б. О когнитивном аспекте этнолингвистических исследований // Мир языка. Материалы международной конференции, посвященной памяти проф. М.М. Копыленко. – Алматы, 1999.
6. Карымсакова Р., Смагулов Г. Казахский язык: страноведение через фразеологизмы. – Алматы, 1996.
7. Мостепаненко А.М. Проблема универсальных свойств пространства и времени. – Л., 1969.
8. Наурзбаева А.Б. Картина Мира этноса: Коркут-ата и философия музыки казахов. – Алматы: Компьютерно-издательский центр Института философии и политологии МОН РК, 2017.
9. Шпенглер О. Закат Европы. – М.: Мысль, 1998. – Т. II. – 606 с.
10. Лотман Ю.М. Проблема художественного пространства в прозе Гоголя // Избранные статьи: В 2. – Таллинн: Александра, 1992. – Т. 1. – С. 413-447.

ПРЕЦЕДЕНТНЫЙ ТЕКСТ КАК ПРОДУКТ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ

Ж.Е. Кунякбаева

Инновационный Евразийский университет, г. Павлодар

kip1232@mail.ru

Аңдатпа: Мақалада тілдік тұлғаның өнімі ретінде алдын-ала мәтіннің ерекшеліктері қарастырылады.

Тірек сөздер. Тілдік тұлға, қарым-қатынас, тіл деңгейі, процесс.

Аннотация: В статье рассматриваются особенности прецедентного текста как продукта языковой личности.

Ключевые слова: языковая личность, коммуникация, уровень языка, процесс.

Annotation: The article deals with the features of the transcendental text as a product of the linguistic personality.

Keyword. Language personality, communication, language level, process.

В последнее время среди исследователей большое внимание уделяется учению о языковой личности. За этим термином стоит реальность в виде субъекта, обладающего совокупностью способностей и свойств, позволяющих ему осуществлять сугубо человеческую деятельность – говорить, общаться, создавать устные и письменные речевые произведения, отвечающие целям и условиям коммуникации, извлекать информацию из текстов, воспринимать речь.

В настоящее время Ю.Н. Карауловым предложены результаты обобщения и осмысления различных пониманий рассматриваемого понятия и представлена трехчастная структура (1. ядро; 2. модификация; 3. периферия) данного понятия.

В 1987 году Ю.Н. Карауловым была предложена структура языковой личности, которая является основным, базисным способом ее представления.

Под структурой языковой личности следует понимать внутреннюю организацию языковой способности личности на основе взаимодействия трех информативных уровней:

- вербально-грамматического;
- когнитивного;
- прагматического.

Каждый из уровней характеризуется своим набором единиц, которые в совокупности охватывают все используемые при изучении языка единицы, своеобразно перераспределяя их соответственно специфике названных уровней.

К вербально-грамматическому уровню относятся традиционно используемые единицы при описании лексического и грамматического

стройка языка: слово, морфема, словоформа, дериват, синоним, антоним, словосочетание, управление, согласование, предложение.

К единицам когнитивного уровня относятся: денотат, сигнификат, экстенционал и интенционал понятия, фрейм, генерализованное высказывание (афоризм, сентенция, поговорка), фразеологизм, метафора, наглядный образ и др.

В состав единиц прагматического уровня, отражающего намерения и цели носителя языка, его активную позицию в мире и, соответственно, динамику его картины мира, включаются такие единицы, как пресуппозиция, оценка, прецедентные тексты, ключевые слова, сценарии и, программы поведения, способы аргументации.

Вербально-грамматический уровень в структуре языковой личности связан непосредственно с языком, его устройством, включает в себя такие понятия, как внутренний лексикон, ассоциативно-вербальная сеть. Внутренний лексикон – словарь языковой личности, в который входят не только слова и фразеологизмы, но и типовые связи слов, основанные на семантической близости или семантическом противопоставлении, синтаксических и ассоциативных связях. Никто не может отрицать важность и актуальность хранения знаний в голове человека. Интересной является и другая проблема: в каком виде языковые знания существуют для говорящего и что именно он знает, используя ту или иную синтаксическую схему и заполняя ее теми или иными словами. Именно эту совокупность знаний, отлагающихся в памяти человека, и называют внутренним лексиконом, или ассоциативным тезаурусом языковой личности.

Этот способ представляет собой концепцию трехуровневого представления модели языковой личности. Намечая мотивационный (или прагматикой), тезаурусный (или тезаурус) и вербально-семантический (или лексикон) уровни языковой личности, автор ставит их в параллель с выделяемыми в схеме смыслового восприятия побуждающим, формирующим и реализующим уровнями [1, с. 51].

Аргументируя тезис конгруэнтности процессов восприятия трех уровней модели языковой личности, он отмечает, что в структуре процесса понимания различают также:

- понимание замысла отправителя текста (этот уровень соответствует в языковой личности мотивационному уровню);
- понимание концепции текста (в структуре языковой личности – это тезаурусный уровень);
- понимание смысла слов и их соединений на низшем – вербально-семантическом уровне.

Далее автор высказывает мысль о том, что структура языковой личности складывается на каждом из уровней изоморфно, из специфических типовых элементов:

- единиц соответствующего уровня,
- отношений между ними;
- стереотипных их объединений, особых, свойственных каждому уровню комплексов.

Так, на нулевом (вербально-семантическом) уровне, в качестве единиц выступают отдельные слова как единицы вербально-ассоциативной сети, причем отношения между этими единицами охватывают все разнообразие парадигматических, семантико-синтаксических и т.д. связей, а стереотипами являются наиболее ходовые, стандартные словосочетания, простые формульные фразы типа «ехать на троллейбусе», «пойти в кино», «купить хлеба», «выучить уроки», которые выступают как своеобразные «паттерны» и клише.

«На лингвокогнитивном (тезаурусном) уровне в качестве единиц выступают обобщенные (теоретические или обыденно-жизненные) понятия, крупные концепты, идеи, выразителями которых оказываются те же, как будто слова нулевого уровня, но облеченные теперь дескрипторным статусом. Отношения между этими единицами... выстраиваются в достаточно строгую иерархическую систему, в какой-то (непрямой) степени отражающую структуру мира, и известным (и отдаленным) аналогом этой системы может служить обыкновенный тезаурус» [1, с. 52]. Стереотипам на этом уровне соответствуют устойчивые стандартные связи между дескрипторами, которые находят свое выражение в генерализированных высказываниях, дефинициях, афоризмах, крылатых выражениях, пословицах и поговорках, из всего многообразия которых каждая языковая личность выбирает именно те, что соответствуют устойчивым связям между понятиями в ее тезаурусе и выражают тем самым незыблемые для нее истины, в значительной степени отражающие, а значит, и определяющие ее жизненное кредо, ее «жизненную доминанту».

Подводя итог этим рассуждениям, автор делает вывод о том, что собственная языковая личность начинается не с нулевого, а с первого – лингвокогнитивного (тезаурусного) уровня, потому что «только начиная с этого уровня, оказывается возможным индивидуальный выбор, личностное предпочтение – пусть и в нешироких пределах – одного понятия другому».

«Нулевой же уровень – слова, вербально-грамматическая сеть, стереотипные сочетания (паттерны) – принимаются каждой языковой личностью как данность, и любые индивидуально-теоретические

потенции личности, проявляющиеся в словотворчестве, оригинальности ассоциаций и нестандартности словосочетаний, не в состоянии изменить ту генетически и статистически обусловленную данность» [1, с. 52]. Индивидуальность, по словам автора, проявляет себя в способах иерархизации понятий, в способах их перестановок и противопоставлений при формулировке проблем, то есть «на субъективно-тезаурисном уровне».

Третий уровень (высший) – мотивационный. Это уровень устройства языковой личности еще более подвержен индивидуализации. Автор полагает, что этот уровень состоит из тех же типов элементов – единиц, отношений и стереотипов. В качестве единиц здесь выступают не «языково-ориентированные элементы – слова, и не гностически-ориентированные элементы тезауруса – концепты, понятия, дескрипторы» – единицы мотивационного уровня ориентированы на прагматику, и на этом уровне речь идет, согласно автору, «о коммуниктивно-деятельностных потребностях» личности. При этом Ю.Н. Караулов считает, что называть их только коммуникативными неправомерно, «поскольку в чистом виде таких потребностей не существует – личностные, равно как и аналогичные более масштабные общественные потребности диктуются экстрапрагматическими причинами» [1, с. 53]. Автор признает, что полный перечень таких коммуниктивно-деятельностных потребностей личности пока не создан, и создать его чрезвычайно сложно. И отношения между единицами этого уровня задаются условиями сферы общения, особенностями коммуникативной ситуации и коммуникативных ролей общающихся.

Эти отношения образуют, как считает Ю.Н. Караулов, «свою сеть (сеть коммуникаций в обществе), достаточно устойчивую и традиционную, и проследить ее в полном объеме представляется исключительно сложной задачей» [1, с. 54].

Языковая личность на мотивационном уровне «сливается с личностью в самом общем, глобальном социально-психологическом смысле, что закономерно, поскольку, по определению, языковая личность есть личность, выраженная в языке (в текстах) и через язык, есть личность, реконструированная в основных своих чертах на базе языковых средств» [2, с. 38].

В.В. Красных предлагает рассматривать языковая личность, ориентируясь на ее речевую деятельность. Опираясь на предложенную А.А. Леонтьевым систему феноменов речевой деятельности, автор выстраивает следующее соотношение: языковая личность соотносится с языком как предметом, а речевая личность - с языком как. «При этом языковая и речевая личность суть феномены парадигматические, и

если языковая личность есть сама парадигма, то речевая личность представляет собой элемент такой парадигмы» [3, с. 150].

Говоря о функционировании этой системы В.В. Красных, вводит новый элемент этой системы – «коммуникативную» личность и приводит всю совокупность «личностных» феноменов:

– «человек говорящий» – личность, одним из видов деятельности которой является речевая деятельность (охватывающая как процесс порождения, так и процесс восприятия речевых произведений);

– «языковая личность» – личность, проявляющая себя в речевой деятельности, обладающая определенной совокупностью знаний и представлений;

– «речевая личность» – личность, реализующая себя в коммуникации, выбирающая и осуществляющая ту или иную стратегию и тактику общения, выбирающая и использующая тот или иной репертуар средств (как собственно лингвистических, так и экстралингвистических);

– «коммуникативная личность» – конкретный участник конкретного коммуникативного акта, реально действующий в реальной коммуникации [3, с. 151].

Приведенную систему В.В. Красных соотносит с системой «языковых» феноменов А.А. Леонтьева:

– речевая деятельность;

– «человек говорящий»;

– язык как предмет;

– языковая личность;

– язык как процесс;

– речевая личность;

– язык как способность;

– коммуникативная личность.

Но такое разграничение, по мнению В.В. Красных, возможно только в целях теоретического осмысления, поскольку каждый человек, как «человек говорящий», в каждый момент своей речевой деятельности выступает одновременно в трех ипостасях: как языковая личность, речевая личность и коммуникативная личность.

В своей работе мы будем исследовать явление языковой личности, поскольку именно «языковая личность есть личность, выраженная в языке (в текстах) и через язык, есть личность, реконструированная в основных своих чертах на базе языковых средств» [2, с. 38].

Понятие языковой личности является родовым. Видовое понятие национальная языковая личность, находящееся в центре исследовательского поля данной работы, означает, что все уровни структуры

этой личности опосредованы национальным языком, являющимся средством выделения и формирования данного социума, и именно в единицах национального языка зафиксировано то знание, которое обеспечивает полноценное существование в социуме каждого его члена.

Понятие языковой личности не замыкается на индивидуальном пользователе языком, но выходит на уровень национального языкового типа. Ю.Н. Караулов указывает на существование общенационального языкового типа, являющегося предпосылкой существования инвариантной части в структуре каждой отдельной языковой личности. Именно эта инвариантная часть обеспечивает возможность взаимопонимания носителей разных диалектов, социальных и культурных кодов, а также понимание языковой личностью текстов, значительно отстоящих от нее во времени [2, с. 38].

Итак, в структуре языковой личности различаются лексикон, тезаурус и прагматика. Теоретически такое деление выглядит вполне убедительно: каждый уровень характеризуется своим набором единиц отношений между ними, уровни противоплагаются один другому и определенным образом взаимодействуют в процессах речевой деятельности индивида. Однако на практике, при исследовании конкретного, индивидуального лексикона, тезауруса и прагматикона, взаимопроникновение этих уровней оказывается настолько сильным, что границы между ними размываются, теряют ту четкость, которая присуща им в теоретических построениях. Особенно отчетливо взаимопроникновение этих уровней прослеживается на основе результатов психолингвистического (ассоциативного) эксперимента.

В ассоциативных экспериментах исследуется индивидуальный лексикон. Он выступает как интраиндивидуальный, если в серии опытов испытуемым является одна и та же личность, или как интериндивидуальный, когда ассоциативный эксперимент носит массовый характер, как при построении ассоциативных словарей.

В результате такого рода исследования мы строим ассоциативно-семантическую сеть, которая и структурно, и по составу должна репрезентировать именно лексикон, т.е. отражать самый первый, низший уровень организации ЯЛ – лексико-семантические связи единиц. Однако при попытках интерпретировать полученную в результате ассоциативных экспериментов вербально-семантическую сеть, т.е. проанализировать ее состав и связи единиц, мы обнаруживаем в ней переплетение собственно языковых, содержательно-строевых элементов (лексико-семантических, лексико-грамматических данных) одновременно и со знаниями о мире, и с единицами высшего уровня –

прагматикона личности. Так, рассмотрение в ассоциативном словаре отдельного поля, которое представляет собой фрагмент вербально-семантической сети (или интериндивидуального лексикона), показывает, что связи между стимулами и реакциями на него квалифицируются по четырем разделам: семантические, грамматические, тематико-ситуативные, т.е. они отражают или тезаурусные отношения, (знания о мире), или оценочно-прагматические. Проиллюстрируем это положение материалом статьи «бабушка» [4, с. 14-15]:

– семантические (здесь представлены синонимические и гиперогипонимические отношения): *дедушка, старушка, родня, внучка*;

– грамматические (являются доминирующими в реакциях, формирующих словосочетания – модель двух слов): *старая, забыла, живет, купила, пришла*;

– тематико-ситуативные, отражающие тезаурусные отношения, или знания о мире (образно-ситуативные, представленные в образах): *блины, варенье, в очках, в платочке, вяжет*;

– оценочно-прагматические (лексически выраженная эмоционально-оценочная составляющая): *ласка, любит, моя бабуля, милая*; или эта оценочность оказывается скрытой, требует расшифровки (обращения к прецедентным текстам): *Арина, Яга*.

Таким образом, ряды типовых синтаксем, выделенных нами при рассмотрении ассоциативного поля бабушка в АВС, распределяются по трем уровням языковой личности;

– уровень семантико-синтаксический, или уровень грамматики в узком смысле слова, раскрываемый во взаимоотношениях словоформ (*дедушка, старушка, родня, внучка; старая*);

– уровень языковой картины мира, или когнитивный, раскрывающий взаимосвязи лексем в плане «язык-мир» (*блины, варенье, в очках, в платочке, вяжет, каникулы*);

– уровень прагматики, характеризующий взаимоотношения человека с миром – (*ласка, любит, моя бабуля, милая, Арина, Яга*).

Синтаксемы, относящиеся к уровню прагматики, характеризуются либо лексически выраженной эмоционально-оценочной составляющей (*ласка, любит, моя бабуля, милая*), либо эта оценочность оказывается скрытой за обращением испытуемых к прецедентным текстам (Арина, Яга). По словам Ю.Н. Караулова, такое обращение «всегда есть показатель проявления творческого потенциала личности» [2, с. 240]. Отсылка к прецедентным текстам ориентирована не на обычную коммуникацию, не на прямое сообщение какой-либо информации, а обусловлена доминирующими целями, мотивами, установками, или ситуативными интенциями языковой личности, т.е. несет в себе

прагматическую направленность, выявляя глубинные свойства этой личности.

С точки зрения Л.А. Шестак, прецедентный текст – это особое языковое средство, сочетающее в себе информативную насыщенность, с одной стороны, и экономичность выражения, с другой [4]. Именно поэтому упоминание о них, отсылка к ним, вообще оперирование прецедентными единицами в процессе коммуникации служат самым разнообразным целям. Они используются как критерий оценки и сравнения, как аргумент в дискуссии, к ним прибегают для демонстрации преимущества перед партнером в диалоге (например, когда упоминается «текст», который все должны знать, а партнер по диалогу не знает), своеобразным способом самооценки говорящего. Использование прецедентных единиц служит также для подтверждения принадлежности партнеров коммуникации к одному и тому же речевому коллективу или социально-культурному слою, т.е. происходит идентификация коммуникантов по критерию «свой/чужой». Именно на этом отрезке происходят частые «сбои» в коммуникации, в частности, когда один из участников общения принадлежит к другому языковому сообществу. Восстановить коммуникацию, объясняя «сбой» без выхода за пределы системы языка, в данном случае, будет невозможно. Необходимо выйти за границы системы языка для объяснения этого явления. В нашем случае, если «сбой» произошел в результате использования прецедентных единиц, для восстановления коммуникации раскрытие содержания этих единиц возможно только при условии выхода за границы системы языка.

Литература

1. Караулов Ю.Н. Русский язык и языковая личность. – М.: Наука, 1987.
2. Караулов Ю.Н. Активная грамматика и ассоциативно-вербальная сеть. – М.: ИРЯ РАН, 1999.
3. Красных В.В. Этнопсихолингвистика и лингвокультурология: Курс лекций / В.В. Красных. – М.: Высшая школа, 2002.
4. Шестак Л.А. Прецедентные тексты в структуре русской языковой личности: когнитивная природа и структурные модели // Искусство, образование, наука в преддверии III тысячелетия: Тезисы докладов Международного научного конгресса, г. Волгоград, 6-8 апреля 1998 г. – Волгоград, 1999.

«АЛТЫН ОРДА» АТАУЫНЫҢ ШЫҒУ ТАРИХЫ

С.Е. Макажанова

Абай Құнанбаев атындағы

*№2 жалпы орта білім беретін мектеп, Екібастұз қ.,
symbat.makazhanova@mail.ru*

Аннотация: Болашақ ұрпаққа ата-бабамыздан мұра болып қалған Ұлы даланың төрінде өзіндік орын алған тарихи оқиғалар мен Қазақ даласында орта ғасырларда құрылған ірі мемлекет Алтын Орданың шығу тарихын таныстыру арқылы біздің тарихымыздың тереңде жатқандығын насихаттау және тарихи сананы көтеру.

Аннотация: Популяризация глубин нашей истории и повышение исторического сознания через ознакомление будущих поколений с историческими событиями, происходившими в Великой степи, унаследованными от предков, и историей происхождения Золотой Орды, крупнейшего государства казахской степи, созданного в Средние века.

Annotation: To promote and raise the historical consciousness of our history by introducing the future generation to the historical events that took place in the heart of the Great Steppe, inherited from our ancestors, and the history of the origin of the Golden Horde, a large state created in the Middle Ages in the Kazakh steppe.

Алтын Орданың тарихы туралы сандық материалдар көп болғанына қарамастан, оның тарихының барлық жақтары толық қамтылмады. Тарихи көздерден басқа (тарихи шежірелер, саяхатшылардың жазбалары) ханның жапсырмалары түрінде сақталған құжаттар, ресми хат алмасу үлгілері, сондай-ақ материалдық мәдениет пен өнер ескерткіштері түріндегі археологиялық мәліметтер бар.

Алтын Орда – 1227-1502 жылдар аралығында өмір сүріп, бабалар тарихындағы Алтын дәуір кезеңін орнатқан мықты мемлекет болған. Алтын Орданың 750 жылдығын мерекелеу – мемлекеттік идеологиямыз үшін өте маңызды. Бұл – бабалар тарихын зерттеу үшін жаңа белес болмақ. Елбасымыз: «Өркениетті алға бастыра ғылым десек, соның бірде бір саласы жас ұрпақты дәл тарихтай отаншылдыққа, ұлтжандылыққа, әділдікке тәрбиелей алмайды» деген сөзі мені жақсы маман дайындаудан бұрын, елін, жерін сүйген азамат дайындаған салмақтырақ деген ойға жетелейді. Атақты қазақ ақыны Қ. Мырзалиев: «Сенің елдігің тарихыңды зерттеуден басталады» дегендей өткенін білген ұрпақ қана, болашаққа батыл қадам жасап, Қазақстанды Мәңгілік елге айналдырмақ.

Алтын Орда атауының шығу тарихы әртүрлі тарихи деректерде өз көрінісін табады. «Алтын Орда» деген сөз тіркесі ғылыми әдебиетке орыс жылнамаларынан ауысқан және кейінірек шыққан деп

есептеушілік қабылданған. Русьте орталығы Төменгі Еділ бойында орналасқан жаңа моңғол мемлекетінің ұзақ уақыт бойы арнаулы атауы болған жоқ, оның орнында орыс жылнамаларында татарларға, татарлардан, Батыйға деген секілді сөздер қолданылды. 13 ғасырдың аяғынан бастап бұл айтылымдардың орнына Орда деген аталым келіп ол 14 ғасырдағы орыс ресми құжаттары мен жылнамаларының барлығына берік орнығады.

Шыңғысхан және оның ұрпақтары туралы жазылған «Шыңғыс-нама» шежіресі сақталған. Осы шежіреде мынадай аңыз бар. Шыңғысхан Жошы ханнан туған өзінің Батый, Ежен, Шайбан деген үш немересіне алтын босағалы «Ақ орда», күміс босағалы «Көк орда», болат босағалы «Боз орда» тіккізген. Алтын босағалы ордаға Батыйды кіргізіп, Жошының орнына хан сайласа керек. «Алтын Орда» деген атау осыдан шыққан тәрізді. Сөйтіп Жошы ұлысының орнына алтын босағалы Ақ Ордаға кіріп, таққа отырған Батыйдың басқаруымен Алтын Орда мемлекеті құрылған.

Жазылған деректерде басқада да түсініктер бар. Бір деректерде Жошы ұлысының қарамағындағы жерлер ғана «Алтын Орда» деп аталса, ал екінші бір деректерде Батый хан мен оның мирасқоры Беркенің иелігіндегі Еділ бойы мен Кавказдың терістік жағын «Алтын Орда» деп атаған. Жалпы «Алтын Орда» болып аталғанымен, оның өзі жеке-жеке ұлыстарға бөлініп, бір-бірінен қоғамдық-экономикалық даму деңгейі жағынан айырмашылықтары болған. Өзіндік мәдениеті мен салт-дәстүрлері сақталған көптеген ұлттар мен халықтар кірген. Көшпелілер негізінен түркі халықтары – ең көбі қыпшақтар, сондай-ақ қаңлылар, наймандар және т.б. болды. Отырықшылардан бұлғарлар, мордвалар, орыстар, черкестер, хорезмдіктер, т.б. кірді. Мұнда монғолдар аз болды. Олардың арасында байланыс өте нашар болған.

Алтын Орда деген аталым орыс деректерінде 16 ғасырдың екінші жартысында ғана тіркелген; бұл уақытта 13 ғасырда Жошы әулеті құрған мемлекет толығымен жойылған еді. Айрықша атап айту керек: орыс деректерінде Алтын Орданың айтылымы Жошы ұлысының бір бөлігі мағынасында ғана қолданылады: тек зерттеушілік әдебиетте ғана «Алтын Орда» – тұтас алғандағы Жошы ұрпақтары мемлекетінің синонимі.

Мемлекеттің «Алтын Орда» деген аталымының шығу тегі бірқатар зерттеушілердің пікірінше, хан ордасының атауымен, дәлірек айтқанда, моңғол билеушілерінің «алтынмен апталып күміспен қапталған» яғни, керемет безендірілген хан шатырының атауымен тікелей байланысты. Шынында да, хан ордасының «Алтын Орда», «Алтын шатыр 15 аталымымен белгіленуі орта ғасырлардағы қалыпты

жағдай еді, мысалы Рашид-ад-Дин Шыңғыс ханның Орта Азиядан Моңғолияға оралуын әңгімелей келіп, ол Бұқа-Сужигу деген жерге келгенде Урду-и зарин-и бузург, яғни «Үлкен немесе Ұлы Алтын Орданы» тігуге бұйырды деп атап көрсетеді.

Нақ осы еңбектің енді бір тұсында «Моңғол империясының астанасы Қарақорымнан бір күншілік жолдағы Қарашаған деген жерде ұлы хан Үгедейге арнап мың адам сыйатындай үлкен шатыр тігілді және бұл шатыр ешқашан жиналған жоқ. Оның тіреулері алтын болды ішінде қымбат маталар ұсталды» делінеді. Оны Сира Урду – «Алтын Орда» деп атаған.

Осыған орай Плано Карпинидің 1246 жылы Үгедейдің үлкен ұлы Күйіктің ұлы хан болып сайлану салтанаты туралы есебінде мәліметтер ден қоярлық. Күйікті таққа отырғызу үшін қырда үлкен шатыр тігілген, бұл «оларда Алтын Орда деп аталады... Ал бұл шатыр ағашқа алтын шегелермен бекітілген алтын жапырақтармен қапталған тіреулерге орналасқан. Шатыр төбесі де, іші де балдақинмен жабылған, ал сырттан басқа маталармен қапталған». Бұл сипаттамаға дейін П. Карпини бұл шатырды «оларда Сыра Орда деп аталады» деп елеусіз ғана айтып кетеді.

Сонда ілгеріде келтірілген үш деректің үшеуінде де айтылып және сипатталып отырған шатыр сол бір ғана үлкен салтанатты патша шатыры болып шықпай ма; ежелгі моңғолдарда Алтын Орда деп аталатын және бірінші жағдайда Шыңғыс ханның ордасында, екінші жағдайда Үгедейде, ал үшінші жағдайда Күйіктің ордасында тігілген (орнатылған) сол бір ғана шатыр болғаны ғой?

Моңғол ұлысы билеушісінің тәуелсіз иеліктің әміршісі болып алғаннан кейін Қарақорымдағы ұлы хан секілді өзінің Сыра Ордасының «Алтын Ордасының» болғанын қалағаны түсінікті. Шын мәнінде де, деректемелерде Шыңғыс хан ұрпағы Шахтың Талас жазығында орналасқан, Құлағу ұрпағы Ғазан-ханның, Жошы әулеті Өзбек-ханның Алтын Ордасының айтылуын және тіпті сипаттамасын табамыз.

Айырықша атап айтатын жайт – Алтын Орда мемлекеті, профессор Е.И. Кычановтың айтуынша, қытай деректерінде Цзинь Чан хань – «Алтын киіз үй хандығы» деп аталған.

Қысқасы, «Алтын Орда» термині – ежелден бар термин: моңғолдарда бұлай деп патшаның көшпелі ордасы, дәлірек айтқанда моңғол әулетінің негізін салушы Шыңғыс ханның, оның қарақорымдық тақтағы алғашқы мұрагерлерінің сән-салтанатты шатыры, ал бұдан соң Шыңғыс хан ұрпақтары – ұлыс хандарының ордалары аталған. 13 ғасырдың 60 жылдарында Моңғол империясының ыдырауы нәти-

жесінде пайда болған Жошы ұрпақтары мемлекеттің бір бөлігі мағынасындағы «Алтын Орда» деген сөз тіркесі тек орыс жылнамаларында ғана және ғасырдың екінші жартысынан былай ғана ұшырасады; ал бұл уақытта Алтын Орда мемлекетінің өзі жоқ еді

Бертінректегі орыс деректемелеріндегі «Золотая Орда» және «Великая Орда Златая» деген сөз тіркестері неғұрлым ертедегі шығыс терминдерімен – моңғолдық «Сыра Ордамен» және парсылық «Урдуиз-Заррин-и бузругпен» байланысты болуы немесе осы шығыс терминдерінің тікелей аудармасы болуы әбден мүмкін.

16-17 ғасырлардағы орыс деректемелерінде «Алтын Орда» деген аталым Жошы ұрпақтары мемлекетінің бір бөлігі мағынасында ғана емес, сонымен қатар хан резиденциясы деген мәнде де ұшырасатынын айта кетейін.

Тұтас алғандағы Жошы ұлысының аталымы ретінде «Алтын Орда» ұғымының тарих беттерінде тек 19 ғасырда орныққаны белгілі болып отыр.

Алтын Орданың тарихы терең әрі дұрыс түсіндірілуі тиіс. Ал мәдениеті түркі халықтарының ортақ мұрасына айналуы керек. Ғалымдар ұлы далада қанат жайған алып мемлекет туралы зерттеулер жан-жақты қарастырылуының керектігін атап өтті. Сондықтан, бұл мәселені талдау бүгінгі күннің өзекті ғылыми міндеті болып табылады және тек Қазақстан тарихшыларын ғана емес, сонымен қатар көптеген басқа елдердің тарихшыларын да қызықтыратын тақырып болып саналады.

Әдебиет

1. Асфендияров С.Д. Қазақстан тарихы. (көне дәуірден). – А., 1995.
2. Мыңжани Н. Қазақтың көне тарихы. – А., 1993. 400-бет.
3. Қазақстан тарихы (көне заманнан бүгінге дейін). Бес томдық. 1, 2 томдар. – А., 1997. – 542 бет., А., 1998.
4. Айдаров Ғ. Күлтегін ескерткіші. – Алматы, 1996.
5. Артыкбаев Ж.О. Кочевники Евразии в калейдоскопе веков и тысячелетий. – СПб., 2005.
6. Сұлтанов Т. Алтын Орда. – Алматы, 2003.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТИВНЫХ СОЦИОИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК СРЕДСТВО ПРОФИЛАКТИКИ ГИПОДИНАМИИ НА УРОКАХ ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ И БИОЛОГИИ

А.Р. Медетова

учитель естествознания и биологии

ГУ «Средняя общеобразовательная школа №26», г. Павлодар

Аңдатпа: Осы мақала оқушылар арасындағы гиподинамия және оны алдын алу бүгінгі күні өзекті мәселесіне арналған. Мақалада автордың жаратылыстану және биология сабақтарында гиподинамиканың көрінуі мен пайда болуын алдын алу құралы ретінде белсенді әлеуметті к ойын әдістерін қолдану туралы жұмыс тәжірибесі баяндалады.

Кілт сөздер: әлеуметтік ойын технологиялары, гиподинамияның алдын алу, жаратылыстану сабағы, биологияны оқыту.

Аннотация: Статья посвящена актуальной на сегодняшний день проблеме гиподинамии и ее профилактики среди учащихся. В статье обобщается опыт работы автора по использованию активных социогровых методов обучения на уроках естествознания и биологии как одного из способов профилактики негативного проявления и возникновения гиподинамии.

Ключевые слова: социогровые технологии, профилактика гиподинамии, урок естествознания, преподавание биологии.

Abstract: This article focuses on the current problem of learner's hypodynamy and its prevention. The article summarizes the authour's work experience of using active social play teaching methods in science and biology classes. Active social play teaching is one method for preventing the onset of hypodynamy and its negative impact.

Key words: social play teaching, preventing of hypodynamy, science class, teaching biology.

Малоподвижный образ жизни, или, как его называют, гиподинамия все больше становится актуальной проблемой. Термин «гиподинамия» в переводе с латинского языка означает «малоподвижность». Под этим понятием подразумевают ограничение двигательной активности, которое возникает в результате малоподвижного образа жизни. Известно, что движение является обязательным условием нормального функционирования организма.

Данная патология страшна не только своим проявлением, но еще и тем, что она не остается безучастной и в отношении детей. Дети также довольно часто становятся «заложниками» данного состояния. Малая подвижность школьников и длительное пребывание в однообразной позе за столом в школе и дома могут вызвать нарушение осанки, сутулость, деформацию позвоночника, нарушение функций сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Так называемый мускуль-

ный голод у детей может привести к более выраженному нарушению функций, чем у взрослых, к снижению не только физической, но и умственной работоспособности.

Потребность в движении – одна из общебиологических потребностей организма, играющая важную роль в его жизнедеятельности и формировании человека на всех этапах его эволюционного развития. Развитие происходит в неразрывной связи с активной мышечной деятельностью.

У учащихся 5-6 классов пока еще потребность в движении на достаточно высоком уровне. Но учебная перегрузка, увлечение компьютерными играми, времяпровождение в чатах – все это сокращает возможности учащегося проявлять двигательную активность, а в дальнейшем формируется гиподинамический образ жизни. Единственная возможность нейтрализовать отрицательное явление, возникающее у детей и подростков при продолжительном малоподвижном образе жизни, – это хорошо дидактически проработанный здоровье, ориентированный урок для всех его участников с двигательной активностью и организованной физической деятельностью.

В работе на уроках естествознания в 5-6 классах эффективно использование активных социоигровых методов, которые развивают память, внимание, силу воли, речь учащихся, способствует реализации идей проблемного и развивающего обучения, также способствует развитию физической активности на уроках естествознания и биологии.

Метод «Поздоровайся локтями» помогает эффективно и динамично начать урок, создает положительный психоэмоциональный комфорт в классе и является хорошей профилактикой гиподинамии. Нехитрые упражнения помогут укрепить мышцы живота, спины и шеи, дети с удовольствием включаются во все виды деятельности, они жизнерадостны, оптимистичны, открыты в общении со сверстниками и педагогами.

Цель метода: встреча друг с другом, приветствие, знакомство.

Численность – весь класс.

Время – 5 минут

Проведение:

Учитель просит учеников встать в круг. Затем он предлагает им рассчитаться на первый-второй-третий и сделать следующее:

– Каждый «номер первый» складывает руки за головой так, чтобы локти были направлены в разные стороны;

– Каждый «номер второй» упирается руками в бедра так, чтобы локти также были направлены вправо и влево;

– Каждый «номер третий» нагибается вперед, кладет ладони на колени и выставляет локти в стороны.

За 5 мин. они должны поздороваться с как можно большим числом одноклассников, просто назвав свое имя и коснувшись друг друга локтями.

При изучении новой темы также можно использовать метод, включающий физическую активность детей, например, *метод «Автобусная остановка»*.

Цель: научиться обсуждать и анализировать заданную тему в малых группах.

Группы: 5-7 человек

Численность: весь класс

Время: 20-25 мин.

Проведение: Учитель определяет количество обсуждаемых вопросов новой темы (оптимально 4-5). Участники разбиваются на группы по числу вопросов (5-7 человек в каждой). Группы распределяются по автобусным остановкам. На каждой остановке (на стене или на столе) расположен лист большого формата с записанным на нем вопросом по теме. Учитель ставит задачу группам – записать на листе основные моменты новой темы, относящиеся к вопросу. В течение 5 минут в группах обсуждаются поставленные вопросы и записываются ключевые моменты. Затем по команде учителя группы переходят по часовой стрелке к следующей автобусной остановке. Знакомятся с имеющимися записями и при необходимости дополняют их в течение 3 минут. Исправлять существующие записи, сделанные предыдущей группой, нельзя. Затем следующий переход к новой автобусной остановке и еще 3 минуты на знакомство, обсуждение и добавление своих записей. Когда группа возвращается к своей первой остановке, она в течение 3 минут знакомится со всеми записями и определяет участника группы, который будет представлять материал. После этого каждая группа презентует результаты работы по своему вопросу. В завершение учитель резюмирует сказанное всеми группами, при необходимости вносит коррективы и подводит итоги работы.

Данный метод позволяет решить одновременно несколько различных задач:

- обеспечить психоэмоциональную разгрузку учащихся,
- дать им сведения развивающего и воспитательного плана,
- показать практическую значимость изучаемой темы,
- побудить к активизации самостоятельной познавательной деятельности и т.д.

На этапе закрепления можно использовать такие методы и приемы с использованием двигательной активности, как *«Шаг за шагом»*. Это приём интерактивного обучения, используется для активизации полученных ранее знаний. Ученики, шагая к доске, на каждый шаг называют

термин, понятие, явление, определение и т.д. из изученного ранее материала.

Приём «Жокей и лошадь»

Описание: приём интерактивного обучения. Форма коллективного обучения. Автор – А. Каменский.

Класс делится на две группы: «жокеев» и «лошадей». Первые получают карточки с вопросами, вторые – с правильными ответами. Каждый «жокей» должен найти свою «лошадь».

Этот прием можно использовать и при изучении новой темы.

Приём «Игровая цель»

Описание: универсальный приём-игра, направленный на активизацию мыслительной деятельности учащихся на уроке. Позволяет включить в игровую оболочку большое число однообразных примеров или заданий.

Формирует:

- учебные умения;
- умение работать в команде;
- умение слушать и слышать друг друга.

Предлагается в игровой форме команде или группе учащихся выполнить ряд однотипных заданий на скорость и правильность.

Использование социоигровых технологий на уроках, основанных на двигательной активности учащихся, является одним из продуктивных методов здоровьесберегающих технологий, ведь главная задача школы – это повышение качества образования путём сохранения и укрепления здоровья подрастающего поколения и формирование у школьников потребности в здоровом образе жизни.

Литература

1. Шевелева В.С. Активные методы обучения организации самостоятельной работы над темой. Режим доступа: <http://www.openclass.ru>
2. Хромова Т.Н. Активные методы обучения. Режим доступа: <http://tatianakhromov.ucoz.ru>
3. Гиподинамия // Главная медицинская энциклопедия. Режим доступа: www.dikarka.ru/medicina/gipodinamia.shtml
4. Букатов В.М., Шулешко Е.Е., Ершова А.П. Возвращение к таланту. Учебное пособие. – Красноярск: АКМЭ, 1999.
5. Активные методы обучения. [Электронный курс]. Режим доступа: <http://www.moi-universitet.ru>
6. Букатов В.М. Я иду на урок: хрестоматия игровых приёмов обучения. – Мн., 2002.
7. Вернер П.Г. Применение активных методов на уроках в начальной школе. Режим доступа: <http://www.edu54.ru>
8. Профилактика гиподинамии у детей школьного возраста. Режим доступа: <http://urok.1sept.ru/статьи/652384/>

ҚАЗАҚ ТАРИХНАМАСЫНДАҒЫ РУ ҰҒЫМЫН ТАЛДАУ ТЕНДЕНЦИЯЛАРЫ

Д.Т. Ноғайбаева

Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінің

2-курс докторанты, Нұр-Сұлтан қ.

e-mail: dana_toktar@inbox.ru

Аңдатпа: Мақалада бүгінгі қазақ тарихнамасындағы ру ұғымына қатысты қалыптасқан дәстүр және оның кеңестік кезеңнен бастап бүгінгі күнге дейінгі талдану тенденциялары қарастырылады.

Аннотация: В статье рассматривается сложившаяся традиция понятия рода в современной казахстанской историографии и тенденции ее изучения с советского периода до наших дней.

Abstract: The article examines the established tradition of the concept of genus in modern Kazakhstani historiography and trends in its study from the Soviet period to the present day.

Бүгінгі қазақстандық ғылым кеңестік кезеңде қалыптасқан. Өзінің қалыптасқан шеңберінен асып, іргелі мәселелерін шешуде объективтілікке жету үшін ғылымда қалыптасқан концептілерге жаңаша баға беру маңызды. Көптеген концептілер «еуропалық тәжірибенің» негізінде жасалғандықтан, бұрмалаушылық пен біржақтылықтың салдарынан қазақ руы немесе мемлекеттігіне қатысты шешілмеген бірқатар күрделі мәселелер бар. Еуропоцентристік ғылыми таным әлі күнге дейін басымдылыққа ие және мұндағы парадокс жағдай – батыстық ғылымда еуропоцентристіктен басқа бағыттарды батыл қолданатын болса, отандық ғылымда қалыптасқан концептілер шеңберінен шығу баяу қарқынмен жүруде.

Осы тұрғыда тарихи, этникалық, мемлекеттік болмысымыздың табиғатын тарихи-этнологиялық тұрғыда реконструкциялау жолында туыстық қатынастар, ру, қазақ мемлекеттігі мәселелерін қайта қарау проблемасы бар.

Әсіресе, қазақ мемлекетін жоққа шығару үрдісі жиі кездесетін мәселе. Ж. Артықбаевтың айтуынша, «...бүкіл қазақ халқы ертеде мемлекет болған, тарихта егеменді ізі сайрап жатқан ірі ру одақтарынан құралады. Қоғамның өзегі туыстық қарым-қатынастар болғандықтан, әр ру өзін-өзі басқарып, хандық биліктің күшеюіне жол бере қоймайды. Қазақ Хандығы деген мемлекетті XV ғасырдың ортасында құрған уақытта жалпы халықтық жиында ру-тайпа өкілдері өзара ақылдасып, бәріміз Алаша ханның үш баласынан тараған ел болайық, жұрт болайық деп келіскен. Осылайша ру-тайпалық жүйеге сүйенген әкімшілік-территориялық құрылым жасалған» [1]. Көшпелі қоғамның

саяси негізі – ру болғандықтан, қазақ рулық қатынастарың феномені көңіл аударуды қажет ететін проблемаларды бірі. Ру мәселесіне қатысты көңіл аударуды қажет ететін түйінді проблемалар: қазақтың рулық қоғамының құрылымы мен ішкі заңдылықтары, қазақ руының тарихы, оның құрылымы мен жасау механизмдері, осыған байланысты көшпелілер мемлекеттерінің тарихи кезеңделуін қайта қарау және т.б. Осы орайда Қазақ хандығының тарихын кезеңдеуде де әлемдік кезеңдеуге көп жалтақтау білінетінін айта кеткен жөн.

С.Е. Толыбековтың «XVII ғасыр мен XX ғасырдың бас кезіндегі қазақтардың көшпелі қоғамы» атты еңбегінде XVII-XVIII ғасырлардағы қазақтың қоғамдық-экономикалық құрылымы мен оның қазан төңкерісіне дейінгі дамуы мәселелері қарастырылған. Көшпелі мал шаруашылығы мен отырықшы егіншілік өндірісінің негізгі құралдарының ерекшелігі сарапталып, қазақ жүздерінің әлеуметтік-экономикалық және сыртқы саяси жағдайы мен көшпелі қоғамның құрылымдық ерекшеліктері сипатталған. Автор еңбектерінде формациялық методологиялық негізге сүйене отырып, «көшпелі феодализм» теориясын айтарлықтай сынға алған.

Кеңестік кезеңде «ру» ұғымы көбіне нақты әлеуметтік-экономикалық мағынада түсіндірілген болатын. Ол таптық белгілері анықталмаған алғашқы қауымдық құрылымның белгілі бір институты ретінде қарастырылған [2, б. 511].

Классикалық мағынасында ру – алғашқы қауым кезеңіндегі бір-біріне туыс отбасыларының одағы. Ал қазақ руының функционалды құрылымы жағынан алғашқы қоғам руымен мүлдем салыстыруға болмайды. Бұл мәселе М.С. Жакин диссертациясында кең сарапталған [3].

Толыбеков еңбегінде ру құрылымындағы әлеуметтік-экономикалық теңсіздікке көп көңіл бөлінген. Қазақ руларының көлемі үлкен және бұл қоғамдық бірліктерде таптық дифференциация болғандықтан оларға «қауымдық-рулық қоғам» мағынасындағы «ру» ұғымын қолдануға болмайтыны көрсетілген [2, б. 513]. Сонымен бірге ру ішінде қатаң таптық күрес болғаны айтылады.

Ал М. Әбілтайн еңбектерінде рулық қатынастар өркениеттік бағыт тұрғысынан қарастырылады: рудың өзі үлкен отбасылар мен ауылдардан тұратын болса, қазақ ауылы бір-біріне туыс отбасыларынан құралған болатын. Формациялық методология бойынша феодализмнің негізі – жерге жеке меншіктің болуы, оны қоршап алу және басыбайлы мен феодалдың болуы қажет. Ал көшпелі қазақ қоғамында, біріншіден, жер рулық қауымның меншігінде болған. Екіншіден, «жерді қоршау» дәстүрі болмаған. Үшіншіден, ауыл ішінде жер иесі – феодал мен

басыбайлы шаруа емес, көбіне қандас туыс отбасылар өмір сүрген [4]. Формациялық методология шеңберінде ортағасырлық көшпелі қоғамға феодализмнің патриархалды формасы, көшпелі феодализм деген сипаттамалар берілді. Осыған сәйкес көшпелі қоғамдағы рудың табиғатына да сәйкесінше ішінара алғашқы қауым кезеңінен сақталған сарқыншақ деп қараса, тереңінен зерттеген ғалымдар қазақ руын алғашқы қауым руымен салыстыруға болмайтынын әбден түсінді. Оның құрылымы мен жасау механизмдерінің әлдеқайда күрделі екені де белгілі.

Мысалы, М. Әбілтайн «елінен аластату» деген тәжірибені рудың, ауылдың, ел-жұрттың өзін-өзі ұйымдастырудағы функционалды механизмдерінің бірі деп көрсетеді. Көшпеліні ауылға «басын байлау» қажет емес, ол онсыз да өзін сол ауылдың, рудың ажырамас бір бөлігі деп есептейді. Ал елден аластату көшпелі үшін ең ауыр жазамен парпар [4]. Осыдан ортағасырлық көшпелі қоғам мен феодализмнің классикалық формасын бастан кешірген отырықшы өркениеттің ішкі функциялану механизмдері, дүниетанымы, өмір салты әртүрлі болғанын көреміз. Олай болса, әуел баста еуроцентристік тұрғыда қалыптасқан концептілер қайта қарауды қажет етеді.

Кеңестік ғылымда таптық мәселені зерттеу басымдылықта болатын. Мысалы, Бөкей ордасындағы рулық құрылымның ыдырау кезеңін көзімен көрген А. Харузиннің рулық құрылым ыдырағаннан кейін оны байланыстыратын ең бірінші құрылым – ата-баласы немесе оның бөлімшелері деген ойымен келісе отырып, Толыбеков көшпелі қазақ қоғамындағы рулық құрылымның негізі туыстық жүйеде жатқанын меңзейді. Өз еңбегінде бұл жайтты ашық айтпаса да, мұны автордың жасаған дүйсек руының сызбасынан көруге болады [2, б. 512]. Ал туыстық жүйеге негізделген қоғамдағы экономикалық қатынастарды формациялық тұрғыда қарастыру – әуел бастан көшпелі қоғамды жан-жақты тануға мүмкіндік бермеді.

Толыбеков А.А. Кауфманның ортағасырлық орыс және көшпелі қазақ қауымын салыстыруымен де келіседі: бұл орыс қауымы мүшелерінің жерге меншік құқығы көшпелілерге қарағанда әлдеқайда теңдік принципіне сүйенетіні, ал көшпелі қауымның өз ішінде теңсіздіктің түрлі формалары көрінетіні туралы тұжырым болатын [2, б. 513].

Қазақ ауылы ішіндегі теңсіздікті көрсететін мысалдарда әлеуметтік жағдайы төмен отбасылардың құқығы әрқашан шектеулі болғанына аса назар аударылады. «Ол замандағы қазақ қоғамындағы ру – «таптық қоғам қауымында болғандықтан, олардың тап тартысын бейнелейтін үстемдік, зорлық-зомбылықтармен бірге өмір сүрген.

Сөйтіп, кедейді қанау, қорлау, ұрып-соғу қан-төгіс соғыспен аяқталып отырған. Бұл оқиғаның аяғы ұзаққа созылған: құн төлеу, айып беру сияқты дауларға айналып, ақырында, күштінің айтқаны болған» [5, б. 58].

Осы орайда ғалым XIX ғасырдың 40-жылдары дүйсек руында болған жағдайды алға тартады: Тентек-Есжан Құлтановты Аққу би жазаға тартып, қамшымен 100 дүре соқтырады. Жазадан қайтыс болған жанның туыстары биден ешбір құн сұрамайды, себебі олар бір-біріне туыс болған еді [2, б. 514]. Бұл мысалдан автор көрсеткен таптық теңсіздікпен бірге жүйенің түбінде әлеуметтік-экономикалық фактордан да терең әрі күрделі заңдылықтар жатқанын көреміз. Олар ең алдымен қоғамның бірлігін қамтамасыз ететін заңдар, нақты осы мысал туыстық фактордың қоғам тұтастығындағы атқарар ролін көрсетеді.

Көшпелі қазақ руының тұтастығын қамтамасыз ететін дала заңдарының тағы бір көрінісі – би мен батырлар институты. Көбіне олар қарапайым қазақ арасынан шыққан харизматикалық тұлғалар еді. Мұны сол заман авторларының көбі растайды. Мысалы, Толыбеков еңбегіндегі келтірілген үзіндіде Л. Мейердің айтуы бойынша, қазақ батыры Жанқожа Нұрмұхамедұлы қарапайым қазақ отбасынан еді. Оның әкесі Нұрмұхамед Кішкене-Шекті руында айтарлықтай ықпалға ие болған. Руды өз қарауымен басқарып, қатаң билігімен белгілі болғанымен, әділдігімен елге жаққан: паракорлық пен ұрлық үшін өлім жазасын қолданған [2, б. 514]. Келтірілген мысал көшпелі қазақ қоғамында әділеттілік пен қауіпсіздікті қамтамасыз етуде қарапайым халықтың өзі атсалысып, көшбасшыларын өзі таңдағанын көреміз. Бұл механизмдер ру ішінде іске асырылып, әрбір рулық бірліктің өз билеушілерін таңдаудағы еркіндігін көрсетеді.

Толыбековтың айтуынша, рулық сипатына қарамастан көшпелі қазақ қоғамында төре, қожа сияқты аристократия өкілдері жоғары күзіреттілікке ие болған. XIX ғасырда рулық-тайпалық құрылымды өткеннің сарқыншағы еді, ол жаңа таптық әлеуметтік-экономикалық қатынастарға бейімделе бастады, ал рулық дәстүрлер тек сыртқы пішінін сақтады, деп, А. Кауфманның «рулық идеяның жақтаушылары тек байлар мен ру ақсақалдары болды» деген пікірімен келіседі. Үстем тап өкілдері көшпелі қазақтың рулық құрылымының сақталып қалуы үшін күресті деп тұжырымдайды [2, б. 515]. Ал қазақ рулық құрылымын мыңдаған жылдар бойы қалыптасқан қазақ этносының жадындағы өзін-өзі жасаушы механизм ретінде қарастырап, көшпелі социумның өмір сүруінің тапқа бөлуден де маңызды, объективті жақтарын көруге болады.

Осыған байланысты М.С. Жакин зерттеулерінде қоғамды «бай мен кедей» деп бөліп, «қажет емес» бөлігін «лақтырып» тастаудың зардабын ХХ ғасырдың алғашқы жартысында бастан өткен тарихтан көруге болатыны туралы айтылған [3].

Шындығында, көшпелі қоғамда қалыптасқан жүйені тұтас құрылым негізінде қарастырып, оның ғасырлар бойы қазақ этносы қалыптасуының, көшпелі өркениет дамуы мен көшпелі империялардың құрылуының өзегі болғаны тұрғысында таныту маңызды. Рулық құрылымның табиғатын тек әлеуметтік-экономикалық тұсынан қарастыру оны объективті түрде тануға мүмкіндік бермейді. Қазақ көшпелі қауымының «таптық» сипаты жөнінде Н. Әлімбаев еңбектерінде терең сарапталған: «Тіпті рубасының өзі оның отбасына тиесілі малды өз бетімен пайдалана алмаған... Ал бай, би, тархан, батыр деген ірі мал иелері шын мәнінде үлкен отбасының персонификациясы, малдың шынайы иесі – үлкен отбасы» [6, б. 50]. Зерттеушінің бұл пікірі кеңестік кезеңде қалыптасқан қазақ көшпелі қоғамындағы жеке меншік институтына қатысты тұжырымдамаларға басқа тұсынан қарастыруға жөн сілтейді.

Қорыта айтқанда, тарихи-этнологиялық концептілерді қарастыру барысында осы уақытқа дейін қалыптасқан стереотиптік бағыттардың шеңберінен шыға білу – көшпелі социум тарихын реконструкциялау үшін маңызды шарт болап табылады.

Әдебиет

1. Артықбаев Ж.О. «Ноқта аға» ұғымын қалай түсініп жүрміз? [Электронды ресурс] // «edu.e-history.kz» электрондық ғылыми журналы, 2017. – 345 б.
2. Толыбеков С.Е. Кочевое общество казахов в XVII – начале XX века: Политико-экономический анализ / С.Е. Толыбеков. – Алма-Ата: Изд-во «Наука» КазССР, 1971. – 633 с.
3. Жакин М.С. Функциональное значение принципа родства и родовой структуры в этносистеме кочевой цивилизации казахов (по материалам XVIII-XIX вв.): Автореф. дисс. канд. ист. наук. – Алматы, 2001. – 32 с.
4. Абильгайн М. Қазақтың рулық қоғамы. – Ақиқат, 2009. – №1. – 67-72 б.
5. Толыбеков С. Қазақ шежіресі. – Алматы, 1992. – 144 б.
6. Алимбай Н. Община как социальный механизм жизнеобеспечения в кочевой этноэкоистеме // Муканов М.С., Аргынбаев Х. традиционная культура жизнеобеспечения казахов. Очерки, теории и истории. – Алматы: Ғылым, 1998. – 234 с.

КОГНИТИВНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ ИСТОРИИ

Г.Х. Нурғалиев

*Павлодарский педагогический институт, г. Павлодар
nurgalievah@mail.ru*

Для того, чтобы полноценно раскрыть тему когнитивного подхода в обучении истории, нам необходимо понять суть когнитивного подхода в обучении, а также рассмотреть само понятие когнитивной психологии и то, какие бывают виды и формы. В данном научном проекте мы раскроем эти вопросы и в дополнение к теоретическим знаниям включим несколько практических когнитивных упражнений для обучения на уроках истории.

Суть когнитивного подхода заключается в том, что процесс обучения направлен на решение таких проблем, как восприятие (познание), приобретение, обработка, структурирование, хранение и использование информации.

Формальное начало когнитивной психологии датируется 11 сентября 1956 года, когда в Массачусетском технологическом институте собралась специальная группа Института электрической и электронной инженерии, занимающаяся информационной теорией. Считается, что эта встреча положила начало когнитивной революции в психологии. Среди присутствующих были Джордж Миллер, Герберт Саймон, Аллен Ньюэлл, Ноам Хомский, Дэвид Грин и Джон Свитс.

Научная новизна проекта заключается в том, чтобы:

1. Теоретически и экспериментально определить уровни когнитивного развития каждого ученика, показать динамику когнитивного развития испытуемых под влиянием мотивации. [1]

2. Показать взаимосвязь когнитивных процессов с мотивационной сферой, зависимость уровня тревожности от вида мотивации, взаимосвязь успешности обучения с уровнем тревожности.

3. Развить когнитивные подходы на уроках истории и предложить рассматривать в широком смысле, т.е. не однозначно как познавательное развитие индивида, а как основу интеллектуальности человека.

Когнитивный подход в обучении (в самых общих чертах) заключается в стремлении понять, каким образом ученик расшифровывает информацию о действительности и организует ее, чтобы принимать решения или решать насущные задачи. [2] Когнитивность – способность к умственному восприятию и переработке внешней информации. Термин «когнитивность» также используется в более широком смысле, обозначая сам «акт» познания или само знание. [3]

Педагогический интерес к когнитивной теории проявился в концепции когнитивного обучения. Принято считать, что концепция когнитивного обучения в отечественной психолого-педагогической теории и практике сформировалась на основе работ Л.С. Выготского; С.Л. Рубинштейна, Б.М. Теплова. Значительным вкладом в это направление стали труды Г.С. Альтшуллера, Г.П. Щедровицкого, И.С. Ладенко [4].

Использование когнитивных стратегий способствует развитию умений разбираться в информационных потоках в своей области, находить, систематизировать, интерпретировать и обмениваться информацией.

Историческое сознание является действенным инструментом формирования интеллектуального потенциала общества, который становится на данном этапе одним из главных ресурсов развития современного государства.

Через изучение истории как отражения социокультурной реальности и как феномена культуры развивается умение гармонично общаться не только в нашем обществе, но и в других социумах, умение преодолевать конфликты из-за различий исторических, религиозных и политических культур. Основной целью обучения истории в вузе считают развитие патриотической компетенции как показателя сформированности способности человека эффективно участвовать в развитии государства в целом и общении на межкультурном уровне [1].

Специфика целевых и содержательных аспектов образования в контексте межкультурной парадигмы обусловлена тем, что в качестве центрального элемента обучения выступает обучаемый как субъект учебного процесса и как субъект межкультурной коммуникации. В качестве целей выступает «историческое сознание», а не «обучение истории» как таковое [10].

При современном образовании содержанием являются как прагматические знания, навыки и умения, так и развитие личности посредством применения когнитивных приемов в практике. Для достижения целезаданности в изучении исторического сознания предметно-содержательной основой для образования должна стать коммуникативная сфера. Правильно поставленная цель обеспечивает качество обучения. Проблему когнитивного подхода к обучению изучали Н.В. Баграмова, Г.В. Елизарова, С.Ф. Шатилов, Т.Д. Шевченко, А.В. Щепилова и др.

Когнитивнокомпонентный подход рассматривала Е.Ю. Северинова, коммуникативнокогнитивный – Ю.А. Ситнов, А.В. Щепилова, К.А. Виноградов, И.В. Баценко и др.

Проблему формирования комплекса компетенций, входящих в понятие «коммуникативная компетенция», изучали Е.М. Верещагин, И.А. Зимняя, А.А. Леонтьев, Г.В. Костомаров и др. Психолог Л.С. Выгодский пришел к заключению, что всё обучение «вращается вокруг двух процессов: осознания и применения» [7]. И история в этом смысле не является исключением. Две стороны процесса обучения неразрывны и отражают единство одинаково важных функций, свойственных человеческому познанию [8].

Две стороны обучения – получения знаний о исторической дисциплине и получение знаний непосредственно самой истории, сегодня в методике обучения воспринимаются как равнозначно важные процессы и служат формированию адекватного представления об исторических событиях, о развитии умений использовать опыт прошлых эпох в реальной жизни. Поэтому ведущим подходом к обучению истории в современных условиях и признаётся коммуникативно-когнитивный подход [11].

Ведущую роль в образовании синтеза коммуникативного и когнитивного подхода играет коммуникативный принцип. Когнитивный принцип в рамках обучения истории абсолютно необходим, так как он основан на уже полученных при овладении учениками базовых когнитивных умений, что значительно облегчает процесс обучения.

Благодаря коммуникативно-когнитивному подходу появилось осознание необходимости учитывать психологические и психокоммуникативные проблемы учеников. Приёмы обучения обладают огромным воспитательным потенциалом, так как развивается независимость мышления и действия, желание самим управлять своим обучением и оценивать его, что способствует духовному и социальному развитию личности. Сильная личность обладает сложившейся, сформированной исторической картиной мира, где закрепляется и реализуется когнитивная картина мира в её материальной, знаковой форме [1].

Литература

1. Бершадский М.Е. Когнитивная технология обучения: теория и практика применения / Серия: Библиотека журнала «Директор школы», Директор, Эксперт, Издатель: Издательская фирма «Сентябрь». – Москва, 2011. – 256 с., а также сайт Бершадского М.Е.

2. Григорьева В.С. Дискурс как элемент коммуникативного процесса: прагмалингвистический и когнитивный аспекты: Монография / В.С. Григорьева. – Тамбов: Изд-во Тамб. гос. техн. ун-та, 2007. – 288 с.

3. Аткинсон Р. Человеческая память и процесс обучения. – М.: Прогресс, 1980.

4. Борисова Ю.В. Дифференциация методов обучения в зависимости от когнитивного стиля ученика / Ю.В. Борисова, И.В. Гребенев // Народное образование. – 2003. – №7.

5. Ахманова О.С, Галушко М.М. Функциональный стиль научного текста и методы его использования. – М.: МГУ, 1974. – С. 21-26.
6. Воскресенская К.В. Обучение реферированию публицистических и научно-популярных текстов. – ИЯШ. – 1981. – №5. – С. 22-31.
7. Выготский Л.С. Избранные психологические исследования. Мышление и речь. Проблемы психологического развития ребёнка. – М., 1956. – 172 с.
8. Лоарер Э., Юто М. Когнитивное обучение: история и методы // Когнитивное обучение: современное состояние и перспективы. – М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 1997.
9. Петровский А.В. Возрастная и педагогическая психология / А.В. Петровский. – М.: Мысль, 2013
10. Есипович К.Б. Управление познавательной деятельностью учащихся при изучении истории в средней школе. – М.: Просвещение, 1988. – 207. – С. 183-186.
11. Шамов А.Н. Когнитивный подход к обучению лексике: моделирование и реализация. – Н. Новгород: НГЛУ им. Н.А. Добролюбова, 2006.
12. Лобанов А.П. Когнитивная психология [Текст]: учебное пособие / Александр Павлович Лобанов, С. 33-43.

ИСТОРИЯ ПОВСЕДНЕВНОСТИ СОВЕТСКОЙ ШКОЛЫ В 1950-1960-Х ГОДАХ НА ПРИМЕРЕ АРХИВНЫХ ДОКУМЕНТОВ ПАВЛОДАРСКОЙ ОБЛАСТИ

Д.Б. Омаров

*Павлодар педагогикалық университеті, магистрант
№26 жалпы орта білім беру мектебі, оқытушы, Павлодар қ.
Otdubor@mail.ru*

Аңдатпа: Мақалада Павлодар облысының архивтік құжаттарының мысалында 1950-60 жылдардағы кеңестік мектептің күнделікті өмірінің тарихын зерттеу дәрежесі қарастырылған. Осы кезеңнің тарихнамасының үш кезеңі анықталды, олар проблеманы зерттеу тиімділігінің артуына ықпал етеді, тарихи-педагогикалық әдебиеттерді зерттеудегі қарама-қайшылықтардың мәні ашылады.

Аннотация: В статье рассматривается степень изученности истории повседневности советской школы в 1950-1960-х годах на примере архивных документов Павлодарской области. Выявлены три этапа историографии данного периода, способствующие повышению эффективности изучения проблемы, раскрыта сущность противоречий изучения исторической и педагогической литературы.

Annotation: The article examines the degree of study of the history of everyday life of the Soviet school in the 1950s-1960s on the example of archival documents of the Pavlodar region. Three stages of the historiography of this period are identified, which contribute to an increase in the effectiveness of studying the problem, the essence of the contradictions in the study of historical and pedagogical literature is revealed.

В условиях обновления системы образования в Республике Казахстан, которое не может не опираться на прочный опыт реформирования школы 50-60-х годов, на положительные наработки, а также на учёт ошибок и неудач. Особый интерес представляет история повседневности советской школы в 1950-1960-х годах на примере архивных документов Павлодарской области. Изучение феномена советской школы в период «оттепели» позволяет преодолеть стереотипные оценки развития школы и науки в изучаемый период, а также рассматривать советскую школу не как инструмент идеологической машины СССР, а как структурное звено и субъект социокультурных отношений. Актуальность темы обусловлена потребностью педагогической науки в объективном анализе развития школы советского периода тем, чтобы показать своеобразие советской школы в различные периоды.

В этом плане весьма значимо обращение к исследованию повседневной советской школы в 50-60-х годов, когда в советском государстве ослабляется авторитаризм, иницируются творческие процессы в литературе и искусстве. Кроме того, это время творческого подъёма в педагогической науке и практике. Период «оттепели» стал катализатором педагогических идей, которые успешно развиваются и применяются в практике современной системы образования. Сейчас проводится обновление системы образования в Казахстане, которое не может не опираться на прочный опыт реформирования школы 50-60-х годов, на положительные наработки, а также на учёт ошибок и неудач. Изучение феномена советской школы в период «оттепели» позволяет преодолеть стереотипные оценки развития школы и науки в изучаемый период, а также рассматривать советскую школу не как инструмент идеологической машины СССР, а как структурное звено и субъект социокультурных отношений.

Объектом исследования является система образования Павлодарской области в 1950-1960-х годах. Предметом исследования является повседневность советской школы на примере архивных документов Павлодарской области. Цель исследования – выявить и обосновать сущность повседневности советской школы в 50-60-х годах. Задачами исследования являются обоснование исходных позиций повседневности советской школы 50-60-х годов; анализ исторических условий развития советской школы изучаемого исторического периода; общая историко-педагогическая характеристика повседневности советской школы 50-60-х годов; выявление особенностей повседневности советской школы 50-60-х годов, определяющие её сущность; характеристика опыта повседневной деятельности советских школ данного истори-

ческого периода. Предполагаемой научной новизной является введение в научный оборот новых архивных данных. Характеристика повседневной деятельности школ Павлодарской области в 50-60-х годах 20 века в контексте истории развития образования области.

Историографию реформ можно условно разделить на три этапа. Первый охватывает период вплоть до середины 60-х годов; второй – советскую историографию с середины 60-х до середины 80-х годов; третий, начатый на переломе перестройки, продолжается до настоящего времени. Отличительными особенностями послесталинского этапа советской истории назывались восстановление ленинских норм партийной и государственной жизни; повышение руководящей роли КПСС; дальнейшее развитие социалистической демократии и рост благосостояния трудящихся. Авторы исследований поддерживали инициативную роль Н.С. Хрущева в осуществлении плодотворных перемен. Что касается отдельных сторон развития политической и социально-экономической жизни страны, то они разрабатывались по преимуществу внеисторическими методами, в жанрах журналистского очерка, литературного эссе (В.А. Аграновский, А.И. Аджубей, Б. Пономарев, П. Федосеев, С. Хронов и др.). Во всех публикациях этого периода подчеркивается необходимость, коммунистическая направленность и необратимость перемен. Исторические исследования 70-х - первой половины 80-х годов однозначно оценивают реформаторскую деятельность Н.С. Хрущева и последовавшие изменения в обществе как ошибки волюнтаристского и субъективистского руководства. Подобная концепция нашла отражение в обобщающих работах.

Первые попытки преодоления стереотипов и научного осмысления политических событий этого переломного момента в жизни страны сделаны в конце 80-х - начале 90-х годов в статьях и монографиях, написанных на основе документов, которые ранее были недоступны для историков. Среди исторических подходов к анализу послесталинских реформ особое место принадлежит марксистскому. Его представляют такие исследователи, как Й. Барсуков, Р.А. Медведев, Н.А. Симония, З.И. Файнбург. Их подход к реформам метко выразил Н.А. Симония: значение деятельности Н.С. Хрущева в том, что он положил начало «...демонтажу тоталитарной сталинской системы и тем самым открыл возможность для воссоздания подлинного социализма» [1]. К этому течению примыкают западные историки, заявившие о своих позициях в более ранний период (Дж. Боффа, Г. Лукач, Э. Мандельс, Р. Черчуорд, Ж. Элленштайн). Западные марксисты, критикующие реформы за непоследовательность и робость, тем не менее, считают их важным шагом на пути соединения социализма и

демократии. У западных марксистов встречаются и противоположные оценки реформ. Так, М. Николаус (США) характеризовал их итоги как реставрацию капитализма. Его единомышленники из ФРГ отождествляли «сталинизм» с истинным социализмом, рассматривая отход от сталинских тактик как капитуляцию перед классовым врагом.

Другой подход можно условно назвать «политическим». Его развивают такие исследователи, как Ю. Буртин, А.Г. Каратуев, О.И. Орачева, Г. Попов. На Западе к ним близки Н. Верг, Т. Данмэ, М. Джилас, Д. Риччи, Л. Шапиро. Особенность этого подхода состоит в том, что он уделяет пристальное внимание политическим процессам в обществе, ищет корни и смысл перемен в политической ситуации.

Третий подход представлен в отечественной историографии исследованиями Е.Ю. Зубковой, ориентирующейся на методологию «Анналов»: постижение истории через ментальность общества, где на первом плане не события как таковые, а реакция на события в среде современников, отражение их общественным сознанием и трансформация последнего. Этот подход, широко и плодотворно применяющийся для изучения средневекового общества Ж. Ле Гоффом, А.Я. Гуревичем и др., позволил нам реконструировать историческую действительность как бы изнутри, через мироощущение участников реформ. Исследования вышеуказанных авторов имеют научную ценность при изучении исторических условий развития школы 50-х - середины 60-х годов.

Что касается педагогической науки, то следует отметить: история советской школы 50-х - середины 60-х гг. освещена во многих педагогических исследованиях современников и последующих поколений ученых. Все исследования можно разделить на несколько групп. Первая группа – обобщающие работы ученых по проблемам деятельности советской общеобразовательной школы (Н.К. Гончаров, И.А. Каиров, Ф.Ф. Королев, З.И. Равкин и др.). Вторая группа работ содержит исследования отдельных сторон деятельности общеобразовательной школы того периода (Ю.К. Бабанский, Л.И. Божович, М.А. Данилов, Л.В. Занков, А.Г. Ковалев, Т.Е. Конникова, Э.Г. Костяшкин, И.Я. Лернер, М.И. Махмутов, Л.И. Новикова, Г.А. Победоносцев, М.Н. Скаткин и др.). Третья группа работ представлена описаниями воспитательных систем школ изучаемого периода (Ф.Ф. Брюховецкий, П.Г. Годин, В.А. Сухомлинский и др.).

Изучение исторической и педагогической литературы выявило следующие противоречия:

– между достижениями советской школы 50-х - середины 60-х годов, реализованными в судьбах и профессиональной деятельности основной части дееспособного населения СССР, и разрушением

образовательных и воспитательных наработок в процессе нерегулируемого реформирования школы конца XX века;

– между потребностями современной науки в анализе отечественного опыта реформирования школы в 50-е - середине 60-х годов и неисследованностью данного вопроса;

– между накопленным научно-исследовательским потенциалом отдельных изученных аспектов советской общеобразовательной школы периода 50-х - 60-х годов и отсутствием целостного представления данного историко-педагогического феномена;

– между традиционным подходом к изучению советской школы 50-х - середины 60-х годов и социокультурной парадигмой к исследованию данного вопроса, дающей возможность нового оценивания изучаемого явления.

Многообразие подходов к изучению развития общеобразовательной школы периода 50-х - середины 60-х годов, на наш взгляд, объясняется тем, что школа часто рассматривается не как целостное явление, вне связи с культурой, социумом данного исторического периода. По этой причине целесообразным и перспективным является изучение истории повседневности советской школы в 1950-1960-х годах на примере архивных документов Павлодарской области. (Симония Н.А. Что мы построили? – М., 1991. – С. 430).

Литература

1. Аверичев Ю.П. Подготовка школьников к труду в 50-80 годах // Школа и производство. – 1996. – №1. – С. 3-10.
2. Жумашев Р.М. Историография становления и развития культуры Казахстана, 1936-1991 гг.
3. Лейбович О.Л. Реформы 1953-1964 гг. в контексте отечественной модернизации: Дис. д-ра ист. наук. – Пермь, 1995. – 279 с.
4. Нурлигенова З.Н. Особенности образовательной политики центрального Казахстана в первой половине 1950-х гг. // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2015. – №2 (часть 2) – С. 281-283
5. Молоков Д.С. Тенденции развития советской общеобразовательной школы второй половины 60-х - первой половины 80-х годов. Дис. к-та ист. наук. – Ярославль, 2004.
6. Симония Н. Что мы построили?. – М., 1991. – С. 430.
7. Ходырев А.М. Советская школа 50-х - середины 60-х годов как социокультурный феномен: Дис. к-та ист. наук. – Ярославль, 2003.

СУЩНОСТНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ СОЦИАЛЬНО-СИМВОЛИЧЕСКОГО РЕЧЕВОГО ПОВЕДЕНИЯ

Г.Т. Пірімбетова

*Инновационный Евразийский университет г. Павлодар,
PirimGT@mail.ru*

Аңдатпа: Мақалада әлеуметтік-символдық сөйлеу мінез-құлқының маңызды сипаттамалары қарастырылады. Символдық сөйлеу мінез-құлқы маңызды.

Тірек сөздер. Сөйлеу мінез-құлқы, тілі, рәміздері, сыныбы, тобы, қызметі.

Аннотация: В статье рассматриваются сущностные характеристики социально-символического речевого поведения. Символическое речевое поведение является знаковым.

Ключевые слова: речевое поведение, язык, символы, класс, группа, деятельность.

Annotation: The article deals with the essential characteristics of social and symbolic speech behavior. Symbolic speech behavior is symbolic.

Keyword. Speech behavior, language, symbols, class, group, activity.

В процессе социализации в обществе личность усваивает нормы поведения, принятые в том или ином обществе, знакомится с правилами ролевых предписаний. Осуществляя деятельность в структуре различных социальных отношений людей (профессиональных, семиотических, национальных, классовых, групповых и т.д.), личность выступает в различных ролях (национальных, называемых иногда культурными, профессиональных, семиотических), решая некоторые задачи, соотносящиеся с определенными правилами – ролевыми ожиданиями, которые в интериоризированной форме «существуют уже в виде ролевых предписаний» [1, с. 178].

Каждая личность усваивает опыт общества в рамках ролевой деятельности как знания, необходимые для исполнения какой-либо роли. Вместе с тем, можно отметить наличие символических знаний, которые могут реализовываться в социальных ролях коммуникантов, в их поведении, а также в их речевых действиях, в которых могут содержаться элементы, осмысливаемые часто символически. В таких случаях можно говорить о символической регуляции поведения личности.

По мнению Н.Б. Мечковской, поведение многозначно. Оно может означать «образ жизни», «образ действий», характер поступков, соблюдение правил внутреннего распорядка. В семиотике и в социальной психологии термин «поведение» ближе всего к общепринятому значению этого слова (поведение «как образ жизни», «стиль жизни»). В поведении, в отличие от просто жизни, – пишет Н.Б. Мечковская, –

все значимо. Своим поведением человек маркирует место в своей среде и свое отношение к ближайшему окружению, а в общем плане – к среде и социуму в целом. В поведении коммуниканта важны значения действий и поступков (кому адресуются и кем «прочитываются»). Поведение всегда адресуется «своим» и «чужим»: оно направлено на создание «близости» со «своими» и обособленности, противопоставленности по отношению к «чужим». Следование тем или иным поведенческим людям (стилям поведения) является, с одной стороны, средством самовыражения человека, а с другой – создает большие и малые группы людей, противопоставленных другим людям [2, с. 292-294].

Имеются три основных источника знаковых средств речевого поведения:

- 1) биологическая коммуникация;
- 2) ритуалы и питающие их фидеистические представления;
- 3) модели светского поведения.

Символы в процессе реализации ритуализованного интерпретируемого поведения становятся знаками вторичной мотивации, конвенциональными. В этом случае символы интерпретируются говорящими и слушающими на основании предварительной договоренности между людьми в обществе о том, как воспринимать и интерпретировать те или иные знаки, символы, модели поведения. Символическое речевое поведение знаковое, оно требует интерпретации.

Суть социального символизма проявляется в том, что символические средства используются не в прямой инструментальной функции, когда человек следует определенным правилам и предписаниям, тогда символы (вербальные или невербальные) приобретают значимость, служат для обозначения принадлежности к какой-либо группе, становятся знаками групповой принадлежности, то в этом случае можно говорить о социальном символизме.

По мнению Е.Я. Басина и В.М. Краснова, о социальном символизме можно говорить в тех случаях, когда артефакты культуры не используются для прямого удовлетворения культурных потребностей, а служат знаком принадлежности к определенной группе, классу, слою. Индивиды, присваивая предметы культуры, демонстрируют стиль жизни, свою респектабельность в обществе, в этом случае можно говорить о регуляции социальных отношений. «Социальный символизм, – пишут они, – можно определить как культурный механизм, основанный на использовании символических форм поведения в целях регуляции социальных отношений. Акты такого поведения выступают как социальные символы, выражающие непосредственные общественные отношения людей» [3, с. 25].

Общественная практика использования социальных символов может быть обозначена как социальный символизм и осмыслена в качестве важного элемента нормативно-регулятивной культуры общества. Использование механизмов социального символизма для регуляции социальных отношений в обществе равносильно процессу ритуализации. Но социально-символическую ритуализацию следует отличать в этом случае от религиозно-магической, когда объектом ритуальных действий являются религиозные культы, религиозные отправления. Магические ритуалы имеют для своих носителей инструментальное значение. А при социально-символической реализации объектом ритуализации становятся отношения людей. Эти отношения, проецируя себя на мир инструментального поведения, обретают в его формах вторичное (ритуальное) существование. Именно они придают этим формам значение подлинных интерпретаций социальных символов, связывающих между собой мир инструментальной культуры с областью социальных отношений. Инструментальные действия (и связанные с ними «артефакты» и идеи) превращаются в социальные символы, приобретая дополнительный смысл, а вместе с ним и ритуальную ценность. Так А. Радклифф-Браун относит к исходному пункту ритуализма приписывание особой ритуальной значимости вещам и событиям, имеющим определенное социальное значение, а также их символическим заместителям [4].

При социально-символической ритуализации формы поведения, наделенные ритуальной ценностью, выполняют не инструментальные, а ритуальные функции, когда в процессе ритуального потребления материальных и духовных благ (одежда, обстановка и т.д.) личность меньше всего интересуется прямой (инструментальной) стороной их действий. При ритуальном присвоении духовных ценностей меньше всего заботятся об удовлетворении интеллектуальных потребностей, в ритуальной религии они не ищут духовного утешения; ритуальная политика не служит средством достижения реальных политических целей; в ритуальном искусстве меньше всего стоит вопрос о художественном творчестве; ритуальная нравственность мало озабочена стремлением к добру, так же, как и ритуальная наука – поисками истины. Во всех этих случаях просто исполняются соответствующие ритуалы и реализуется символическое поведение, действительные цели которых лежат за пределами указанных областей.

Процесс социальной символизации имеет место в символических интеракционных ситуациях. Представители символического интеракционизма считают, что поведение человека обуславливается символической интерпретацией тех ситуаций, в которые он реально включен.

Г. Блумер указывает, что «символическая интеракция» относится к совершенно особому виду интеракции, которая осуществляется людьми. Особенность этой интеракции заключается в том, что люди интерпретируют или определяют действия друг друга, а не просто реагируют на них. Их реакции не вызываются непосредственно действиями другого, а основываются на значении, которое они придают подобным действиям. Таким образом, интеракция людей осуществляется употреблением символов, их интерпретацией или приданием значения действиям другого» [5, с. 8].

К вербальной социальной символизации относятся такие явления социального символизма:

– лица, равные по социальным отношениям внутри одной группы, противопоставляют общение в пределах одной группы общению в пределах другой (регулирование всевозможными знаками групповой принадлежности, демонстрацией социально-групповых диалектов);

– при необходимости культурной маргинальности самой личности или группы (арго, сленг);

– при употреблении в социально-символической функции единиц всех уровней языковой системы, выборе определенного стиля речи с целью демонстрации социальных качеств субъекта общения и т.д.

К явлениям невербального социального символизма Е.Я. Басин, В.М. Краснов относят случаи статусного присвоения предметов культуры с целью показа респектабельности положения в обществе. Символический смысл могут приобрести любые формы инструментальной активности: прямые магические и религиозные действия, непосредственная языковая коммуникация, присвоение продуктов культуры, нравственные поступки, политическое поведение и т.п.» [6, с. 166].

Вербальный и невербальный символизм демонстрирует реальность выполнения символами коммуникативной функции.

Символизм «не является чисто лингвистическим явлением: он существует вне языка, не заимствуется как особый способ представления действительности» [7, с. 64].

Символ выступает как индикатор определенных отношений в процессе реализации символического закона «признания другого», который, по словам Ж. Лакана, является основой человеческого общежития [8].

Наиболее известны три модели социального расслоения общества.

Первичный уровень представляют классы, определяемые путем вычленения крупных элементов общественной совокупности на основе таких критериев, как отношение к собственности, место в обществен-

ном разделении труда, способы получения и размеры доли общественного богатства.

Вторичный уровень образует более мелкую сетку, которая накладывается на классовую. Сюда входят внутриклассовые, промежуточные общественные прослойки, пересекающие классовую структуру, общности типа профессиональных и др.

Следующая модель – модель расслоения бывших социалистических обществ, которая напоминает раздавленную пирамиду, сильно сплюснутый треугольник с очень широким основанием, большую часть площади которой занимает слой «трудящиеся», а вершину – «люди власти». Среднего класса практически нет.

Единицей стратификационного измерения являются языковые коллективы с их коммуникативными ресурсами. И в этом случае социальные структуры общества опосредованы языком и культурой общества. К таким микроструктурам общества можно отнести: слои по культурным интересам (молодежные группировки, язык их – сленг), профессиональные группы, связанные со специализированной и институционализированной деятельностью (профессиональный жаргон), слой деклассированных элементов (арго), село (территориальные диалекты, просторечие) город, интеллигенция, элитный слой (литературный язык) [7].

Стратификационные переменные позволяют охарактеризовать личность по его социальному статусу – материальному положению, отнесенности к тому или иному слою общества, уровню образования, национальности, профессии, полу, возрасту и др.

В «Социологическом энциклопедическом словаре» социальный статус определяется следующим образом: «Социальный статус – это соотносительная позиция индивида или группы, определяемая социальными признаками (экономическое положение, профессия, квалификация, образование и т.д.), природными признаками (пол, возраст, и т.д.), а также престижем и местом в структуре власти» [8, с. 343].

В.И. Карасик утверждает, что социальный статус человека имеет субстанциональное и реляционное соизмерения. В первом случае имеются в виду независимые и усвоенные характеристики человека – пол, возраст, национальное, культурное и социальное происхождение с одной стороны, и образование, профессия, степень владения языком с другой стороны [9]. Субстанциональные и реляционные характеристики социального статуса могут в некоторых случаях демонстрировать соотносительное положение индивидов в социальных структурах, что выражается в терминах социального и ситуативного неравенства,

когда наблюдается несовпадение жизненных стилей людей. Так, Ф.Дж. Д'Этна на основании изучения социально-экономической стратификации в Великобритании установил семь жизненных стандартов на основе дохода: 1) 18 шиллингов в неделю; 2) 25 шиллингов в неделю; 3) 45 шиллингов в неделю; 4) 3 фунта стерлингов в неделю; 5) 300 фунтов стерлингов в год; 6) 600 фунтов в год; 7) 2000 фунтов в год и выше [10, с. 134].

Современные характеристики людей в плане их жизненного стиля показывают, что в обществах, например, в англоязычном социуме наблюдается противопоставление типовых жизненных стилей богатых людей, представителей среднего класса и бедняков (property-dominated, occupation-dominated and poverty-dominated life styles).

Г.К. Ашин, давая пояснение термину «элитаризм», подчеркивал, что нельзя смешивать термины «элитология», «элитизм» и «элитология», «элитаризм». Элитаризм – это концепция, исходящая из того, что разделение общества на элиту и массу норматив социальной структуры, атрибут цивилизации (отсутствие такого разделения – признак дикости, неразвитости общества). Элита в этом понимании – страта, являющаяся в большей или меньшей степени закрытой. Элитизм – явление близкое к элитаризму, но не тождественное ему понятие [11].

Богатые люди могут относиться к высшей страте общества, причисляемые к ней на основе своих материальных доходов. Но вместе с тем, к элите следует относить и ту часть общества, которая состоит из наиболее авторитетных, уважаемых людей, занимающих ведущие позиции в выработке норм и ценностей, определяющих функционирование и развитие социальной системы. Элита является той референтной группой, на ценности которой, считающиеся образцовыми, ориентируется общество [11].

Жизненный стиль людей среднего класса, определяемый профессиональной доминантой, характеризуется изолированными ядерными семьями, состоящими из супругов и незрелых детей, отношения между поколениями носят демократический характер, зрелость осознается как дисциплинированность на рабочем месте. Наилучшим периодом в жизни является период среднего возраста. Статусная кульминация для мужчины – достижение определенной ступени на служебной лестнице, а для неработающей женщины – замужество и рождение детей. Люди этого типа очень ценят свое время, деньги, обходятся без прислуги.

Наиболее ярким показателем жизненного стиля бедности является «большая семья», опора на родственные связи и доминирующая роль женщин в семье, различия между поколениями не существенны, власть поддерживается только силой. Наилучшим периодом жизни

считается молодость. Семья не играет принципиальной роли в жизни. Женщины преимущественно общаются с родственниками, мужчины – со своими друзьями [12, с. 273-279].

Проявление социального статуса лиц, относящихся к различным стратам общества, является понятие «индексация стиля жизни». Она рассматривается прежде всего на уровне языка вещей и отношений к ним. Однако это статусное явление практически мало изучено в отношении Казахстана и России, особенно современного состояния общества.

Социальное неравенство может проявляться и в дистанционном плане социального статуса, когда актуализируются отношения неравноправия между участниками общения в ситуации. По словам Гофмана, существуют различные показатели дистанцированности: территория, ритуалы, церемониальное поведение, объяснение очевидных вещей, намеренно грубое или провокационное поведение. [13, с. 43-55].

Система стратификации с социальными контрастами по социальному статусу и стилю жизни приводит к резким групповым противопоставлениям, так как различные группы, в зависимости от своего статуса, имеют неравные жизненные шансы, поскольку обладают различным социально-экономическим статусом. И такое положение объективно, при котором привилегированные группы стремятся закрепить и увековечить свои позиции в структуре социальных отношений, а группы, стоящие ниже по социальной шкале возможностей – изменить свой социальный статус либо средством достижения более высоких позиций в существующей системе распределения, либо посредством радикальной ломки этой системы.

Стремление к реализации всех этих целей так или иначе побуждает различные группы, с одной стороны, к усиленной консолидации, а с другой – к взаимному противопоставлению. Поэтому основными полюсами, вокруг которых концентрируются проблемы социального символизма, являются проблема неравенства жизненных стилей и проблема социальных дистанций. Социальные дистанции в системе социального неравенства – это образуемые действием различных факторов общественные грани, препятствующие сближению групп, объективно они уже даны самим фактом неравенства в распределении, которое господствует в системе стратификации (противоположность между бедностью и богатством, господством и подчинением, невежеством и образованностью и т.д.). В такой системе группы уже разделены между собой условиями существования.

Социальные дистанции могут устанавливаться и с помощью символических средств. В этом случае группы приписывают себе

отличительное поведение (стили жизни), посредством которого они, с одной стороны, идентифицируют своих членов; с другой – противопоставляют себя остальным элементам социальной структуры. С помощью символических средств фиксируются позиции групп в системе социальной стратификации, передается значимое символическое коммуникативное поведение.

Таким образом, социально-символическим коммуникативным поведением мы считаем такое значимое поведение, которое актуализируется в ситуации, связанной с социальным неравенством коммуникантов, принадлежащих к разным стратам общества. Поведение служит для выражения социальной дистанции, респектабельности положения общающихся средством создания «статусного образа и индексации стиля жизни».

При изучении социально-символического речевого поведения коммуникантов в различных ситуациях общения следует акцентировать внимание «на существовании социально-обусловленных правил коммуникации, исторически сложившихся и закрепившихся в конкретном этносе и реализующихся в речи человека в зависимости от его индивидуальных характеристик» [14, с. 168].

Литература

1. Тарасов Е.Т. Социально-символическая регуляция поведения собеседника // национально-культурная специфика речевого поведения. – М.: Наука, 1977. – 174-184 с.
2. Мечковская Н.Б. Семиотика: Язык. Природа. Культура. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 432 с.
3. Басин Е.Я., Краснов В.М. Социальный символизм // Вопросы философии. – М., 1971. – №10. – 165-171 с.
4. Radcliffe – Brown A. Structure and pitulasation in Primitive society. – London, 1952. – 164 p.
5. Блумер Г. Общество как символическая интеракция // Современная зарубежная социальная психология. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1984 – 173-179 с.
6. Загидуллина А.А. Символ и образ как составляющие образно-символической системы в языке (на материале французского языка) // Вестник КазНУ. Серия филологическая. – Алматы. – 2006. – №7 (79). – 63-65 с.
7. Швейцер А.Д. Социальная дифференциация языка // Онтология языка как общественного явления. – М.: Наука, 1983. – 172-207 с.
8. Социологический энциклопедический словарь. – М.: Издательская группа Инфра, 1998. – 488 с.
9. Карасик В.И. Язык социального статуса – М.: Институт языкознания РАН, 1992 – 330 с.
10. Mark Abrams. David Gerrard and Social Change in Britain. – R., 1968.
11. Ашин Г.К. Курс русской элитологии // Современные теории элиты: критический очерк. – М.: Международные отношения, 1985. – 255 с.

12. Zablocki B.D. and Kanter R.M. The Differentiation of Life-styles Re-view of Sociology. – 1976. – №2.
13. Coffman E. Relations in public: Microstudios of the public order – N.Y., 1971. – 460 с.
14. Лоуренс П. Речевые и ментальные стереотипы. – М., 1995. – 146-149 с.

ИСТОРИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В КАЗАХСТАНЕ НА ОСНОВЕ АНАЛИЗА ЕЖЕГОДНОГО ПОСЛАНИЯ ПРЕЗИДЕНТА

А.А. Сулейменов

Магистрант ЕНУ им. Л. Гумилева, г. Нур-Султан

Aziz_s_98@mail.ru

Аннотация: Статья посвящена анализу процесса развития образования и образовательного пространства в Казахстане. На основе государственных документов – Посланий Президента РК народу Казахстана – рассматривается значение, придаваемое сфере образования, ее особенностям, проблемам и путям решения. Особое внимание уделяется таким вопросам, как низкое качество отечественного образования, недостаточная техническая оснащенность учебных заведений, увеличение количества грантов и заработной платы педагогов. Делается вывод о необходимости решения проблем современного образования.

Annotation: The article is devoted to the analysis of education and educational space's process of development in Kazakhstan. The article also considers the importance attached to the education sphere, its peculiarities, problems, and solutions based on state documents - Adressess of the President of the Republic of Kazakhstan to the people. Particular attention is paid to such issues as: low quality of domestic education, insufficient technical equipment of educational institutions, an increase in the number of grants and teachers' salaries. The conclusion is drawn about the need to solve the problems of modern education.

Мазмұндама: Мақала Қазақстандағы білім беру және білім беру кеңістігін дамыту процесін талдауға арналған. Мемлекеттік құжаттар – ҚР Президентінің Қазақстан халқына Жолдаулары негізінде білім беру саласына, оның ерекшеліктеріне, мәселелеріне және шешу жолдарына берілетін мән қарастырылады. Отандық білім беру сапасының төмендігі, оқу орындарының техникалық жабдықталуының жеткіліксіздігі, гранттар саны мен педагогтардың жалақысын ұлғайту сияқты мәселелерге ерекше назар аударылады. Қазіргі білім беру мәселелерін шешу қажеттілігі туралы қорытынды жасалады.

Образование как система воспитания и обучения занимает важное место во внутренней политике любой страны. Важна и история образовательного процесса – на основе его анализа можно проследить развитие этой сферы в государственной и общественной мысли.

Целью данного исследования является рассмотрение прогресса образования и образовательного пространства в Казахстане. В качестве основного источника были взяты Послания Президента – документы, отражающие процесс развития всех основных сфер социальной жизни государства. Основным методом был избран метод ретроспективного анализа, направленный на поэтапное рассмотрение необходимой информации.

Для определения главных понятий, которыми мы будем оперировать, воспользуемся монографией профессора МГУ им. М.В. Ломоносова Пономарева Р.Е. «Образовательное пространство». Специалист педагогического образования определяет образование так: «Оно представляет собой и характеристику личности, и характеристику учреждения, оно выступает местом встречи педагогической теории и практики» [1, с. 6]. Образовательное пространство же монография определяет так: «Образовательное пространство простирается и охватывает все те объекты и процессы, которые включаются в образовательный процесс, приводят к образовательному результату – приращению индивидуальной культуры человека» [1, с. 44].

Ежегодное Послание Президента, являясь своеобразным «зеркалом» событий, происходящих в нашей стране, уделяет немало времени процессу образования. Анализируя посвященные этой сфере главы, мы можем выстроить цельную картину развития этого пространства в Казахстане. Данные контент-анализа Посланий Президента показывают, что наиболее часто используемыми словами стали «государство», «развитие» и «социальные» [2], однако в свете новых обращений «образование» также можно поставить в этот ряд.

Проблема образования пронизывает Послания с самого начала. Так, в историческом Послании: «Процветание, безопасность и улучшение благосостояния всех казахстанцев» Президент рассматривает образование как одну из 7 долгосрочных приоритетов, однако непосредственно образованию отдельной главы пока не выделяется [3]. В Посланиях же от 1998 и 1999 гг. образование упоминается лишь в контексте перечисления социальных сфер [4].

В первом Послании нового тысячелетия упоминается важная черта современного образовательного пространства – компьютеризация. Обеспечение школ компьютерами называется «одной из самых эффективных социальных программ», и помимо этого дается обещание добиться 100-процентной компьютеризации всей системы образования в ближайшее время [4].

В тексте Послания «К конкурентоспособному Казахстану, конкурентоспособной экономике, конкурентоспособной нации» от 19 марта

2004 года сфера образования впервые выделяется в отдельную главу. Рассуждая о конкурентоспособности нации, Президент Н. Назарбаев отмечает, что она определяется, в первую очередь, уровнем образованности. Большая часть изменений в этом Послании касается школьного образования: отремонтировать и построить 1900 школ за последующие три года, подключить к Интернету 75% школ, провести экспертизу школьных учебников. В сфере высшего образования упоминается проблема избытка в сети вузов, отмечается также, что: «Образование, которое они дают, оставляет желать лучшего» [5].

Уже в следующем Послании под названием: «Казахстан на пути ускоренной экономической, социальной и политической модернизации» высшему образованию уделяется намного больше места. В частности, Президентом постановляется: «Задача казахстанских вузов – предоставлять образование на уровне мировых стандартов, а дипломы ведущих из них должны быть признаваемы в мире». При этом становится видна острая необходимость в этом страны: «Они (ВУЗы) обязаны это сделать». Так, для того чтобы создать единую систему финансирования обучения, поручается увеличить объем предоставляемых образовательных грантов на 50%, разрабатывается система поддержки преподавательского состава, а также выделяется 2 млн долларов для привлечения в университеты зарубежных консультантов [4].

В марте 2006 года Президент представил «Стратегию вхождения Казахстана в число 50-ти наиболее конкурентоспособных стран мира». Четвертым по важности приоритетом развития была названа сфера современного образования. В Послании были поставлены вопросы о связи частного сектора и государства, а также дифференциации в оплате в зависимости от статуса вуза и специальности [4].

Послание 2007 года продолжает тему современного образования, определяя главный критерий успеха реформы достижением такого уровня: «когда любой гражданин нашей страны, получив соответствующее образование и квалификацию, может стать востребованным специалистом в любой стране мира». Для достижения заданных целей предлагаются следующие действия: введение системы аттестации на уровне международных стандартов; разработка нормативно-правовой базы для развития специализированных программ обучения; активное привлечение иностранных ученых и преподавателей [6].

В Послании к началу нового десятилетия образование снова удостоивается собственной небольшой главы, в которой впервые упоминаются новые учебные заведения, названные сейчас именем Первого Президента. В очередной раз упоминается, что качество высшего образования должно отвечать международным требованиям,

а вузы страны должны стремиться войти в рейтинги ведущих университетов мира [4].

Послание 2011 года продолжает модернизацию сферы образования. В итогах года значится полное завершение компьютеризации школ, а также их оснащение интерактивным оборудованием и мультимедийными кабинетами. Еще одно важное изменение в образовательном пространстве – упразднение научных советов, а также подготовка магистров и докторов PhD [4].

Декабрь 2012 года ознаменовался новым политическим курсом страны, стратегией «Казахстан-2050». Как отмечает доктор социологических наук, академик Шаукенова З.К., выдвижение стратегии «Казахстан-2050» стало возможным в силу того идеологического и социально-политического уровня, которого достигло казахстанское общество [7, с. 12]. В Послании приводились основные результаты деятельности государства и новые задачи. Так, по итогу реализации программы «Казахстан-2030», сфера образования достигла больших результатов: с 1997 года по всей республике построено 942 школы, количество грантов увеличилось на 182%, а по программе «Болашак» более 8 тысяч студентов получили образование в зарубежных университетах. Вместе с этим Президентом были поставлены такие задачи как: закрепление производственной практики в ВУЗах и модернизация методик преподавания. Мы также встречаем здесь одно из первых упоминаний о необходимости развития системы онлайн-обучения [8].

В Послании 2014 года образовательная сфера занимает лишь несколько строк, которые можно свести к необходимости выпускникам школ обладать знанием трех языков и навыками критического мышления.

В Послании «Третья модернизация Казахстана: глобальная конкурентоспособность» образовательное пространство расширяется с реализацией нового проекта «Бесплатное профессионально-техническое образование для всех», нацеленного на безработную и самозанятую молодежь. Совместно с этим представляются конкретные меры для перехода на трехязычие, к примеру, перевод некоторых предметов в 10-11-х классах на английский язык обучения [4].

Обращение «Рост благосостояния казахстанцев: повышение доходов и качества жизни» называет доступное образование одной из составляющих высокого качества жизни. Ввиду этого поручается повысить расходы на образование, а в пример и как стандарт упоминаются школы и университеты, названные в честь Н. Назарбаева, при этом главным критерием успешности вуза называется занятость выпускников [4].

Первое Послание нового Президента Касым-Жомарта Токаева не оставляет сферу образования без внимания. Повышение качества образования упоминается как одно из направлений социальной модернизации. Внимание Президента сосредотачивается на высшем образовании. Так, по его словам, лишь 60% выпускников трудоустроены. Раскрывая проблему продажи дипломов университетами, он призывает к их ликвидации. Еще одной проблемой К-Ж. Токаев называет неравномерное финансирование, которое планируется решить увеличением заработной платы педагогов на 25% [4].

Последнее на сегодняшний день Послание Президента под названием «Казахстан в новой реальности: время действий» омрачено наступлением коронавирусной пандемии. Эта проблема не обошла и сферу образования. Так, большинство школьников и студентов перешли на дистанционное образование. Признавая недостатки новой системы обучения: «просчеты Правительства в организации дистанционного обучения известны», Президент поручает «разработать единую образовательную онлайн-платформу с набором всех функций, необходимых для полноценного учебного процесса». При этом традиционные формы обучения не забыты – к ним планируется вернуться с соблюдением эпидемиологических требований. На продолжение инициативы с повышением заработной платы педагогов дополнительно выделяется 1,2 триллиона тенге. Остановившись на высшем образовании и необходимости закрытия недобросовестных вузов, К-Ж. Токаев признает сложность в решении данной проблемы – в основном, в результате сопротивления лиц, вовлеченных в этот бизнес. При этом образовательное пространство расширяется благодаря выделению большого количества грантов – стажировка в ведущих научных центрах мира 500 ученых ежегодно, и 1000 грантов для молодых ученых на исследования по проекту «Жас ғалым». Завершая часть, посвященную образованию, Президент считает необходимым принятие документа, посвященного научно-технологическому развитию страны [9].

Как мы видим, сфера образования в той или иной степени была включена во все Послания Президента. Лишь в нескольких документах этой сфере посвящено только несколько строк. Это определяет образование как важную, и в то же время дискуссионную часть государственной политики и общественной мысли. Мы можем проследить, как из года в год Послания говорят о необходимости модернизировать образование, подчеркивая каждый раз его необходимость в развитой стране. На протяжении прошедших лет Казахстану удалось добиться значительных успехов в сфере образования. Так, с каждым годом увеличивается количество образовательных грантов, открываются

школы и университеты мирового уровня, привлекаются зарубежные специалисты, а отечественные ученые проходят стажировки в зарубежных научных центрах. Прослеживается постепенный переход образования на трехязычие, как к инструменту, приближающему молодое поколение к общемировому сотрудничеству.

Красной нитью через президентские обращения проходят требования приблизить отечественное образование к зарубежному. Компьютеризация и подключение учебных заведений к Интернету как задачи были поставлены уже давно, однако из последнего Послания мы узнаем, что они были выполнены не на 100%. К числу выполненных не до конца мер мы так же относим проблему низкой заработной платы педагогов и, в целом, неэффективное распределение государственных средств. Тем не менее, все эти проблемы были взяты на вооружение и поставлены под контроль государства, что предполагает их скорое решение.

Литература

1. Пономарев Р.Е. Образовательное пространство. – М.: МАКС Пресс, 2014. – 100 с.
2. Смагулов К.Е. Контент-анализ посланий Президента республики Казахстан // Социологические исследования, 2012. – с. 54-61.
3. Назарбаев Н.А. Послание Президента РК народу Казахстана от 1997 года // Официальный сайт Президента Республики Казахстан. [Режим доступа]: https://www.akorda.kz/ru/addresses/addresses_of_president/poslanie-prezidenta-respubliki-kazahstan-na-nazarbaeva-narodu-kazahstana-oktyabr-1997-g
4. Послания Президента народу Казахстана // Официальный сайт Президента Республики Казахстан. [Режим доступа]: https://www.akorda.kz/ru/addresses/addresses_of_president?page=1
5. Назарбаев Н.А. Послание Президента РК народу Казахстана от 2004 года // Официальный сайт Президента Республики Казахстан. [Режим доступа]: https://www.akorda.kz/ru/addresses/addresses_of_president/poslanie-prezidenta-respubliki-kazahstan-n-a-nazarbaeva-narodu-kazahstana-19-mart-2004-g_1342416361
6. Назарбаев Н.А. Послание Президента РК народу Казахстана от 2007 года // Официальный сайт Президента Республики Казахстан. [Режим доступа]: https://www.akorda.kz/ru/addresses/addresses_of_president/poslanie-prezidenta-respubliki-kazahstan-nnazarbaeva-narodu-kazahstana-28-fevralya-2007-g
7. Шаукенова З.К. Идеино-ценностные и политические аспекты Послания Президента Республики Казахстан. – Алматы: ИФПР КН МОН РК, 2013. – 205 с.
8. Назарбаев Н.А. Послание Президента РК народу Казахстана от 2012 года // Официальный сайт Президента Республики Казахстан. [Режим доступа]: https://www.akorda.kz/ru/addresses/addresses_of_president/poslanie-prezidenta-respubliki-kazahstan-n-a-nazarbaeva-narodu-kazahstana_1339760819
9. Назарбаев Н.А. Послание Президента РК народу Казахстана от 2020 года // Официальный сайт Президента Республики Казахстан. [Режим доступа]: https://www.akorda.kz/ru/addresses/addresses_of_president/poslanie-glavy-gosudarstva-kasym-zhomarta-tokaeva-narodu-kazahstana-1-sentyabrya-2020-g

ТАРИХ САБАҚТАРЫНДА ТАЛДАУ ТҮРЛЕРІ АРҚЫЛЫ ОҚУШЫЛАРДЫ СЫН ТҮРҒЫСЫНАН ОЙЛАУ ДАҒДЫСЫН ҚАЛЫПТАСТЫРУДЫҢ ҒЫЛЫМИ-ӘДІСТЕМЕЛІК НЕГІЗДЕРІ

Н.Р. Темиров

*Павлодар қаласындағы химия-биология бағытындағы
Назарбаев Зияткерлік мектебінің тарих пәні мұғалімі,
Павлодар педагогикалық университетінің
тарих мамандығының 1-курс магистранты
mrnureke0@gmail.com*

Аңдатпа: Бұл жұмыста тарих сабақтарында деректерге талдау жүргізу тәсілдері арқылы оқушылардың сыни ойлау дағдыларын дамыту жолдары көрсетілген. Біздің барлық іс-әрекетіміз оқушылармен байланысты болғандықтан, студенттердің сауалнамалары мен жұмыстары бағаланды. Нақты дәлелдерді қажет ететін міндеттерге жауап беру қиын болды. Менің ойымша, бұл күнделікті сабақ барысында дамыту қажет мәселе. Зерттеу барысында мәселе анықталды, зерттеу сұрақтары негізделді және мәселені шешуге бағытталған. Оқудан кейін студенттердің дағдылары қалыптасқаны байқалады.

Аннотация: В данной работе показаны пути развития у учащихся навыков критического мышления через способы проведения анализа данных на уроках истории. Поскольку вся наша деятельность связана со студентами, были оценены анкеты и работы студентов. Было трудно отвечать на задачи, которые требовали конкретных доказательств. Я думаю, что это вопрос, который необходимо развивать в ходе ежедневных занятий. В ходе исследования была выявлена проблема, вопросы исследования были обоснованы и направлены на решение проблемы. После изучения видно, что у студентов формируются навыки.

Annotation: The study of this activity shows the development of students' research skills using data analysis methods in history lessons. This paper shows how students develop critical thinking skills through ways to conduct data analysis in history lessons. Since all our activities are related to students, student profiles and work were evaluated. It was difficult to answer tasks that required specific evidence. I think this is a question that needs to be developed during daily activities. During the study, a problem was identified, the research questions were substantiated and aimed at solving the problem. After studying, it can be seen that students are developing skills.

Әр адамның және бүкіл қоғамның жаңа әлеуметтік маңызды және жеке мақсаттарын түсіну кезеңінде қиын міндет туындайды: болып жатқан оқиғаларды талдай білу; болып жатқан оқиғаларға басқа көзқарасқа шыдамды болу; болжамдарды тексеруді қажет ететін гипотезалар ретінде қарастыру және осы тексеруден бас тарту; өзіне және айналасындағы әлемге сыни көзқарас орнатуды дамыту.

Бүгінгі әлеуметтік шындық қоғам алдында көптеген проблемалар туғызады. Алайда, халықтың және жекелеген адамдардың болып жатқан оқиғаларды сыни бағалауы проблемаларды шешудің барабар

таңдауына әкелмейді, «қиын жағдайдан» шығуға ықпал етпейді. Қоғамдағы жаппай сын дұрыс шешім қабылдауға ықпал етпейді.

Сыни тұрғыдан ойлау – бақылаудың, тәжірибенің, ойлау мен талқылаудың нәтижесінде алынған ақпартты ойлауға, бағалауға, талдауға және синтездеуге бағытталған пәндік шешім. Сыни тұрғыдан ойлау көбінесе қарсы пікір айтуға, баламалы шешімдерді қабылдауға, ойлау және іс-әрекетімізге жаңа немесе түрлендірілген тәсілдерді енгізуге дайын болуға, ұйымдастырылған қоғамдық әрекеттерге және басқаларды сыни тұрғыдан ойлауға баулуды білдіреді [1. 49 б.].

Философтар біздің қиыншылықтарымыз белгілі бір дәрежеде проблемалық мәселелерді шешуге, жағдайды сыни тұрғыдан бағалауға және ұтымды шешім табуға қабілетсіздікке байланысты деп санайды және тек сыншылықпен айналыспайды, мұндай сын шындық үшін емес, сын үшін сын болып табылады. Мұндай сынның пайдасыздығының себебін біз қоғам қойылған мәселелерді қалай дұрыс шешуді ғана емес, сонымен бірге дұрыс сынауды да білетіндігінде көреміз.

XXI ғ. әлемнің көптеген елдері білім беру жүйесінде өте белсенді реформалар жүргізіп жатыр. Қазіргі қоғамда кәсіби құзыретті, шешім мен іс-әрекетті таңдауға қабілетті, сыни ойлау дағдыларын меңгерген, алған білімін тәжірибеде қолдана алатын түлектердің қажеттілігі қатты байқалып отыр. Қазіргі күні білім беру саласында оқушыларға өзекті білім беру мен практикалық дағдыларын қалыптастыру тең мәнге ие болғаны мойындалып отыр [1. 40 б.].

Осыған орай, мектепте өзгеріс енгізудің тиімді жолдарын іздеу мақсатында зерттеу жүргізіліп, оның басым жақтары мен дамыту керек тұстары көрсетілген. Мектептегі білім беру үдерісін жетілдірудің негізгі жолы ол – тиімді көшбасшылық екені барша мәлім. Дұрыс бағытталған көшбасшылық оқу үдерісінің нәтижелілігіне, білім сапасының жоғарлығына тікелей әсер ететіні сөзсіз. Менің байқағаным, көшбасшылық жеке тұлғаның дамуына ғана емес, сонымен қатар, әріптестермен тың идеялармен бөлісіп, бір-біріне қолдау көрсетіп, ынталандырып, өзара көмектесуге бағытталған. «Талдау және синтез элементтерін қолдану арқылы оқушылардың сын тұрғысынан ойлау дағдыларын қалай дамытамыз?» проблемалық сұрағы таңдап алынды. Не себепті осы сұрақ? Себебі қоғамдық ғылымдар пәндерінде, жалпы қоғамда орын алған мәселе оқушылардың сыни ойлау деңгейінің төмендігі және XXI ғасыр қажет ететін аналитикалық қабілеттердің жоқтығы. Осы мәселе төңірегінде жоспар жасалып, шағын зерттеулер жүргізілді. Бір ұстаз бойындағы өзгеріс, сынып көлеміндегі өзгеріс, оқушылар бойындағы өзгеріс, мектеп көлеміндегі өзгеріске талдау жасалынды.

Барлық іс-әрекетіміз оқушылармен байланысты болғандықтан оқушылардан сауалнама және жұмыстары сарапқа салынды. Нақты дәлелдерді талап ететін тапсырмаларды толық жауап бермей қиналған. Бұл күнделікті сабақ барысында дамыту керек мәселе деп білемін.

Бірінші кезекте оқушылардың жиынтық бағаалу жұмысы талданды. Талдау барысында оқушылардың берілген тапсырмаларға дәлелдер мен дәйектер келтіре отырып жауап берулері қиындық тудырғаны байқалды.

Осы мәселені негізге ала отырып сабақ барысындағы оқушылар мен мұғалімдердің іс-әрекеттері және ата-аналардан сауалнама алынған болатын.

Алынған сауалнама нәтижесінде барлық тараптың дәлелдер мен дәйектер қолдану бойынша қойылған сұрақта алаңдайтындарын және дамыту керек екендігін түсіндім.

Қорытындылай келе, ұстаздармен бірге тәсілдің нәтижесінде біз оқушылардың білімдерін жаңа тәсілдер арқылы кеңейте алдық, талдаудың түрлерін қолдану арқылы өз ойларын негіздей алу дағдылары қалыптасып, оң нәтижелер бере бастады. Әр сабақтан кейін тәлім алушымен алға қойған мақстарымызға мақсаттарымызға жеттік, тақырыптан қалыс қалған оқушылар болған жоқ, сабаққа белсенді қатысып, аргументтер арқылы өз ойларын негіздеу үрдісі орын алды. Бағдарламаның негізгі ойларын нысанаға ала отырып, кіріктіру арқасында оқушылардың өз ойларын ашық жеткізіп, сұрақтарға дәлелдер мен дәйектер келтіре отыры сөйлеуге дағдыландырып, білім алуға құлшыныстары артты. Алдағы уақытта бағдарланың түйінді ойларын өз тәжірибемізде қолданып, әртүрлі деңгейдегі оқушыларды дамытып, жетелеп, тұлға ретінде қалыптастыруына септігімізді тигіземіз.

Мұғалімдер оқытудағы басты назар студенттердің берілген ақпаратты игеруіне және оқу материалын механикалық есте сақтауына емес, оқушылардың ойлауын дамытуға бағытталуы керек екенін ұзақ уақыт анықтады. Сондай-ақ, зерттелетін саланы аналитикалық тұрғыдан қарастыруға үйрету керек, ол ыдырауды, бөлуді, принциптерді, қарапайым принциптерді зерттеуді қамтиды, соның арқасында ойлау дәлелді сипатқа ие болады.

Әдебиет

1. Мұғалімге арналған нұсқаулық. Бірінші (ілгерін) деңгей, үшінші басылым. «Назарбаев зияткерлік мектептері» ДББҰ және Кембридж Университеті, 2015. – 40, 49, 67 бб.
2. Қазақстан Республикасында білім беру жүйесінің жағдайы мен дамуы туралы ұлттық баяндама, 2011. – 21 б.
3. Ташенова А. Сын тұрғысынан ойлау оқу мен жазу арқылы дамыту. Білім-Образование. – 2006. – №6. – 3-4 б.

4. С. Қожагельдиева, Н. Нұртазаева. Сын тұрғысынан ойлау арқылы оқытудың тиімділігі. Бастауыш мектеп. – 2009. – №4.

5. Президент Жолдауы. Н.Ә. Назарбаев. 2012, Стратегия - 2050. http://www.akorda.kz/ru/page/page_poslanie-prezidenta-respubliki-kazakhstan-n-nazarbaeva-narodu-kazakhstana-14-dekabrya-2012-g

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК: ПОНЯТИЕ, КЛАССИФИКАЦИЯ, РАЗРАБОТКА И АНАЛИЗ

Г.М. Тохметова, Г.Ж. Курмангазина

*Павлодарский педагогический университет, г. Павлодар
tohmet@mail.ru, gulnara_kurmangazina@mail.ru*

Аннотация: В статье рассматриваются понятия интегрированного урока, проблемы организации, классификация и преимущества.

Аңдатпа: Мақалада интеграцияланған сабақты ұйымдастыру проблемалары, жіктелуі және артықшылықтары туралы түсініктер қарастырылған.

Annotation: The article discusses the concept of an integrated lesson organization problems, classification and advantages.

Проблема формы организации обучения при кажущейся разработанности теории методики преподавания отдельных дисциплин не теряет своей актуальности. Педагогическая наука по-прежнему четко не сформулирована, дефиницию понятия «форма организации процесса обучения» или «организационные формы процесса обучения». Нет в педагогическом словаре и понятий «форма учебной деятельности», «форма учебной работы».

В этих условиях при анализе концепции интегрированного урока как формы реализации идеи интегрированного обучения мы будем опираться на определение П.И. Пидкасистым и И.М. Чередовым, «форма организации обучения это упорядоченное, налаженное приведенное в систему взаимодействие учителя и ученика при работе над определенным предметным содержанием». Такой подход позволяет говорить, что организация обучения – это способ достижения оптимального функционирования, т.е. демонстрирующие соответствующие требованиям результаты системы с двумя элементами – субъектами образовательных отношений – учителем как организатором деятельности и учеником как субъектом познавательной активности.

А.В. Онищук утверждал: «мастерство учителя состоит из структуры метода, использованных технологий и приемов на уроке» [1, с. 54]. Ведь в результате именно от правильного использования приемов и методов в дополнении к технологиям и подобранной

информации зависит качественный результат образования будущего поколения. Сумеет ли педагог правильно подобрать формы, которые помогут действительно решить поставленные задачи, стоящие перед педагогом как непосредственным звеном в педагогике, исхитрится ли он организовать учебный процесс таким образом, чтобы были решены проблемы недостающей мотивации в познавательной деятельности своих учеников. Ответив на данные вопросы, педагог сможет повлиять на конечный результат педагогической деятельности. Современные учителя по вопросу интегрированного урока разделились на две группы: первые доказывают, что нужно отказаться от интегрированного подхода, тем самым они высказывали свое против, в пользу традиционного подхода к обучению. Вторые утверждают, что именно уроки, построенные на интеграции, способны сделать из результата преподавания знания, которые будут построены и ориентированы на практическое применение их в жизни и решить проблему низкой познавательной деятельности учащихся. Однако обе стороны сходятся в одном, что интегрированный урок должен сохранять главные особенности традиционного урока.

Очень часто интегрированный урок в образовательном учреждении понимается как «два в одном», т.е. два педагога, две цели, два предмета и два взгляда на проблему, причем не всегда одинаковых, и это все происходит в рамках одного урока, который длится 40 минут, согласно новому образовательному стандарту. Естественно, не сложно будет догадаться, что в такой ситуации урок обречен на провал, поэтому при подборе материала и решении использовать на уроке метод интеграции нужно очень тщательно подготовиться и заранее обсудить и разделить роли педагогов.

Также очень часто интегрированный урок запрашивает от педагога способность мыслить нестандартно, возможно, даже совершенно другого типа педагогического мышления, к которому неопытный педагог может быть не готов, а опытный не согласен. Интегрированный урок требует сразу и интегральное, и надпредметное и межпредметное мышление.

Но не стоит забывать, что, прежде чем решиться на интегрированный урок, надо найти себе союзника в этом вопросе. Обоим педагогам для начала предстоит определить совместный интерес в интеграции своих предметов. Оба учителя должны понимать, что их ожидают огромный труд и немалые затраты времени на подготовку интегрированного урока.

Самая проблемная часть интегрированного урока – это, конечно же, взаимодействие двух педагогов. Спросите, почему, потому что им

необходимо будет прийти к одному общему решению, целям и задачам, которые они хотят достичь посредством интеграции своих предметов. А также обсудить их порядок действия, содержание урока, методы, которыми они будут пользоваться, и продолжительность каждого этапа урока. Конечно, это является кропотливым трудом, и результат зависит лишь от успешного взаимодействия.

«Интегрированный урок (от лат. «полный», «целостный») – это урок, в котором вокруг одной темы объединяется материал нескольких предметов», – утверждает ученый И.П. Подласый [2, с. 232].

Интегрированный урок – это урок, в ходе которого осуществляется взаимодействие знаний, фактов разных предметов, конечным результатом которого получается совершенно новое качество, представляющее собой одно целое, которое было достигнуто глубоким проникновением и переплетением знаний.

По мнению Б.М. Кедрова, интегрированный подход к обучению является комплексным методом, основными чертами которого выступают целостное рассмотрение, выделение главного фактора и группировки вокруг него остальных, выявление высшей степени развития данного объекта и ее соотношений с низшими ступенями, раскрытие взаимосвязи внутренней и внешних сторон объекта, нерасторжимость общего и частного при движении от общего к частному и от частного к общему [1, с. 141].

Творчество школьника оживляется даже в момент подготовки к уроку. Материал будет усваиваться гораздо глубже, поскольку появляется связь между процессами и явлениями. Знания приобретают осознанность и гибкость, развиваются исследовательские навыки, обучающиеся учатся принимать самостоятельные решения, активно участвуя в обсуждении проблемы.

У учащихся появляется мотивация к познавательной деятельности, так как в основном интегрированные уроки включают в себя элемент проблемного обучения. Проблемное обучение формирует диссонанс между «знаю» и «не знаю» и приводит к тому, что у обучающегося возникает потребность в активном понимании и принятии того, что ему необходимо понять новый учебный материал. Проблемное обучение является очень эффективным способом повышения мотивации и интереса учащихся к урокам.

Важнейшим требованием к обучению является осознанность знаний. Это качество выражается в понимании обучающимися связей между знаниями, в умении выделять существенные и несущественные связи, в познании способов и принципов получения знаний.

Существует целый ряд причин в потребности возникновения интегрированных уроков:

– во-первых, мир, окружающий детей, познается ими в своем многообразии и единстве, а зачастую предметы образовательного цикла, направленные на изучение отдельных явлений этого детства, не дают представления о целом явлении, дробя его на разрозненные фрагменты;

– во-вторых, интегрированные уроки развивают потенциал самих обучающихся, побуждают к активному познанию окружающей действительности, к осмыслению и нахождению причинно-следственных связей, к развитию логики, мышления, коммуникативных способностей;

– в-третьих, форма интегрированных уроков нестандартна, интересна. Использование различных видов работы в течение урока поддерживает внимание обучающихся на высоком уровне, что позволяет говорить о достаточной эффективности уроков;

– в-четвертых, интеграция в современном обществе объясняет необходимость интеграции в образовании;

– в-пятых, за счет усиления межпредметных связей высвобождаются учебные часы, которые можно использовать для дополнительных уроков практической направленности;

– в-шестых, интеграция дает возможность для самореализации, самовыражения, творчества педагога, способствует раскрытию способностей [35].

В результате мы можем сделать вывод, что интегрированные уроки дают школьнику довольно обширное и яркое понимание о мире, в котором он живет, о том, что все взаимосвязано – и явления, и предметы, о взаимопомощи, о существовании многообразного мира материальной и художественной культуры. Главный упор приходится не столько на усвоение определенных знаний, сколько на развитие образного мышления.

Интегрированные уроки также рассчитаны на обязательное развитие творческой активности школьников. Это дает возможность использовать темы и информацию всех школьных дисциплин, сведения из различных областей науки, культуры, искусства, обращаясь к явлениям и событиям окружающей жизни.

Интегрированные уроки могут объединить в себе самые разные учебные предметы как в полном их объеме, порождая интегративный предмет, например, «Основы безопасности жизнедеятельности», а могут включать лишь отдельные части содержания, методы. Например, можно интегрировать содержание предметов, но оставить методы обучения ведущего предмета. Также можно интегрировать методику обучения разным дисциплинам при сохранении содержания только одного предмета. К использованию интегрированного урока учителя прибегают редко и в основном в следующих случаях:

- при обнаружении повторения одного и того же материала в учебных программах и учебниках;
- при ограниченности времени на изучение темы и желании воспользоваться готовым содержанием из параллельной дисциплины;
- при изучении межнаучных и обобщённых категорий (движение, время, развитие, величина и др.), законов, принципов, охватывающих разные аспекты человеческой жизни и деятельности;
- при выявлении парадокса в описании и трактовки одних и тех же явлений, событий, фактов в разных науках;
- при демонстрации более широкого поля проявления изучаемого явления, выходящего за рамки изучаемого предмета;
- при создании проблемной, развивающей методики обучения предмету.

Естественно, имеются и другие случаи желания педагога использовать интегрированный урок.

Подготовка интегрированного урока начинается с анализа рабочих программ на предмет установления межпредметных и внутрипредметных связей в рамках одной или нескольких образовательных областей. К сожалению, приходится признать, что синхронного изучения одних и тех же тем в разных аспектах на разных предметах в современной школе нет. Произведения литературы изучаются вне зависимости от программы по истории, точно так же, как и музыка не зависит от изобразительного искусства. Обществознание зачастую грешит излишней теоретизацией и не интегрируется в реальную жизнь подростка. По всей видимости, схожие процессы происходят в естественно-научном и математическом образовании.

При этом важно отметить огромный интеграционный потенциал школьного гуманитарного образования, связанный с тем предметом изучения, который объединяет все эти предметы, человек во всех аспектах его сущности. При анализе, в будущем, возможно, и при составлении программ важно руководствоваться следующими принципами:

- принципом историзма, т.е. анализом предмета изучения в строго исторической последовательности и ретроспективе;
- принципом синхронности, который должен создать целостную и полную картину изучаемых процессов у школьников;
- принцип сохранения собственного преломления предмета изучения и его гармонизации с интегрируемых учебных дисциплин, а если быть точнее – художественное слово должно изучаться соответствующим образом на уроках литературы, в то время как на уроках истории изучается в первую очередь исторический источник.

При подготовке интегрированного урока необходимо ориентироваться на интегративный потенциал двух или более интегрируемых дисциплин, установить межпредметную связь, выделить общую ведущую идею, т.е. найти то структурообразующее ядро, вокруг которого будет строиться интегрированный урок.

Другими словами, планирование интегрированного урока, главным образом, является поиск интегрирующего ядра, а также установка целей и задач урока для каждого отдельного учебного предмета присутствующего на уроке. Все это означает только одно: интеграция возможна лишь тогда, когда присутствует что-то единое, целое, которое объединяет.

Интегрированный урок дает возможность решить целый ряд задач, которые будет сложно воплотить в рамках традиционного подхода. Вот некоторые из таких задач:

- повышение мотивации учащихся к познавательной деятельности за счет нестандартной формы урока (это необычно, значит интересно);
- рассмотрение понятий, которые используются в разных предметных областях (т.е. позволить детям самостоятельно сделать анализ);
- организация целенаправленной работы с мыслительными операциями: сравнение, обобщение, классификация, анализ, синтез и т.д.;
- показ межпредметных связей и их применение при решении разнообразных задач.

Что же касается самого интегрированного урока, то здесь окончательного ответа быть не может. Все зависит от умения педагога обобщать информацию, органично связать между собой и проводить интегрированный урок без перегрузки впечатлениями, чтобы он не был нескладной картинкой пазла. В чем заключается сила интегрированного урока?

Преимущества интегрированного урока:

1. Оказывают сильное воздействие на мыслительную деятельность обучающегося;
2. На таких уроках появляется возможность научить применять теоретическую базу знаний в практической жизни;
3. Интегрированные уроки приближают процесс обучения к жизни;
4. На интегрированном уроке обучающиеся начинают анализировать, сопоставлять, сравнивать, искать связи между предметами и явлениями.

Таким образом, преимущество многопредметного интегрированного урока перед традиционным уроком очевидна. На интегрированном уроке есть возможность создать более благоприятные условия для развития интеллектуальных способностей, умения критически мыслить, а через него можно выйти на формирование творческих

способностей учащихся. А также научить применять полученную теоретическую базу знаний на практике, т.е. в конкретных жизненных, профессиональных ситуациях. Интегрированный урок наполняет процесс обучения смыслом, приближает к процессу обучения к жизни и натурализует его.

Литература

1. Кедров Б. М. Взаимодействие наук. – М.: Наука, 1984. – 320 с.
2. Баранов С.П. Принципы обучения / С.П. Баранов – М: 2008. – 441 с.
3. Интегрированные уроки и методика их проведения [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://nsportal.ru/npo-spo/informatika-i-vychislitel'naya-tehnik/library/2017/10/27/tehnologiya-provedeniya> (дата обращения 28.03.2019)

КАКОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ 12 КЛ. ПО КУРСУ КСМ?

Б. Т. Тулебаева

*Магистр педагогических наук, учитель-эксперт истории
Назарбаев Интеллектуальная школа химико-биологического
направления г. Павлодара
bayan_tulebaeva@mail.ru*

Аннотация: В статье анализируется значимость проектной деятельности и развитие проектно-исследовательских умений старшеклассников. Статья раскрывает значимость использования данной технологии в обучении современного поколения. Актуальность обусловлена тем, что в основе метода лежит развитие познавательных, проектно-исследовательских навыков учащихся, умений самостоятельно работать, конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве.

Ключевые слова: проект, метод проектов, проектная деятельность, проектно-исследовательские умения.

Annotation: The article analyzes the significance of project activities and the development of project and research skills of high school students. The article reveals the importance of using this technology in the education of the modern generation. The relevance is due to the fact that the basis of the method is the development of cognitive, project and research skills of students, the ability to work independently, construct their knowledge, navigate the information space.

Key words: project, project method, project activity, design and research skills.

Глобализация и значительный динамизм процессов, происходящих в различных сферах современного общества, определяют новые требования к образованию. Необходимо формировать у обучающихся готовность к самообразованию и саморазвитию, обладающих креатив-

ным мышлением, умеющих принимать самостоятельные решения. Наиболее эффективными методами целенаправленного формирования этих качеств является проектная деятельность. Поскольку проектная деятельность особо важна для старшеклассников, необходимо всестороннее изучение педагогических условий развития проектных умений. Актуальность исследования педагогических условий в развитии проектно-исследовательских умений старшеклассников в образовательном взаимодействии определяет наличие следующих противоречий:

– между потребностью общества в выпускниках школ, готовых к самореализации, целенаправленной деятельности, самостоятельному принятию решений и недостаточной изученностью потенциала современного образовательного процесса школы для развития проектно-исследовательских умений старшеклассников;

– между возможностями современного образовательного процесса для развития проектно-исследовательских умений школьников и не изученностью педагогических условий для развития проектно-исследовательских умений старшеклассников. Данные противоречия лежат в основе исследуемой нами проблемы: педагогические условия развития проектно-исследовательских умений старшеклассников.

Цель: теоретически обосновать и апробировать педагогические условия развития проектно-исследовательских умений старшеклассников.

Задачи:

1. Изучить процесс развития проектно-исследовательских умений школьников как педагогическую проблему.

2. Охарактеризовать организацию проектно-исследовательской деятельности на старшей ступени общеобразовательной школы.

3. Обосновать педагогические условия развития проектно-исследовательских умений старшеклассников в образовательном процессе школы.

4. Разработать и апробировать Программу элективного курса, направленного на развитие проектно-исследовательских умений старшеклассников.

Теоретические основы и особенности проектной деятельности проанализированы в трудах Е.А. Елизарова [1], А.Н. Иоффе [2], Е.А. Килпатрик [3], А.В. Клименко [4], Е.С. Полат [6, 7], А.И. Савенковой [5], А.В. Хуторской [6], И.Д. Чечель [8].

Методы исследования: в исследовании применены следующие методы научного исследования: метод теоретического анализа; наблюдение; изучение и обобщение передового педагогического опыта; анкетирование; опрос; экспериментальная работа.

Практическая значимость. Разработана программа элективного курса, направленная на развитие проектно-исследовательских умений старшеклассников. Программа поможет учащимся и их руководителям в подготовке курсовых работ по предмету «Казахстан в современном мире».

База исследования: АОО Филиал «Назарбаев Интеллектуальная школа» химико-биологического направления г. Павлодара. 11-12 классы.

Участники исследования: учащиеся 12 классов, 37 человек.

Результаты исследования: Первый этап был посвящен изучению состояния проблемы формирования и развития проектно-исследовательских умений в педагогической теории и практике. На данном этапе проведен анализ теоретических предпосылок формирования и развития проектно-исследовательских умений. Рассмотрено содержание учебного материала по предмету «Казахстан в современном мире», что позволила выделить проектно-исследовательские умения, которые формируются посредством учебного материала на уроках и элективном курсе. Определена сущность понятия «проект», «метод проектов», «проектная деятельность» и «проектно-исследовательские умения». При этом использовались теоретические методы: анализ педагогической и методической литературы, сравнение различных теоретических подходов к исследуемой проблеме, методов синтеза, сравнения, обобщения.

А.И. Савенкова под общими исследовательскими умениями и навыками называет следующие умения и навыки: видеть проблемы, задавать вопросы, выдвигать гипотезы, давать определения понятиям, классифицировать, сравнивать, наблюдать, проводить эксперименты, делать выводы и умозаключения, устанавливать причинно-следственные связи, структурировать материал, работать с текстом, доказывать и защищать свои идеи [8].

Е.С. Полат выделяет следующие умения, которые способствуют успешному овладению проектной деятельностью:

1. Интеллектуальные (умение работать с информацией, с текстом, выделить главную мысль, вести поиск информации в иноязычном тексте, анализировать информацию, делать обобщения, выводы и умение работать с разнообразными справочными материалами);

2. Творческие (умение генерировать идеи, для чего требуются знания в различных областях; умение находить не один, а несколько вариантов решения проблемы; умения прогнозировать последствия того или иного решения);

3. Коммуникативные (умение вести дискуссию, слушать и слышать своего собеседника, отстаивать свою точку зрения, подкрепленную

аргументами; умение находить компромисс с собеседником; умение лаконично излагать свою мысль) [6].

Второй этап: на данном этапе проверялась эффективность развития проектно-исследовательских умений, контрольные замеры уровня сформированности проектных умений. Использовались методы: педагогическое наблюдение, анкетирование, опрос. Для оценки учащимися уровня сформированности исследовательских умений был предложен опросник. С помощью анкетирования самооценивания развития исследовательских умений и навыков по А.И. Савенковой выявлено, что учащиеся испытывают затруднения формулировать проблему (55%), ставить цели (40%) и задачи (50%), выбирать вид конечного продукта (65%), выбирать форму презентации конечного продукта (48%), в проделанной работе находить «слабые стороны» (50 %) планировать работу и организовывать работу групп (28%). Результаты этих данных, способствовало планированию дальнейшей работы по развитию проектно-исследовательских умений учащихся. Исследование проводилось среди учеников 11-х и 12-х классов Назарбаев Интеллектуальной школы, г. Павлодар, количество – 37 человек. Данные были обработаны, результаты представлены в таблице 1.1 и 2.2.

Таблица 1.1. Результаты опроса среди учеников 11-х классов

Качества и умения	I полугодие	II полугодие
Умение работать с информацией	70	80
Умение выбирать и нести ответственность за свой выбор	75	85
Умение креативно мыслить	65	70
Наличие независимой позиции и умение ее отстаивать	70	79
Умение принимать и анализировать свои ошибки	70	80
Толерантность (терпимость)	70	80
Умение работать в команде	60	80

Таблица 2.2. Результаты опроса среди учеников 12-х классов

Качества и умения	I полугодие	II полугодие
Умение работать с информацией	80	85
Умение выбирать и нести ответственность за свой выбор	80	85
Умение креативно мыслить	75	85
Наличие независимой позиции и умение ее отстаивать	75	85
Умение принимать и анализировать свои ошибки	80	85
Толерантность (терпимость)	80	85
Умение работать в команде	80	90

Анализируя результаты, можно сделать следующие выводы: минимальный показатель у параметра «креативность» – 65% в 11 и 75% в 12 классах; а максимальное у параметра «умение работать с информацией» – 85% в 11 и 12 классах. Практически по всем позициям проявились высокие показатели. Высокие данные связаны с возможностями школы в плане развития рассматриваемых умений, с организацией учебной деятельности на уроках в парах, группе. С другой стороны, что в школе созданы необходимые условия для развития у учеников творческих способностей, умения работать в команде, участие в конкурсах проектов. В рефлексивном анкетировании и самооценивании по итогам года по инструменту коучинга «Колесо баланса» А.И. Савенковой дети отметили, что освоили технологию метода проектов на уроках истории, научились создавать собственные проекты. Ученики отмечали, что уже умеют формулировать проблему, ставить цель и задачи, выбирать методы, предлагать решения поставленных вопросов, презентовать конечный результат своей работы.

Вывод. Таким образом, приступая к реализации проекта, учитель должен продумать в деталях конечный вид создаваемого продукта. Эффективность развития проектно-исследовательских умений старшеклассников обеспечивается комплексом педагогических условий. Он, прежде всего, включает целенаправленную организацию учителем образовательного взаимодействия, направленного на практическое применение знаний старшеклассников в создаваемых проектах. В рефлексивных листах 80% школьников отметили улучшения проектных и исследовательских умений с помощью метода проектов. Поэтому очень важно, именно в школе выявить всех, кто интересуется различными областями науки, помочь им, вывести их на дорогу поиска в науке, помочь наиболее полно раскрыть свои способности. Это возможно в рамках внеурочной деятельности. Организация проектной и исследовательской деятельности во внеурочное время, проектные работы, участие в интеллектуальных конкурсах стали важными направлениями в работе. Результатом работы стала активизация интереса к исследовательской деятельности и написанию проектов, которые стали призерами в Международной научно-практической конференции «Eurasia Science» (Москва, 2020) – Смагулова А., Майдан А., Канибетова А., IX Всероссийской научно-практической конференции (Пенза, 2020) – Едилов А. – 1 место; «XX Сатпаевских чтениях»: Файзуллин А., Спанов А., Бактияр А. – 1 место, 2 место – Баркен А., Туленов Д., Байжанова А.; 3 место – Майлина Д., Нажмиденова З., Сулейман И., Тургульдинова С., Шотпаев А. Эти работы свидетельствуют о формировании у учащихся проектно-исследовательских умений.

Заключение. Развитие проектно-исследовательских умений осуществляется в урочной и во внеурочной деятельности. Развитию проектно-исследовательских умений старшеклассников способствует интеграция курсов «Казахстан в современном мире» и «Глобальные перспективы и проектная работа», а также стратегии, применяемые на уроках (PEST-анализ, SWOT-анализ, ФОРСАЙТ, мини-исследования по разделам). Успешное развитие проектно-исследовательских умений происходит в процессе реализации краткосрочных и долгосрочных проектов. Ярким примером долгосрочного проекта является выполнение старшеклассниками курсовых работ, а краткосрочного – мини-исследования по отдельным аспектам исследуемой проблемы. Во внеурочной деятельности проектно-исследовательские умения формируются и развиваются в ходе участия в научно-познавательных экспедициях. Одним из важных направлений организации проектной деятельности старшеклассников являются краеведческие исследования «Туған елге – тағзым», проводимые в Назарбаев Интеллектуальной школе химико-биологического направления города Павлодар. По итогам проекта дети делают презентацию, видео, пишут эссе, курсовую работу. Работа над проектами способствует:

- развитию умения работать в коллективе;
- расширению кругозора учащихся;
- повышению мотивации учащихся
- воспитанию самостоятельности;
- развитию общеучебных умений.

Анализ хода результатов проектной деятельности учащихся позволил сделать следующие выводы:

1) за время работы над курсовой работой стали более свободно ориентироваться в документах, касающихся темы исследования

2) при обсуждении проектов учащиеся уверенно держались перед аудиторией, свободно владели информацией, задавали содержательные вопросы. При получении обратной связи учащиеся отметили, что в проектно-исследовательской деятельности:

1) развиваются умения выдвижения гипотез, формулирования проблем, построения аргументов;

2) формируются и развиваются целеустремленность и организованность

3) формируются навыки совместных интеллектуальных действий.

Литература

1. Елизарова, Е.А. Формирование проектных умений старшеклассников: учебно-методическое пособие – Орск: Изд-во Орского гуманитарно-технологического института, 2009. – 99 с.

2. Килпатрик У.Х. Метод проектов. Применение целевой установки в педагогическом процессе. – Л., 1925. – 120 с.
3. Клименко А.В., Подколзина О.А. Проектная деятельность учащихся // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2002. – №9. – С. 69-75.
4. Пахомова Н.Ю. Учебные проекты: его возможности // Учитель. – М., 2000. – №4. – С. 52-55.
5. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – М., 1999. – 250 с.
6. Савенков И.А. Учим детей выдвигать гипотезы и задавать вопросы // Одаренный ребенок. – 2003. – №2. – С. 76-86.
7. Хуторской А.В. Технология проектирования ключевых и предметных компетенций. – 2003. – №2. – С. 58-64.
8. Чечель И.Д. Исследовательские проекты в практике обучения // Практика административной работы в школе. – 2003. – №6. – С. 24-31.

ВЕЛИКИЕ ИМЕНА ВЕЛИКОЙ СТЕПИ: АКЖАН ЖАКСЫБЕКОВИЧ МАШАНОВ

А.Г. Шабамбаева

НАО Торайгыров университет, г. Павлодар

Аннотация: Статья посвящена изучению жизни и научной деятельности доктора геолого-минералогических наук, профессора, член-корреспондента Академии Наук Казахской ССР, заслуженного деятеля Казахстана Акжана Жаксыбековича Машанова.

Аңдатпа: Мақала геология-минералогия ғылымдарының докторы, профессор, Қазақ КСР Ғылым Академиясының корреспондент-мүшесі, Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері Ақжан Жақсыбекұлы Машановтың өмірі мен ғылыми қызметін зерттеуге арналған.

Abstract: The article is devoted to the study of the life and scientific activities of the Doctor of Geological and Mineralogical Sciences, Professor, Corresponding Member of the Academy of Sciences of the Kazakh SSR, Honored Worker of Kazakhstan Akzhan Zhaksybekovich Mashanov.

Изучение жизненного пути и научного наследия представителей интеллигенции является одной из актуальных задач исторической науки, так как с помощью истории можно оценить роль личности в развитии общества, его вклад в науку. Н.А. Назарбаев в статье «Семь граней Великой степи» отмечает, что: «Великая степь породила целую плеяду выдающихся деятелей. Среди них такие масштабные фигуры, как аль-Фараби и Яссауи, Кюль-Тегин и Бейбарс, Тауке и Абылай, Кенесары и Абай...» [1]. В их ряду по праву находится и к ним же относится Акжан Жаксыбекович Машанов, доктор геолого-минералогических наук, член-корреспондент АН КазССР.

Акжан Жаксыбекович родился 2 ноября 1906 г. в с. Нуркен Каркаралинского района Карагандинской области в семье младшего сына Машан бия Жаксыбека. С самого своего рождения Акжан Жаксыбекович тянулся к знаниям. Это было связано с тем, что Акжан Жаксыбекович рос в среде, где в первую очередь ценили не богатство человека, а знания. Его дедушка Машан би был известным человеком в Каркаралинском уезде, славился своим ораторским искусством. Его дядя Ногербек учился в начальных классах вместе с Алиханом Букейхановым, но к сожалению, не смог продолжить свое дальнейшее обучение. Говоря о дяде Акжана Жаксыбековича, необходимо отметить, что несмотря на то, что он и не смог продолжить свое обучение, но всегда саморазвивался. Он читал и пропагандировал стихотворения Абая Кунанбаева и Шакарима Кудайбердиева. Как вспоминает писатель Шамшиден Абдираман, «благодаря ему (Ногербеку) мы в селе стали читать все опубликованные и не опубликованные произведения Шакарима» [2].

С 1920-1924 г.г. учился в аульной школе. В 1924 году после окончания школы поступает в Каркаралинский педагогический техникум, руководителем которого был известный казахский общественный деятель, один из основателей партии «Алаш», первый казахский профессор-математик Алимхан Абеуович Ермеков. Одновременно с учебой в педагогическом техникуме начинает работать учителем в аульной школе [3, Л. 85]. Следует отметить, что, будучи студентом педагогического техникума, Акжан Жаксыбекович имел возможность непосредственно перенимать опыт у видных общественных деятелей казахского народа, таких как: Алихан Бокейханов, Ахмет Байтурсинов, Алимхан Ермеков... На формирование его гражданского самосознания оказали большое влияние труды Абая Кунанбаева, Чокана Валиханова, Ибрая Алтынсарина [4, 130 б.].

После окончания педагогического техникума с отличием Акжан Жаксыбекович с 1 сентября 1930 г. приступает к работе инструктора в Абралинском районном отделе образования г. Семипалатинск, где проработал до 1 июля 1931 г., а с 1 июля 1931 г. по 1 сентября 1933 г. работает инструктором в Семипалатинском областном отделе народного образования [3, Л. 47 об.]. Здесь, в Семипалатинске, осенью 1933 г. Акжан Жаксыбекович начинает посещать подготовительные курсы при Семипалатинском геологическом техникуме. После окончания обучения в геологическом техникуме Акжан Жаксыбекович в 1934 г. поступает в Казахский горно-металлургический институт на специальность горный инженер-геологоразведчик.

После окончания института в 1936 г. начинает работать в геологическом секторе КАЗФАН. Одновременно без отрыва от производства

становится аспирантом кафедры геодезии и маркшейдерского дела. В 1944 г. под руководством П.А. Рыжова защищает кандидатскую диссертацию по теме «Структура Тургайского рудного поля» и получает степень кандидата геолого-минералогических наук. При работе над кандидатской диссертацией Акжан Жаксыбекович разрабатывает и применяет новую оригинальную методику исследования структуры месторождений полезных ископаемых, основанных на механико-математических, горногеометрических принципах. При дальнейшем развитии этот метод получил название «Геомеханический метод» и нашел широкое применение в маркшейдерском деле, в горной геометрии и при геометризациях месторождений полезных ископаемых [3, Л. 49].

В 1946 г. Акжан Жаксыбекович в Московском геологоразведочном институте имени С. Орджоникидзе защищает докторскую диссертацию по теме «Исследование структуры рудных полей методом геометрии недр». Данная работа написана на стыке трех наук, таких как геология, механика и горное дело. На основе данных научных исследований Акжан Жаксыбекович становится основоположником новой отрасли горно-обогатительной науки, как геомеханика. Он полагал, что в результате проведения горных работ в недрах земли происходят геологические процессы, вызванные деятельностью человека, таким образом геомеханика выявит закономерности изменения горных массивов в твердой, жидкой и газообразных фазах, при этом рассматривая каждое явление не изолированно, а в комплексе [5, 133 б.].

В этот же год в Казахстане открывается Академия Наук. Согласно Постановлению Президиума Верховного Совета КазССР, Совета Министров Казахской ССР и Центрального Комитета КП(б) Казахстана от 31 мая 1946 г. «Об учреждении Академии Наук Казахской ССР», А. Машанов становится член-корреспондентом Академии Наук [6, Л. 17]. Открытие Академии Наук – это не только одно из важных событий в мире науки, но и один из исторических моментов в истории казахского народа. Акжан Жаксыбекович отмечал, что открытие Академии Наук в Казахстане «одухотворило нас до предела, и мы, молодые ученые, трудились, непокладая рук. Ибо речь шла о небывалом духовном подъеме науки и культуры родного и отсталого народа» [7, Л. 37 об.].

«В дни открытия АН КазССР нам пришлось принимать почетных гостей от АН Союза и национальных республик. Впечатление было огромное и непередаваемое. Мне помнятся слова профессора П.К. Соболевского... Первый президент АН КазССР К.И. Сатпаев одел ему национальный халат и выразил благодарность за оказанную помощь молодой науке в республике. П.К. Соболевский был весьма тронут

и сказал: «Народ ваш талантливый, приветливый, добродушный, непосредственный. За вами большое будущее» (от радости старик прослезился). Этот момент остался живым в моей памяти» [7, Л. 38].

Будучи представителем естественных наук, Акжан Жаксыбекович в 1961 г. начинает активно изучать наследие великого средневекового ученого Абу Наср Мухаммад ибн Мухаммад аль-Фараби. Впервые имя аль-Фараби Акжан Жаксыбекович услышал в 1943 году на лекции «О великих мыслителях Средней Азии» советского философа-марксиста, математика Эрнеста Яромировича Кольмана. Вот как об этом пишет в своих воспоминаниях ученый: «В эти суровые годы при условии напряженного состояния народного духа его лекции в КФАН «О великих мыслителях Средней Азии» на нас произвело глубокое, волнующее впечатление. С этого момента я считал своим долгом исследовать научное наследие Великих мыслителей: аль-Хорезми, аль-Фараби, аль-Бируни, Абу али ибн Сина, Омар Хаям и т.д.» [8, Л. 3 об.]. Среди этих мыслителей менее исследованным был Абу Наср аль-Фараби. Акжан Жаксыбекович отмечает, что: «аль-Фараби по широте своего таланта и по глубине исследования и по объему научного наследия должен занимать первое место среди этой плеяды мыслителей». На начальных этапах исследования трудов средневекового мыслителя Акжан Машанов приходит к выводу о том, что многие труды его приписывают к другим, более поздним исследователям. Это относится к периоду начала пятидесятых годов.

Именно с этого периода начинается интенсивное исследование трудов аль-Фараби. Здесь необходимо отметить, что имя Абу Насра аль-Фараби советские ученые знали давно, но в Казахстане не было ни одного труда средневекового мыслителя, а на территории СССР можно было найти только отдельные отрывки работ ученого из области философии.

Для поиска трудов ученого Акжан Жаксыбекович начинает активно изучать архивы, книгохранилища библиотек, культурные центры Казахстана, Средней Азии, Кавказа, Татарстана, Башкирии, Москвы, Ленинграда, ведет переписки с библиотеками Лондона, Парижа, Мадрида, Рима, Стамбула, Каира, Дамаска, Милана: «прошу Вас прислать мне микрофильм рукописи 0289 Вашей библиотеки, содержащей трактат аль-Фараби о музыке. Этот фильм очень нужен мне для моего исследования о научном творчестве моего земляка аль-Фараби» [9, Л. 2] – письмо было написано ученым директору *Biblioteca Ambrosiana*, г. Милан, Италия.

К началу 1960 году в руках ученых Казахстана оказывается значительное количество трудов аль-Фараби. На этом основании Акжан

Жаксыбекович пишет докладную записку Президенту АН КазССР К.И. Сатпаеву с просьбой включить в план Академии Наук изучение трудов аль-Фараби. 15 ноября 1960 г. Каныш Имантаевич визировал докладную: «Согласен. Реализовать.», именно эту дату Акжан Жаксыбекович считает началом изучения научного наследия аль-Фараби. В конце 1960 г. впервые в Казахстане с арабского языка на казахский язык был переведен один из трактатов аль-Фараби. В 1961 г. отрывок из трактата был опубликован в журнале «Білім және еңбек» №1.

11-13 сентября 1975 г. в Алма-Ате прошла международная научная конференция, посвященная 1100-летию со дня рождения выдающегося мыслителя Востока Абу Насра аль-Фараби, инициатором проведения конференции был Акжан Жаксыбекович.

Для полного понимания мировоззрения философа ученый в возрасте 52 лет начинает учить арабский язык. В изучении языка ему помогает известный религиозный и общественный деятель, кадий Садуакас Гылмани. Необходимо отметить, что тесная работа А. Машанова с Садуакасом Гылмани заинтересовала представителей власти, начинаются доносы, пишутся письма с клеветой, например: «Зря они привлекают того, кто носит чалму. Он, должно быть, мулла, а не ученый. Его (А. Машанова) муллы поддерживают... Это опасно! Если он не остановит это, Машанова нужно призвать к ответственности» [2, 117 б.]. Но, несмотря на трудности, возникшие на пути ученого, Акжан Жаксыбекович упорно шел к своей цели, взяв за основу слова Абая: «Надо развивать науку и извлекать из нее максимум пользы для блага народа» [7, Л. 34].

В 2001 г. во время празднования юбилея аль-Фараби акимом Южно-Казахстанской области Б. Сапарбаевым за вклад в развитие фарабиеведения в Казахстане А. Машанов посмертно награжден премией имени Абу Наср аль-Фараби и вручено удостоверение №1.

По решению ЮНЕСКО 2006 г. был объявлен годом столетия Акжана аль-Машани.

Ученый часто задавал себе вопрос: «что является двигающим стимулом и связывающим стержнем всех моих деятельностей, перечисленных выше?» и сам же давал ответ: «двигателем моих деятельностей является естественное стремление к познанию, к науке, к истине. Это сознание пробудилось и развивалось при условии бурной жизни нашей эпохи. Наиболее ведущим здесь является общечеловеческий интернациональный гуманизм и национальное самосознание» [7, Л. 35].

Всю свою жизнь Акжан Жаксыбекович посвятил тому, чтобы его научное творчество повысило статус нации, внесло вклад в развитие

человечества и показало его жизнеспособность. «Да, путь истинной науки не из легких. Тут надо иметь широкое честное сердце, открытый ум, громадное трудолюбие, большое терпение, твердый характер» [7, Л. 35].

В связи с этим проект «Великие имена Великой степи» позволит нам, его потомкам, достойно оценить вклад ученого в развитие не только казахстанской науки, но и в мировой науке, в целом. В рамках данного проекта изучение жизни и научной деятельности А.Ж. Машанова имеет большое научно-практическое значение, так как многие стороны его многогранной деятельности еще слабо исследованы. Так, исследование общественно-политической деятельности, научного наследия ученого предполагает открытие новых граней изучения философской и исторической мысли «Второго учителя» на Востоке – аль-Фараби.

Литература

1. Статья Главы государства Н.А. Назарбаева «Семь граней Великой степи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.akorda.kz/ru/events/statya-glavy-gosudarstva-sem-granei-velikoi-stepi>
2. Дукенбаева З.О., Талгатбек М.М., Шабамбаева А.Г. Ақжан әл-Машани. – Көкшетау, 2019. –
3. Государственный Архив Российской Федерации – Ф. 9506. – Оп.6а. – Д. 247 – Личное дело Машанов Ақжан Жаксыбекович. Том I.
4. Нурпеисова М.Б. Машановтың ғылыми мектебі. – Алматы: Искандер, 2016. – 223 б.
5. Букринский В.А. К 100-летию со дня рождения Рыжова Петра Александровича // Горный информационно-аналитический бюллетень. – 2003. – №3.
6. Научный архив РГП на ПХВ «Ғылым ордасы» – Ф. 98. – Оп.1. – Д. 6а – дело Академия Наук Казахской ССР. Справочник.
7. ЦГА РК – Ф. 2285. – Оп. 1. – Д. 76 – дело Памятные вехи моего пути в науку
8. ЦГА РК – Ф. 2285. – Оп. 1. – Д. 8 – дело Арфа бык.
9. ЦГА РК – Ф. 2285. – Оп. 1. – Д. 166 – дело Кессенге және Италия кітапханасының директорына «Әл-Фараби музыкасы» атты кітаптың микрофильмін салып жіберуін өтінген хаты.

ОСНОВНЫЕ ИДЕИ И ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЛОГИЧЕСКОЙ ПРОБЛЕМАТИКИ АЛЬ-ФАРАБИ

Ш.К. Жубаева

*КГУ Средняя общеобразовательная школа №16, г. Экибастуз
sholpan-kz@mail.ru*

Аңдатпа: Мақала ортағасырлық Шығыстың көрнекті ойшылы Әл-Фарабидің логикалық көзқарастарын зерттеуге арналған. Әл-Фарабидің логикалық ілімінің ұғымдары мен ережелерінің негізгі ережелері қарастырылады.

Аннотация: Статья посвящена изучению логических воззрений аль-Фараби, выдающегося мыслителя средневекового Востока. Рассматриваются основные положения понятий и положений логического учения аль-Фараби.

Ключевые слова: Логика, искусство логики, рассуждения, истина.

Annotation: The article is devoted to the study of the logical views of al-Farabi, an outstanding thinker of the medieval East. The main provisions of the concepts and provisions of the logical doctrine of al-Farabi are considered.

Наследие выдающегося мыслителя Востока Абу Наср Мухаммад аль-Фараби необычайно велико и разнообразно. Он изучал и развивал все известные в то время отрасли знаний: социологию, этику, психологию, эстетику, естествознание, математику и другие. Был автором многих оригинальных трудов. Но на первом месте у него стояли вопросы философии и особенно логики.

«Искусство логики является орудием, – писал аль-Фараби во «Вводном трактате в логику», – с помощью которого получают достоверные знания обо все том, что содержат в себе умозрительные и прикладные искусства. И нет другой возможности получить достоверные знания в том, в чем ищут истину, помимо «искусства логики» [1, с. 130].

Проблемы логики и логические методы анализа занимают одно из центральных мест в философской системе аль-Фараби. Логика, требующая строгой последовательности и доказательности мысли, в глазах сторонников научного познания являлась лучшим методом отыскания и обоснования истины. Аль-Фараби одним из первых в средневековой арабоязычной философии последовательно разработал вопросы логики, благодаря чему он приобрел широкую известность на средневековом Ближнем и Среднем Востоке не только как первый, но и как крупнейший ученый-логик. Современники почти-тельно называли его «ал-муаллими ас-сони» – «вторым учителем», а также «мантикий» – «логичный».

Известно более 40 трактатов аль-Фараби по логике. Цели, предмет, разделы логики обстоятельно рассматриваются в его трудах

«Введение в логику», «Вводный трактат в логику», «Слово о классификации наук», «Эйсагоге», или «Введение», в комментариях к «Органону» Аристотеля и другие. В трактате «Вводные разделы по логике» мыслитель в общих чертах раскрывает основные идеи своих логических произведений. В этом сочинении характеризуются источники знания:

а) интуитивное (бездоказательное) – когда вещи познаются без доказательств, без приведения доводов, обдумывания, рассуждения и вывода;

б) рациональное (доказательное) – когда вещи познаются благодаря обдумыванию, рассуждению и выводу.

В этом трактате четко выведены четыре основных вида интуитивного познания, составляющие своеобразную черту логического учения аль-Фараби. Интуитивное знание, считает мыслитель, опирается на следующие моменты:

1) принятые мнения, которые признаются большинством людей или принимаются по утверждению мудрецов;

2) общеизвестные – это широко распространенные взгляды, вроде «почтение к родителям является долгом».

Объединив эти два момента, мы получаем опытные знания.

3) чувственно-постигаемые одним из пяти органов чувств;

4) первые умопостигаемые сущности – это вещи само собой разумеющиеся, они «по природе кажутся достоверной истиной и знанием, которое совершенно не может быть иным». Этот последний вид знания аль-Фараби считает как бы имеющим характер аксиоматической истины, вроде положения: «каждая тройка – нечетное число, а каждая четверка – четная» [2, с. 104-105]. Таким образом, специальное выделение средневековым мыслителем четырех основных видов интуитивного знания, как объект логического учения «свидетельствует в пользу рассмотрения логики аль-Фараби в неразрывной связи с теорией познания» [2, с. 81].

Логика учит, подчеркивал аль-Фараби, как соответственно логическим законам располагать повествующие предложения для получения из них объективных выводов, благодаря которым человек судит о том, что плохо и что хорошо, познает непознанное. Если будут допущены ошибки при рассуждениях, их можно выявить и устранить при помощи законов науки логики. Таким способом совершенствуется и развивается человеческое мышление. Аль-Фараби высоко оценивал значение логики, считал, что, только хорошо зная эту науку, можно достичь истины. Наука, благодаря которой мы познаем пути истины, писал он в трактате «Существо вопросов»,

пути, ведущие нас к представлению и утверждению, есть наука логики. Цель ее заключается в познании этих путей, чтобы мы отличали совершенное представление от несовершенного, достоверное утверждение от близкого к нему, правдоподобное от сомнительного и т.д. [2, с. 119].

Согласно аль-Фараби, законы и правила логики не только способствуют правильному мышлению, но изучение и знание их предостерегают людей от ошибок и заблуждений в их теоретических выводах и практической деятельности. Нет другого пути к подлинной достоверности в теоретических и практических делах, к знанию чего-либо без науки логики. «Искусство логики научает совокупности законов, – писал он в трактате «Слово о классификации наук», – способствующих совершенствованию интеллекта и наставляющих человека на путь истины во всех случаях постижения объектов интеллекции, при которых возможна ошибка; законов, которые охраняют и ограждают его от ошибок, промахов и погрешностей в отношении умопостижимых объектов интеллекции; законов, с помощью которых проверяются те умопостижимые объекты интеллекции, которые не гарантированы от того, что кто-либо ошибся в отношении их» [3, с. 118].

Логику, которая ведет человека по верному пути и предостерегает от ошибок, аль-Фараби считал основой разума и необходимым орудием для того, чтобы отличать добро от зла, истинное от ложного. Человек может достичь достоверной истины только тогда, когда он обращается к законам логики. Законы логики являются орудиями для проверки интеллектуальных и познавательных способностей человека, они гарантируют «от возможных ошибок и упущений интеллекта при постижении истины» [3, с. 120].

Логика, считал аль-Фараби, служит методом отыскания новых результатов и для того, чтобы убедиться в том, что принимается за истину, и для того, чтобы опровергнуть заблуждение. Поэтому надо опираться на разум и знание. «Из ее (логики) цели становится ясной ее большая ценность во всем, что нам желательно подтвердить в себе самих и что мы желаем подтвердить в других, и в чем другие хотят убедиться относительно нас. Если мы ... желаем достичь какой-то цели... то в поисках того, что мы хотим подтвердить, мы не оставляем наши умы в бездействии и не позволяем им витать в неопределенности, стремясь добиться своего какими угодно путями; тогда-то и возможна ошибка: принять неистинное за истинное, не ощутив этого. Мы же должны знать: каким путем следует нам двигаться и к чему собственно мы идем, откуда мы начинаем свое

движение и как узнать умы убедились, как распознать нашим умом вещи одну за другой с тем, чтобы неизбежно прийти к нашей конечной цели» [3, с. 121], т.е. к истине. Следовательно, логика необходима как средство достижения истины, как научный метод для всех отраслей знания, как орудие познания объективно существующих вещей.

Аль-Фараби считал, что логика нужна человеку, чтобы он «мыслил здраво там, где существует возможность ошибки» [2, с. 172]. «Искусство логики, – указывает аль-Фараби в «Вводном трактате по логике», – когда оно применяется в тех или иных частях философии, суть инструмента, посредством которого добывают достоверное знание всего того, что охватывает теоретическое и практическое искусство. Нет более пути к подлинной достоверности в чем-либо, к знанию чего-либо без искусства логики».

Логика аль-Фараби является одной из наиболее разработанных частей его философской системы. Подобно Аристотелю в древнегреческой философии, он первым на средневековом Востоке дал наиболее подробное и систематическое описание форм и принципов логического мышления. Многие логические положения аль-Фараби сохранили свое значение до настоящего времени, ибо вообще в области формальной логики, в области описания основных естественных принципов и форм мышления со времен Аристотеля произошло мало изменений.

Литература

1. Аль-Фараби. Вводный трактат в логику.
2. Аль-Фараби. Логические трактаты.
3. Аль-Фараби. Философские трактаты.
4. Бурабаев М.С., Иванов А.С. и др. О логическом учении аль-Фараби.
5. Алтаев Ж. Аль-Фараби – великий мыслитель Востока: монография; КазНУ им. Аль-Фараби. – Алматы, 2018.

МАЗМҰНЫ – СОДЕРЖАНИЕ

Пленарлық мәжілістің баяндамалары Доклады пленарного заседания

Т.Н. Крупа

Поселение «Мокрый Изюмец - 1» как памятник – возможный свидетель
Золотоордынского нашествия на территории Изюмского района
Харьковской области (Украина)..... 4

Я.А. Лукпанова

Средневековый мавзолей Жанабай (Шалкар) (предварительное сообщение)..... 10

Алтын Орда мұрасы: Еуразия халықтарының тарихы мен мәдениеті

А.Б. Батталов

Великие ханы Золотой Орды..... 16

Н.Қ. Жақан, З.О. Дукенбаева

Алтын Орда мен қазақ хандығы кезеңіндегі әдебиет 21

Б.О. Жусупов

Экономика Золотой Орды в эпоху средневековья..... 25

А. Исин

750 лет распаду монгольской империи, Золотой Орде и государству
восточного Дашт-и кыпчака..... 32

З.Р. Каркенова

Значение казахского шежира в источниковедческой базе по истории Золотой
Орды..... 43

Ж.К. Кенжебекова

Мавзолей Джучи-хана..... 47

А.К. Қушқұмбаев

Улус Джучи (Золотая Орда) и Казахстан 51

Б. Құлтай

Казахский фактор в жизни сибирского ханства 59

Ә.М. Молдабек, Н.Б. Смағұлов

Бату хан кезіндегі Алтын Орда және «Түркілік» белгілер (батысқа жорық
кезінен)..... 63

А.Е. Монжосова

Проблема изучения Золотой Орды в Казахстане 68

Ж. Мунаев

Алтын Орда империясының ыдырауы (тақырыпқа қысқаша экскурс)..... 72

Ж.Н. Нуртаев

Из истории изучения архитектурных памятников эпохи Золотой Орды
в Северо-Восточном Казахстане 78

И.Д. Позднякова

Золотоордынское право: общая характеристика..... 82

Р.Е. Хайргельдинов	
Исследования древности Золотой Орды в Северном Казахстане	88
Б.М. Хасенова	
К вопросу о статусе женщины в эпоху позднего средневековья по данным археологических материалов	93
А.А. Шакимурат, Д.А. Джумабеков	
Қазақ шежіресіндегі едіге батыр туралы мәліметтер	98

Тарихи сананы жаңғырту

З.Ш. Айткенов	
Шығармашылық қазақ зиялыларының материалдық-тұрмыстық жағдайы	104
Қ.Ж. Аманкелді, Н.Б. Смағұлов	
Әл-Фарабидің «Қайырымды қала тұрғындарының көзқарастары» трактатындағы қоғамдық-әлеуметтік идеялардың қазақстан қоғамындағы тарихи сананы жаңғыртудағы рөлі	109
Қ.Қ. Батталов, Ж.Б. Рысмагамбетов	
Армений Вамберийдің еңбектеріндегі Орта Азия тарихы	114
Д.Г. Евтушенко	
Трудовое использование депортированных народов на примере немецкого населения	119
Ерболат Есен	
Еліне ұран болған ер Жәнібек	126
Ерболат Есен	
Керейдің жәнтекей руынан шыққан хас батыр Шақабай Есентайұлы жайында	133
Г.Б. Жакибаева	
Модернизация исторического сознания студентов через использование архивных материалов на занятиях истории	140
З.Н. Исабаева	
Үйлену тойының мәдениеті қазақ халқының ғасырлар бойы қалыптасқан салт-дәстүрі	143
Ж.А. Каламов	
Использование элементов национальных традиций и обычаев на уроках истории и во внешкольной работе в развитии творческих способностей учащихся	150
А.С. Керейбаева	
Купечество города Зайсан второй половины XIX - начала XX века	156
Р.А. Кульмаганбетова	
Жаһандық тарихтағы жошы ұлысының тарихи – мәдени мұрасы	161
Г.Б. Нарымбет	
«Алпамыс батыр» жыры – ерліктің дастаны	167
А.А. Пишукова	
Взаимодействие культур народов Евразии	173
Н.Б. Смағұлов	
Бұқар жыраудың «Жиделі байсын» идеясының көне түркілердің «Мәңгілік ел», «Өтүкен» идеяларымен және асан қайғының «Жерұйық» аңызымен рухани сабақтастығы	179

**Еуразиялық білім беру кеңістігі:
үздіксіз білім берудің мәселелері мен болашағы**

Ж.М. Амирханова	
Тарихи ұлттық құндылықтарды жастардың арасында насихаттау	189
Л.Ж. Аскарова	
К вопросу изучения формативного оценивания в теории обучения	192
А.К. Аханов	
Ересектерге өмір бойы білім берудің мәселелері мен болашағы.....	198
Д.А. Ахметжанов	
Активизация познавательной деятельности обучающихся через использование проблемной технологии обучения на уроках истории Казахстана.....	204
А.К. Ахтали	
Модель речевого поведения коммуниканта в условиях Интернет дискурса	207
Л.А. Байханова, Н.А. Алыкпашова	
Развитие ценностей у учащихся, применяя стратегию обучение сообща (cooperative learning) на уроках ИСТОРИИ и ГППР	214
Болатбек Ибрахим	
Қазақстан тарихы пәнін оқытуда әңгіменің маңыздылығы.....	220
А.Т. Болатова	
К постановке проблемы междисциплинарных связей в преподавании исторических дисциплин	225
Д.С. Жаксыбаева	
Некоторые подходы к изучению биографий	229
С.М. Жаксымбетова	
Қазақстан шекаралас аймағындағы шаруалық және ауылдық шаруашылығы (мектепте осы тақырыпқа байланысты оқытудың заманауи әдістерін колдану)	235
А.Ж. Жупаева	
Навыки применения огнестрельного оружия как элемент непрерывного образования сотрудника ОВД	239
Г.Т. Касенова	
Қазақстандағы цифрлық трансформация.....	243
А.Б. Кенбаева	
Пространство в языковой картине мира казахов	247
Ж.Е. Купякбаева	
Прецедентный текст как продукт языковой личности	255
С.Е. Макажанова	
«Алтын Орда» атауының шығу тарихы	263
А.Р. Медетова	
Использование активных социогровых технологий как средство профилактики гиподинамии на уроках естествознания и биологии.....	267
Д.Т. Ногайбаева	
Қазақ тарихнамасындағы ру ұғымын талдау тенденциялары.....	271
Г. Нурғалиев	
Когнитивный подход в обучении истории	276

<i>Д.Б. Омаров</i>	
История повседневности советской школы в 1950-1960-х годах на примере архивных документов Павлодарской области.....	279
<i>Г.Т. Пірімбетова</i>	
Сущностные характеристики социально-символического речевого поведения.....	284
<i>А.А. Сулейменов</i>	
История образовательного пространства в Казахстане на основе анализа ежегодного Послания Президента.....	292
<i>Н.Р. Темиров</i>	
Тарих сабақтарында талдау түрлері арқылы оқушыларды сын тұрғысынан ойлау дағдысын қалыптастырудың ғылыми-әдістемелік негіздері	298
<i>Г.М. Тохметова, Г.Ж. Курмангазина</i>	
Интегрированный урок: понятие, классификация, разработка и анализ.....	301
<i>Б.Т. Тулебаева</i>	
Каковы педагогические условия развития проектно-исследовательских умений учащихся 12 кл. по курсу КСМ?	307
<i>А.Г. Шабамбаева</i>	
Великие имена великой степи: Акжан Жаксыбекович Машанов.....	313
<i>Ш.К. Жубаева</i>	
Основные идеи и общая характеристика логической проблематики аль-Фараби.....	319

АЛТЫН ОРДАНЫҢ 750 ЖЫЛДЫҒЫНА арналған
жас тарихшылардың Республикалық форум
МАТЕРИАЛДАРЫ

МАТЕРИАЛЫ
Республиканского форума молодых ученых-историков,
Приуроченного к **750-ЛЕТИЮ ЗОЛОТОЙ ОРДЫ**

Подписано в печать 22.02.2021 г.
Гарнитура Times New Roman.
Формат 84×100 1/32.
Офсетная печать. Бумага офсетная.
Усл. печ. листов 18,9. Тираж 100 экз.
Заказ №1339

Редакционно-издательский отдел
Павлодарского педагогического университета
140002, г. Павлодар, ул. Мира, 60
www.ppu.edu.kz